

**Katalog der Stiftungen
namhafter Posaunisten in das
Zentralarchiv Posaune,
jetzt
„Sondersammlung Posaune“
in der Bibliothek der Hochschule für Musik und Theater
München (06.07.2009)**

[http://bibliothek.musikhochschule-
muenchen.de/index.php?option=com_content&task=view&id=652&Itemid=510](http://bibliothek.musikhochschule-muenchen.de/index.php?option=com_content&task=view&id=652&Itemid=510)

Erstellt von Karlheinz Weber am 09.06.1990. Letzte Ergänzung Mai 2015.

Katalog der Stiftungen namhafter Posaunisten in das Zentralarchiv Posaune, jetzt „Sondersammlung Posaune“ in der Bibliothek der Hochschule für Musik und Theater München (06.07.2009)	1
1. Domroese-Stiftung.....	4
Mappe mit Quartetten.....	5
Mappe mit Posaunen-Soli (Stufe V = schwer).....	5
Mappe Stufe VI = sehr schwer, non plus ultra	6
Mehrere Posaunen	6
Mappe mit Volksliedern für 4 Posaunen; ms und fotokopiert	6
Mappe mit Posaunen-Quartetten	6
Vier Quartette, bearbeitet von Domroese: ms; Stimmen	7
Orchesterstudien f. 4 Posaunen aus Nabucco, Walküre, Don Carlos; ms;.....	7
Mappe mit Begräbnis-Musik für 4 – 5 Posaunen.....	7
Zwei Quartette; ms; bearbeitet von Domroese	7
Etüden und Schulen	7
Posaunen-Schulen	7
Orchester-Studien	7
Lose handgeschriebene Posaunen-Soli	8
Bücher u. Schriften.....	8
Zeitungen, Bilder u. a.	8
2. Doms-Stiftung	8
Din A 4-Umschlag mit losen Blättern, Programmen, Prospekten usw.	9
Nachtrag vom 11.05.1992	9
3. Grünler-Stiftung	11
4. Hansen-Stiftung.....	11
Bücher	11
Schulen	11
Etüden.....	12
Solobücher.....	12
Posaune und Klavier.....	12
Posaunen-Konzerte mit Orchester-Material	14
Orchester-Studien	15
Posaunen-Duette.....	15
Posaunen-Trios	15
Posaunen-Quartette	16
Posaunen-Quintett	17
Blech-Ensemble.....	17
Drei gemischte Stimmen	17
Vier gemischte Stimmen	17
Fünf und mehr gemischte Stimmen.....	18
5. Jacobs-Stiftung (über Karl-Heinz Duse-Utesch).....	18
1. Mappe mit folgenden Einzel-Posaunen-Solostimmen	18
2. Mappe mit folgenden Solostimmen zu Posaunen-Konzertstücken usw.	20
Mappe mit Solostimmen zu Posaunen-Konzertstücken usw.	20

Mappe mit Noten von Peter Domus	22
Sammelmappe mit Noten v. Friedrich Karl Graf (alias Alfred Jacobs)	22
Große Sammelmappe mit Komposit. u. Arr. v. Friedr. Karl Graf Besetzung: Sopranino/2 Flügelhr/2 Trp/Tenorpos/3 Hr/Tenorhr/Bariton/Basspos/Tuba/Schlgz.	23
Große Mappe mit Spezialarrangements von F. K. Graf, alias Jacobs	24
Große Mappe mit Spezialarrangements von Graf, alias Jacobs	24
6. Kühn-Stiftung	24
Inliegend lose Blätter:	25
Inliegend ferner:	25
7. Pieper-Stiftung	25
8. Einzelne Einsendungen an das Zentralarchiv Posaune	27
9. Horst Raasch-Stiftung	27
Schulen	27
Etüden	27
Solobücher	28
Solostücke für Posaune	28
Orchesterstudien	29
Stücke für 2 Posaunen	29
Stücke für 3 Posaunen	30
Bläser-Ensemble	30
10. Weber-Stiftung (Stand vom 28. Mai 2006)	30
Solobücher für Posaune	30
Solostücke	31
Solo-Literatur und Etüden für Posaune	32
Solo-Literatur und Etüden für Posaune	32
Fotokopierte Orchesterstimmen	41
Orchester-Studien	41
Posaunen-Schulen	42
Breiter Schubert mit ITA-Journalen	43
Schmaler Schubert mit ITA-Journalen und mit IPV-Journalen „Das Schallstück“	43
Weitere lose Journale	43
Bläsermusiken in Sammlungen	43
Mappen mit Blasmusik	43
Noten für 2 Posaunen	44
Sammelausgaben	44
Klarsichtmappe mit Bicinien (Fotokopien)	45
3 Posaunen	45
Posaunen-Quartette	46
5 Posaunen	47
6 Posaunen	47
8 Posaunen	47
1 Trompete und 1 Posaune	47
Trompete, Horn und Posaune oder 1 Trompete/2 Posaunen	47
Horn und Orgel	48
Trompete und Orgel	48
2 Trompeten	48
2 Trompeten und 1 Posaune	48
2 Trompeten und 2 Posaunen	48
Stimmhefte	49
2 Trompeten/Horn/Posaune	50
2 Trompeten/Horn/Posaune/Tuba	50
2 Trompeten und 3 Posaunen (Tuba)	50
Sammelbände	50
Stimmbücher	51
2 Trompeten, Horn und 2 Posaunen (Orgel)	52
2 Trompeten/2 Hörner/2 Posaunen/Tuba	52
2 Trompeten/2 Hörner/4 Posaunen	52
2 Trompeten/4 Hörner/3 Posaunen	52
3 Trompeten	52
3 Trompeten/Hörner/2 Posaunen/Tuba	52
3 Trompeten/2 Hörner/2 Posaunen	52
3 Trompeten/3 Posaunen	52

3 Trompeten/4 Hörner/3 Posaunen/Tuba	52
4 Trompeten und Pauken.....	53
4 Trompeten/4 Posaunen oder Doppelchor	53
4 Trompeten/3 Posaunen/2 Tuben/Pauken	53
6 Trompeten, Pauken und Bc	53
Große Besetzungen.....	53
Unterschiedliche und gemischte Blechbesetzungen.....	53
Mischbesetzung Blech, Holz, Gesang, Streicher	54
à 2:.....	54
à 3:.....	54
à 4:.....	54
à 7:.....	54
Blasmusik.....	54
Nachträge.....	54
Artikel und Aufzeichnungen von Karlheinz Weber.....	55
Artikel anderer Autoren.....	55
11. Rolf Handrow-Stiftung	56
David-Concertino: verschiedene Ausgaben, Bearbeitungen, handgeschriebene Solostimmen u. a.	56
Schulen und Solostimmen	56

Abkürzungen für die 1. Spalte:

Bd	= Band
Bl	= Blatt, Blätter
Br	= broschiert
Gb	= gebunden
H	= Heft, Hefte, geheftet
HLn	= Halbleinen
Hs	= Handschrift
Ln	= Leinen
Ma	= Mappe

Abkürzungen für die Titelspalte:

arr.	Arrangiert
BÄ	Bärenreiter-Verlag
Bd.	Band
Bde.	Bände
Bearb.	Bearbeiter, Bearbeitung
Br. & H.	Breitkopf & Härtel
Ffm	Frankfurt am Main
Fotokop.	Fotokopiert
geschr.	Geschrieben
handgeschr.	handgeschrieben
Hr	Horn
Hrsg.	Herausgeber, hrsg. =herausgegeben
Hs.	Handschrift, handschriftlich
instr.	Instrumentiert
Klav.	Klavier
KlavAusz.	Klavierauszug
KlavPart.	Klavierpartitur
KlavSt.	Klavierstimme
Kzt.	Konzert
ms	= Manuskript
Orch.	Orchester
OrchMat.	Orchestermaterial
OrchSt.	Orchesterstimmen
Part.	Partitur
Pos.	Posaune
PosKzt.	Posaunenkonzert
PosQuart.	Posaunenquartett
Quart.	Quartett

SoloSt.	Solo-Stimme
St.	Stimme
Str.	Streicher
Trp.	Trompete

Abkürzungen für Instrumente (mit und ohne Abkürzungspunkt):

Apos	Altposaune
Bar	Bariton
Bpos	Bassposaune
Fl	Flöte
Hr	Horn
Klar	Klarinette
Ob	Oboe
Pk	Pauke
Pos	Posaune
Schlgz	Schlagzeug
Thr	Tenorhorn
Tpos	Tenorposaune
Trp	Trompete

1. Domroese-Stiftung

Sign.	Komponist	Titel	Bemerkungen	Verlag
B 5l	Alschausky Josef	An meine Mutter	SoloSt., KlavSt. u. OrchMat.	C. F. Schmidt
B 5k	Alschausky Josef	Im Walde	SoloSt. u. OrchMat. (Str.)	C. F. Schmidt
B 6j	Baumgartner W.	Noch sind die Tage der Rosen, instr. v. Aug. Döring f. Pos. u. Blasorch.	nur Part.	Gebrüder Hug, Leipzig/Zürich
G 6	Bruns August	50 PosQuart.,	Einzelst.	Rud. Erdmann, Leipzig
G 7	Bruns August	PosQuart.	St.	Ackermann & Lesser, Dresden
B 6a	Domroese Willi	Seufzer-Walzer f. Pos. u. kleines Blasorch.	OrchMat.	ms
C 1	Domroese Willi	blaues Notenheft mit 1. u. 2. Ruf f. Trp. u. Pos.		
B 5b	Domroese Willi	Kleines Kzt. in einem Satz f. Es- Altpos. u. Orch. (ms);	Klav.-Ausz.; Part. u. OrchMat.	
	Domroese Willi	Kleines Kzt. in einem Satz, Part. f. Blasorchester		
B 5c	Gräfe Friedebald	Concert-Stück f. Pos.	Part. (ms), Klav.-, Solo- u. 28 OrchSt.	A. E. Fischer, Bremen;
B 5i	Heiser Wilhelm	Das Grab auf der Heide	KlavSt., OrchMat. (Str.)	Schlesinger'sche
B 5r	Helfer L.	Bagatelle f. Pos. u. Orch.	OrchSt.	ms
G 5	Hindemith Paul	„Fürst Kraft“, MCh. f. Posaunen u. Tuba, eingerichtet v. Hindemith, im Eigentum der ehemaligen „Berliner Posaunisten-Verbindung 1920	ms; St. für 4-fache Besetzung	
F 10	Jacobs (Bearb.)	Werke alter Meister (für die Altpos)	Part.	ms; gedruckt in Jacobs Trio-Studien (Bd 4);
G 4	Jacobs (Bearb.)	18 Alte Meister f. 4 Pos.		ms
G 3c	Jacobs Alfred	Quartett-Studien; 3. Pos.		Jacobs
G 3d	Jacobs Alfred	Quartett-Studien; 4. Pos.		Jacobs
G 3a	Jacobs Alfred	Originale der Quartett-Studien von Jacobs, Bd. 5; 1. Pos.		Jacobs

G 3b	Jacobs Alfred	Quartett-Studien; 2. Pos.		Jacobs
B 5p	Krull Willi	Gruß vom Weserstrand f. Pos. u. Salonorch., arr. v. A. Krause		Willi Krull, Goslar
B 5j	Kühn Joseph	Adagio f. Pos. + Orch. (hrsg. Robert Müller)	OrchMat. (Str.)	C. F. Schmidt
B 6c	Lauga Emile	Concerto f-Moll f. Pos. u. Blasorch.; ms	KlavSt., Part. u. OrchSt.	
B 5f	Loewe Carl	Die Uhr (instr. v. Ed. Braun)	OrchMat.	Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung
B 6g	Marschner Heinr.	Der Himmel im Thal f. Pos. u. Orch.	Solo- u. OrchSt.	Louis Oertel
G 8	Müller Robert	20 PosQuart.; Verlag Robert King	3 Part.	
B 5o	Orlamünder J. G.	Kzt. f. Pos.	OrchSt.	S. Philipp & Sohn Bln
B 5m	Parlow Albert	Fantasie f. Pos.	OrchMat.	A. E. Fischer
B 6f	Parlow Albert	Fantasie über ein Tyroler Lied f. Pos. u. Blasorch.	Solost. u. OrchSt.	A. E. Fischer
G 11	Pfleger Carl	10 kleine Stücke f. 3, 4 u. 5 Pos., op. 5	Part. u. Einzelst.	Joh. André, Offenbach
B 5e	Pressel Gustav	An der Weser	OrchMat.	Simrock 1929
B 5d	Sachse Ernst	Concertino f. Pos.	OrchMat. (Str.)	C. F. Schmidt
B 6d	Sachse Ernst	Concertino	OrchMat. f. Bläser	Louis Oertel
B 6i	Schiffmann Ernst	Konzertstück f. Pos., f. Blasorch. bearb. v. Heinz Stärke	nur Part.	ms
B 5h	Schubert Franz	Der Wanderer	OrchSt.	ms
B 5h	Schubert Franz	Der Wanderer	Solo- u. OrchSt.	J. G. Seeling Dresden
B 5q	Steffen Harro	Scharlatan, Walzer f. Pos.	Solo-, Direktions- u. OrchSt.	Edition Metropol

Mappe mit Quartetten

Pilgerchor, Lied des Steuermanns, Matrosenchor; ms, Kopie

Mappe mit Posaunen-Soli (Stufe V = schwer)

Alschausky Josef	Im Walde, Konzertfantasie f. Pos. oder Horn u. Klav.; nur KlavSt.; C. F. Schmidt
Alschausky Josef	Walzer-Arie Nr. 2 „Mein Ideal“; Solost.+Klav. (arr. v. Karl Krüger); D. Rahter Hamburg
Blasewitsch Wladislaw	Kzt. f. Pos. Nr. 5; Solost. u. Klav.; Moskauer Staats-Verlag
Blasewitsch Wladislaw	Kzt. Nr. 8, Solost. u. Klav.; Fotokopie
David Ferdinand	Concertino f. Pos. op. 4; KlavAusz. v. L. Sauer; C. F. Schmidt
David Ferdinand	Concertino; Solo- u. KlavSt. (revidiert v. Fr. Grube); Benjamin
David Ferdinand	Concertino; KlavSt. (hrsg. v. R. Müller); Zimmermann
David Ferdinand	Concertino; SoloSt. u. Klav., revid. v. Robert Müller; Kadenz-Einlagen v. Domroese; Zimmermann, Leipzig
David Ferdinand	Concertino f. Pos. op. 4; handgeschr. Solost. v. Paul Weschke (mit Atem u. Vortragszeichen versehen)
David Ferdinand	Concertino, fotokop. Solost. einer franz. Ausgabe
Hindemith Paul	Sonate f. Pos. u. Klav. 1941; SoloSt. u. Klav.; Schott
Krol Bernhard	Capriccio da camera f. Pos. u. 7 Instr.; Solost., KlavAusz. und handgeschr. Stimmen f. Klav/Fl/Bassklar/Fg/Hr/Trp/Kb.; Edition Marbot Hamburg
Reiche Eugen	2. PosKzt., A-Dur; SoloSt. u. Klav.; Wilh. Zimmermann
Reiche Eugen	2. PosKzt., A-Dur; KlavSt. mit Änderungen v. Domroese; Jul. Heinr. Zimmermann Leipzig;
Thilman Johannes Paul Wassiljew	Concerti espressivi per Trombone, timpani e pianoforte; Pos.-u. Pk.-St. Part.; Peters Konzertstück f. Pos. u. Klav.; Solost. u. Klav.; Moskauer Staatsverlag

Mappe Stufe VI = sehr schwer, non plus ultra

Ameller André	Kryptos, Étude f. Pos. u. Klav.; Solost. (mit handschr. Widmung des Komponisten für Domroese) u. Klav.; Hinrichsen
Krenek Ernst	Five Pieces for trombone and piano; nur KlavPart.; Bärenreiter
Lejet Edith	Musique pour trombone et piano; Solost. u. Klav. (Concourt du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris); E. F. M.-Technisonor
Martin Frank	Ballade; nur Solost.; Universal Edition
Soukup Vladimír	Koncert f. Pos., Str. u. Pk., 1967; Solost. und Klav.; Panton Prag
Zbar Michel	Jeu 3 für Bpos. u. Klav.; Solost. u. Klav.; Leduc

Mehrere Posaunen

Crespo Enrique	2 Tauben (dos palomitas) für 4 Pos.; 4 St.; ms
Höffer Paul	Fanfare u. Hymnus; gedruckt in Jacobs Quartetten, S. 171; hier Bleistift Part. und Einzelst.
Landser Horst	„Im Malerwinkel“, Polka f. 4 Pos., arr. v. Horst Raasch
Marquard Michael	4-st. Posaunensatz; nur Part.; ms
Römer P.	„Der arme Leiermann“, Polka f. 4 Pos., arr. v. Horst Raasch; auf der Rückseite: „Im Malerwinkel“ (siehe oben); Edition Majestic Erwin Paesike Berlin

Mappe mit Volksliedern für 4 Posaunen; ms und fotokopiert

Conradi Johann Gottfried	Sonnenuntergang
Dürner J.	Der Lenz ist angekommen
Fesca Friedrich	Rudelsburg (An der Saale)
Fittig Carl	Gruß aus Oberinntal (nicht komplett) nur 1. Pos.
Hegar Friedrich	Frühlingslied
Hinrichs Hans	Deutschland, dir mein Vaterland
Kraemer Emil	Der Spielmann
Marschner Heinrich	Liedesfreiheit
Möhring Adalbert	Wie hab' ich sie geliebt
Schubert Franz	Horch, horch, die Lerch' im Aetherblau
Schulken Hermann	Spielmannsfahrt; nur drei Stimmen
Seidel Otto	Der lustige Wandersmann
Selchow R.	Auf dein Wohl, du rheinische Maid
Silcher Friedrich	Der Mai ist gekommen
Silcher Friedrich	Morgen muss ich fort von hier
Volkslied	Hans und Liese
Weber C. M. v.	Die Sonn' erwacht
Wülfing Peter	Frühling wird es doch einmal
Zöllner Carl	Das Wandern ist des Müllers Lust

Mappe mit Posaunen-Quartetten

anonym	Chorea (1544), alle drei Stücke ms in Einzelstimmen; Basel Un. Bibl. F. 5.6.7.8.
Beethoven L. v.	3 Equale und
Beethoven L. v.	Drei Equale f. 4 Pos.; 4 St. u. handschr. Part.; Br. & H.
Blacher Boris	Aus der Oper „Preußisches Märchen“ f. 4 Pos., arr. v. Domroese; Part. u. St.; ms
Charpentier Jacques	Quatuor de forme liturgique; Part. u. St.; Leduc
Domroese Willi	Fröhlicher Ruf f. 4 Pos.; St.; ms
Godard Benjamin	Berceuse de Jocelyn f. 4 Pos.; Part. u. St.; ms
McKay Francis H.	Festival Prelude f. 4 Pos.; Part. u. 4 St.; C. L. Barnhouse
McKay Francis H.	Festival Marsch f. 4 Pos. op. 18 Nr. 2; Part. u. 4 St.; C. L. Barnhouse
Rimsky-Korsakow N.	Lied des indischen Kaufmanns aus „Sadko“; arr. v. Domroese; 4 St.; ms
Rueff Jeanine	Deux pièces brèves f. 4 Pos.; 4 Part. fotok. ; Leduc
Schein Joh. Hermann	Suite aus „Banchetto musicale“ f. 4 Pos.; ms; arr. v. Domroese; Part. u. St.
Schein Joh. Hermann	Intrada - Gagliarda Nr. 22 - Intrada aus "Venuskänzlein" f. 4 Pos., bearb. v. Domroese

Schumann Gerhard	Trois miniatures f. 4 Pos.; 4 St.; Leduc
Serocki Kazimierz	Suite f. 4 Pos.; Fotokopie
Telemann Georg Ph.	Concerto f. 4 Pos.; Part. u. St.; Musica rara
Tisné Antoine	Ode f. 4 Pos.; 4 St.; Leduc

Vier Quartette, bearbeitet von Domroese: ms; Stimmen

Isaak Heinrich	Intrada
Puccini Giacomo	Kaiser-Fanfare aus „Turandot“
Schein Joh. Hermann	Paduana
Schein Joh. Hermann	Intrada à 4 Krummhorn aus „Banchetto musicale“

Domroese Willi Sakura, Kiso Bushi, Wiegenlied aus Itouki, Hirtenlied u. Oedo Nikon Bashi; nur Part. f. 4 St.; ms

Domroese Willi Luren-Ruf f. 4 Pos.; Ms; 4 St. und Part.
Egk Werner Spanisches Volkslied, bearb. v. Domroese; St. u. Part.; ms

Orchesterstudien f. 4 Posaunen aus Nabucco, Walküre, Don Carlos; ms;

Mappe mit Begräbnis-Musik für 4 – 5 Posaunen

Wenn ich einmal soll scheiden; Grab u. Mond; Ritornell; Wie sie so sanft ruhn; Ave verum corpus und ein kurzes Stück f. PosQuart. + eine mehrst. Solopos. (blasen u. singen)

Zwei Quartette; ms; bearbeitet von Domroese

Banchieri Adriano	Fantasia in Eco movendo un Registro
Domroese Willi	Toccatina f. 4 Pos.
Domroese Willi	Dreiklang-Studien f. 4 Pos., St.; ms
Domroese Willi	Letzter Gruß, gedruckt in Jacobs Quartetten, S. 144
Domroese Willi	Akkorde f. 4 Pos. (Moderato)
Domroese Willi	Andante con moto f. 4 Pos.; ms
Domroese Willi	Kleine Oktav- u. Quintstudie f. 4 Pos.; in Jacobs Quartetten, S. 143
Domroese Willi	Intonations-Studien f. 4 Pos.; Part.; ms
Domroese Willi	Weißer Weihnacht f. 3 oder 4 St., Pos. oder andere Blechblasinstr.; St.; ms
Domroese Willi	Bolero (Ravel) f. 4 Pos.
Josquin des Près	Königsfanfare nach Fr. Blume: Pavane u. Gaillarde „La Garde“ (1571)
Merten Peter	Solo- u. Orchesterstellen f. Pos. (ab 1882 - 1885), ms; gebunden; (beachte „Zeitgeschichte f. das Sachse- Concertino“)

Etüden und Schulen

Blasewitsch Wladislaw	78 Etüden f. Pos.; Moskauer Staatsverlag
Concone Giuseppe	15 Vocalises op. 12; Robert King
Kopprasch C.	60 Etüden, hrsg. v. Robert Müller; Merseburger
Kopprasch C.	60 Etüden, Hefte 2; Hofmeister
Slama Anton	66 Etüden; Edition Cranz
Slama Anton	50 Etüden f. Pos.; Doblinger

Posaunen-Schulen

zwei japanische Posaunen-Schulen, ferner:

Bruns Konrad	Solobuch f. Pos., Heft I; Bellmann & Thümer Dresden
Gölfert August	Große Posaunen-Schule, 2. Teil; Verlag Domkowsky & Co
Pehl-Perlaki	Schule f. Zugposaune, Bd. III; EMB

Orchester-Studien

Russische Orchester-Studien; 4. Band; Moskauer Staatsverlag 1956

H 34	Brown Keith (Hrsg.)	Orchestral Excerpts, 2. Bd; IMC
H 32	Hausmann Karl (Hrsg.)	Wagner Orchester-Studien; Breitkopf

H 37	Pläß Ludwig	Orch-Studien; ms; inliegend 2 Programme mit Pläß als Solist und eins mit dem Kosleck'schen Bläserbund
H 36	Russische	Russische Orchesterstudien, Band 5; Moskau 1958
H 30	Seyffarth Franz (Hrsg.)	Orch.-Studien, Heft 13; Hofmeister
H 31	Seyffarth Franz	Heft 14; Hofmeister
Bitsch Marcel	15 rhythm. Etüden; Leduc	
Bogen Hermann	Solobuch f. Pos.; Louis Oertel	
Bogen Hermann	Orch.-Studien u. Pos.-Soli; ms	
Bozza Eugène	11 Etüden in Karnatischen Modi; Leduc	
Müller Robert	Technische Studien, Heft II; Zimmermann	
Parlow Albert	Posaunenschule, 2 Teile, abgeschrieben evtl. v. G. Preußner (Posaunist 1878) oder Th. Förstel, Hoboist im 46. Infanterie-Regiment Posen	
Pichaureau Gérard	20 atonale Etüden; Leduc	

Lose handgeschriebene Posaunen-Soli

Bücher u. Schriften

Bach Vincent	Embouchure and Mouthpiece Manual der Fa. Vincent Bach
Burum Heinz	Das Geheimnis des richtigen Ansatzes, 58 S.; Verlag Bund Süddeutscher Volksmusiker e. V.
Mette Arthur	Sprache, Tonkunst und Zahntechnik

Zeitungen, Bilder u. a.

Alschausky und Queisser	Zeitungsbilder
Bild v. Prof. Julius Kosleck	
Bild von 1538, drei Bläser	
Bild: Dürer, Posaunenengel	
Bild: Germanischer Lurenbläser	
Bild: Paul Weschke mit seinen Schülern	
Bilder aus Athenaion-Kalender 1937: Unterricht im Signalgeben	
Bilder aus dem Triumphzug Kaiser Maximilians	
Bilder Gladiatorenkampf um 70 n. Chr.	
Bilder: Katzen- und Hundeklavier	
Bruns August: Kleines Tagebuch	
Pauker und Trompeter aus dem Triumphzug Kaiser Maximilians	
Sonderdruck aus der Nr. 47 der „Deutschen Militär-Musiker-Zeitung“ über Paul Weschke, Queisser und Robert Müller	
Zeitung: Ein seltsames Notenblatt	
Zeitung: Paul Weschke zu seinem 65. Geburtstag am 31.12.1932	
Zeitungs -Ausschnitt: Die Wette	
Zeitungs -Ausschnitt: Klarinetten-Unterricht illustriert	
Zeitungs -Bild: Hautboist	
Zeitungs -Bild: Streichquartett	
Zeitungs-Ausschnitt: „Die Ouvertüre zur Weißen Dame“	

2. Doms-Stiftung

Ma	Blume Otto	Duette f. 2 Pos.; 2 St.; C. F. Schmidt
Gb	Bruns Konrad	Solo-Buch f. Pos.; Heft 1; Handschriftl. Widmung an Doms von seinem Lehrer Ripa (Soloposaunist der Staatsoper Braunschweig); Bellmann & Thümer, Dresden
H	Doms Johann	24 leichte bis mittelschwere Etüden f. Bpos.; Eigenverlag 1974: Prof. Johann Doms, Hubertusallee 24b, 1000 Berlin 33
H	Doms Johann	25 leichte bis mittelschwere Etüden f. Tpos.; Eigenverlag 1974
H	Doms Johann	Elementare Posaunenschule für Anfänger und Fortgeschrittene, Heft 1; Selbstverlag 1973
H	Doms Johann	Elementare Posaunen-Schule, Heft 2; Selbstverlag 1979

H	Doms Johann	Orch.-Stud. f. Basspos.
H	Doms Johann	OrchStudien f. Solo-Pos. in einem Band; Selbstverlag 1985
Ma	Doms Johann	Quartette f. 4 Pos.; Bd. 1 (leicht bis anspruchsvoll); 4 St.; Selbstverlag 1974
Ma	Doms Johann	Quartette f. 4 Pos.; Bd. 2 (f. alle Gelegenheiten); 4 St.; Selbstverlag 1985
H	Doms Johann	Tonleiter- und Akkord-Studien f. Bpos.; Selbstverlag 1981
Ma	Hornoff Alfred	Suite f. 4 Pos.; Dem Posaunen-Quartett der Berliner Philharmoniker gewidmet; 4 St. ms; Heinrich Hiob Verlag Berlin
H	Jørgensen Axel	Romance op. 21; W. Hansen-Verlag
H	Koch Erland von	Monolog 8, mit Widmung des Komponisten 1978; Gehrman-Verlag
Bl	Langey O.	Concerto martiale op. 16; gedruckt ohne Verlagsangabe; nur Solost.
Gb	Müller Robert	Solostücke, Arien usw.; Heft II; Zimmermann
Bl	Orchesterstudien	zu Wagners Walküre; Fotokopie aus Dreyers Orchesterstudien Heft 3
Bl	Weschke Paul	Variation 1, 3, 4, 5 u. 6 aus dem Carneval; nur Solost. ms; und M. L. Lake: Slides Trombonus; handgeschr. Solost.

Din A 4-Umschlag mit losen Blättern, Programmen, Prospekten usw.

- 5 Werbeprospekte für einzelne Notendrucke von Doms
- 1 Heft: Philharmonische Blätter 1985/86, Heft 1; darin ein Bild v. Doms als Jubilar mit biographischen Anmerkungen
- 1 Heft: Philharmonische Blätter, Heft 1, 1976/77 mit Bild von Doms, inliegend ein Konzert-Programm mit Thärichens Konzert für Marimbaphon, Pos. u. Orch., mit Doms als Solist
- 1 Fotokopie mit Bild von Doms und Biographisches
- 1 japanisches Programm mit den Bläsern der Berliner Philharmoniker
- 2 japanisches Programme mit Bildern von Doms.

Nachtrag vom 11.05.1992

H	Blaschewitsch Wladislaw	Konzert-Skizze Nr. 5 f. Pos. oder Fagott u. Klav.; Staatl. Musikverlag Moskau 1960
H	Blaschewitsch Wladislaw	26 melodische Sequenzen mit verschiedenen Rhythmen und Schlüsseln, Moskau 1972
Ma	Bozza, Eugen	Ballade op. 62 und Spisak, M.: Konzertino. Beide Kompositionen in einem Heft, Klav. und Solost., Moskau 1972; die Solost. zusätzlich fotokopiert. Auf der 1. Seite der Klav.-St. handgeschr. Widmung an Doms von den Posaunisten des Sinfonieorchesters (MGK) in Moskau
H	Doms Johann	Duette f. 2 Pos., ms. Im gleichen Heft ferner: 50 Duette f. 2 Pos. (oder Celli) von Bertalotti, arr. v. J. Doms, handgeschr. Jan. 1940 in Braunschweig. Kleine Orchesterstudien: Ouvertüre z. d. O. „Maritana“ v. W. V. Wallace; Tell-Ouvertüre v. Rossini; „Das Nachtlager in Granada“ v. Kreutzer; Kadenz zum Sachse Concertino; Mephisto-Arie aus „Margarete“ v. Gounod. Solost. zu Concertino f. Pos. - Concert-Arie v. Herm. Reibestein, gereicht v. Ad. Schreiner. Solost. zum Concerto marziale v. O. Langer
H	Doms Johann	Orchesterstudien f. Tenor-Pos. I u. II, Original-Urfassung (für spätere Druckausgabe), Dez. 1970
H	Dreyer Franz	Ranieri I. u. II., 30 Etüden f. Pos. v. Franz Dreyer, abgeschrieben v. J. Doms 1941/42
H	Fried, Gr.	Konzert f. Pos. u. Orch. op. 55. Nur Klav.-Auszug, keine Solost.;
Ma	Gräfe Friedebald	Concert f. Tenor-Posaune; Solo-St. von Rahter- Verlag; Klav.-St. von A. E. Fischer-Verlag. Auf der letzten Seite handschr. Widmung: „Meinem sehr verehrten Kollegen Johann Doms übereignet: Ernst Heidrich, Berlin-Dahlem, Mai 1961“
Ma	Jungk Klaus	Suite für Blechbläserquintett; handschr. Partitur und Einzelstimmen, 2 Trp. in C, 1 Basstrp. in C, 1 Pos., 1 F-Tuba. Die Sätze: I. Just a talk, II. It struck me heavily, III. In full swing. Inliegend ein kurzer Überreichungsbrief von Dr. Klaus Jungk vom SFB an J. Doms.
Ma	Nesterow, A.	Konzert f. Pos. u. Orch. op. 11, für Konstantin Madilow; Klav.-Ausz. u. Solost.; Staatl. Musikverlag Moskau 1956; handschr. Widmung an

- Doms von Philipp Nikolai, 1. Posaunist der Moskauer Philh.,
10.5.1980. Inliegend eine Fotokopie einer handschr. Klavierpartitur
zu Stout, David G.: Allo Circo f. Pos. u. Klav. Dedicatet to Emory
Remington
- H Paudert, Ernst 24 Etüden f. Pos., bearb. u. hrsg. v. Franz Seyffarth; Hofmeister Verlag
Leipzig. Handschr. Widmung: „Herrn Ernst Heidrich Mitgl. d.
Berliner Philh. Orchesters zur frdl. Erinnerung zugeeignet. Leipzig
im März 1954. Franz Seyffarth“; ferner: „Übereignet an Hans Doms
mit besten Wünschen, Ernst Heidrich, Berlin 1971“
- H Seinalow, M. (Hrsg.) Stücke f. Basspos. u. Klav; Moskau 1979:
Telemann Georg Ph.: Sonata f-Moll;
Bozza Eugen: Praeludium u. Allegro;
Pier-Pti: Fantasia;
Bitsch Marcel: „Exprompt“;
Ljadow Anatol: Präludia;
Blaschewitsch Wladislaw: Konzert Nr. 11, 2. Satz; Solost. u. Klav.-
Ausz.; inliegend ein handschr. Widmungsbrief an Doms in
Russisch
- Ma Springer G. Adolf Große Academische Festfanfare f. 9 Blechbläser (3 Trp., 2 Hr., 3 Pos., Tuba)
u. Pauken; handschr. Partitur in festem Karton gebunden mit
Goldprägescrift. Handschriftl. Widmung auf der Titelseite: „Dem
großartigen Bläser-Ensemble meiner lieben Berliner Philharmoniker
in Verehrung gewidmet von Springer, Sekburg 15.5.78“; dazu
handschr. Einzelstimmen
- Springer G. Adolf Fanfare Nr. 8 für 7 Blechbläser (2 Trp/2 Hr/2 Pos/Tuba/Pauken), Satz und
Bearbeitung von R. Topf.
- M Springer G. Adolf Die gleiche Fanfare tiefer transponiert und für 4 Trp/4 Pos bearbeitet von J.
Doms 1980. Partitur und Einzelstimmen mit einer zusätzlichen
Tubastimme ad lib. Das gleiche Material noch einmal in Fotokopie.
- Springer G. Adolf Weihnachtsmelodie „Am Himmel glühn die Sterne“, Satz und Bearbeitung f.
7 Blechbläser und Orgel v. Rudolf Topf 1981. Nur Partitur in
Fotokopie f. 2 Trp/2 Hr/2 Pos/Tuba/Org.
- H Utkin, W. (Hrsg.) Etüden f. Posaune: Franz Dreyer, L. Milde, L. Gerin, A. Böhme (von der
Dresdner Hofoper, der „Götter-Böhme“), W. Wurm, S. Hering,
Alois Bambula, J. Kolarsch, Eugen Reiche, Joseph Hadraba, Robert
Müller; Moskau 1969
- Ma Walter Fried Posaunen-Album mit 9 Stücken für 5 Pos. u. Tuba (oder Kontrabasspos.)
oder 6 Pos., Studien zum Ensemblespiel (Nr. 1–8
Tenorpos.; Nr. 9 Solo f. Altpos.):
Kleine Suite f. 6 Pos. (Eröffnung, Pastorale, Quadrille, Geschwindmarsch);
Handwerker-Suite nach Handwerks-Volksliedern (Wer will fleißiger
Handwerker sehn, Der Schmied und der Schlosser, Turmbläser und
Licht anzünden, Schornsteinfeger und Doktor Eisenbart);
Nr. 9 Beato Angelico (Solo f. Altpos. mit 2 Tenor- u. 2 Basspos.). Handschr.
Partitur mit der Widmung: „Für Herrn Professor Doms und seine
Posaunen-Klasse in der Hochschule für Musik in Berlin-
Charlottenburg“. Dazu handschr. Doppel-Stimmen.
Im Anhang: Beispiele für höchste und tiefste Posaunen: Beethoven:
5. Sinfonie, Schlusssatz;
C. M. v. Weber: Freischütz-Ouvertüre;
Richard Wagner: Rheingold, Siegfried;
Richard Strauss: Elektra, Alpensinfonie;
Richard Wagner: Bühnenmusik im Lohengrin III. Akt,
Ende 2. Szene; Parsifal Morgenruf und Tannhäuser
Romerzählung;
ein loses Blatt mit der Fotokopie eines Posaunen-Engels
- Ma Walter Fried Posaunen-Album mit 9 Stücken für 5 Pos. u. Tuba. in Transparenzpapier
- H Walter Fried Tromboni Suite f. Posaunen-Quartett: Eröffnung, Turmmusik, Furioso;
Partitur und Einzelstimmen; Zimmermann-Verlag 1985. Eingeklebt
ein handgeschr. Gruß v. Fried Walter an Doms: „Mein lieber
Posaunen-Professor! Hier meine gedruckten Posaunen-Quartette mit
freundlichen Grüßen Ihr Fried Walter 1985“

3. Grünler-Stiftung

- ms Grünler Alfred: Solobuch für Pos. mit Kompositionen für Konzert u. Unterhaltung (nur Solost.)
1. Arie für Posaune
 2. Kleine Romanze
 3. „Posaune, wie singst du so schön!“
 4. Des-Dur-Romanze für Posaune
 5. Adagio Espresso
 6. Bravour-Polka
 7. „Schöne Erinnerungen“
 8. „Posaune bei bester Laune“ Polka
 9. Posaunen-Walzer
 10. „Leichte Zunge“, Posaunen-Walzer
 11. „Posaunen-Engel“
 12. „Der lustige Posaunen-Künstler“
 13. Liebesmelodie der Posaune
 14. Lustige Posaunen-Polka
- ms Grünler Alfred: Bravour-Polka für Posaune u. Posaune bei bester Laune, Polka (siehe oben)
- ms Grünler Alfred: 10 Künstler-Studienwerke für Posaune (sehr schwer)
- ms Grünler Alfred: Posaunen-Quartette in Einzelstimmen
1. „Sah ein Knab ein Röslein stehn“
 2. Schäfers Sonntagslied
 3. Ständchen „Schöne Erinnerungen“
 4. Am Brunnen vor dem Tore
 5. Letzte Rose
 6. Wolga-Lied
 7. „Ein Prosit“
 8. „Alle Tag ist kein Sonntag“
 9. Walzer
 10. „Guten Abend, gute Nacht“
- ms Grünler Alfred: Posaunen-Quartette in Einzelstimmen
1. Sehr langsam inniglich und ausdrucksvoll
 2. Im Walde
 3. Sonntag Vormittag
 - 3a. Heilig sei dir jede Stelle
 4. Andante
 - 4a. Langsam, sehr ausdrucksvoll und feierlich
 5. Brautchor aus „Lohengrin“
 6. „So nimm denn meine Hände“

4. Hansen-Stiftung

Bücher

H	Böhme Erdmann Werner	Unser Nachwuchs; Aachen 1949
H	Hansen Arno	Bestands-Katalog, Maschinenschrift
H	Hansen Arno	Der Bläser in vergangenen Zeiten; ms
Gb	Hansen Arno	Geschichtliches über die Pos.; ms
HLn	Kling Henri	Populäre Instrumentationslehre; Louis Oertel
Gb	Schreckenberger Wilhelm	Geschichte der Musikkunst; München 1880
HLn	Steuer Max	Musikalisches Conversations-Lexikon; Berlin 1881

Schulen

Gb	Blasewitsch Wladislaw	Schule f. Zugpos.; Moskau 1937
Br	Kietzer Robert	Schule f. Tenorhorn (Violinschlüssel); Zimmermann
Hf	Müller Robert	PosSchule, 2. Teil; Zimmermann
HLn	Müller Robert	PosSchule, 3 Bde. in einem; Zimmermann

Etüden

Gb	Alschausky Josef	Der künstlerisch perfekte Bläser; Heft 1; Rudolf Kraut Musikverlag Dresden 1937
Gb	Bruns Konrad	20 Künstler-Etüden; Oertel
Gb	Couillaud Henri	20 Etüden der Geläufigkeit nach Dotzauer, Duport u Lée; Leduc
Gb	Couillaud Henri	12 melod. Etüden v. Henri Busser; Leduc
Ln	Gaetke Ernst	32 Tägliche Zungen- u. Lippenübungen; Zimmermann
Gb	Gaetke Ernst	Etüden-Schule; Zimmermann
Gb	Gaetke Ernst	Tonleiter- u. Arpeggien-Studien; Zimmermann
H	Hadraba Joseph	15 Etüden u. 3 Solostücke, 3 Hefte.; Kliment
Gb	Kopprasch C.	60 Etüden, Heft 1; Hofmeister
Gb	Kopprasch C.	60 Etüden, Heft 2; Hofmeister
H	Macdonald Richard	Daily Exercises; Boosey
H	Maxted, George	Twenty Studies; Boosey
H	Müller Robert	Technische Studien, Heft 1; Zimmermann
Gb	Müller Robert	Technische Studien, Heft 2; Zimmermann
Gb	Müller Robert	Technische Studien, Heft 3; Zimmermann
H	Seidel Eduard	24 Etüden; Sikorski
Gb	Vobaron Felix	40 Etüden f. Pos., (auch mit 2. St.); Edition Costallat
Gb	Vobaron Felix	40 Etüden f. Pos., 2. St.; Edition Costallat
Gb	Wagner A.	27 Etüden; Rahter

Solobücher

Gb	Bruns Konrad	Solobuch f. Pos., Ausgabe B; Ackermann & Lesser Dresden
Gb	Bruns Konrad	Solobuch f. Pos.; Bd. 1+2 in einem; Bellmann & Thümer Dresden
H	Hansen Arno	Solobuch f. Pos., 1. Bd.; Sikorski
Gb	Hansen Arno	Solobuch f. Pos., 1. Bd.; Sikorski
Gb	Hansen Arno	Solobuch f. Pos., 1. Bd.; Sikorski
Gb	Hansen Arno	Solobuch f. Pos., 2. Bd.; Sikorski
Gb	Hansen Arno	Solobuch f. Pos., 3. Bd.; Sikorski
H	Hansen Arno	Solobuch, Ältere Balladen, Romanzen, Elegien; ms
H	Hansen Arno	Solobuch, Ältere Fantasien; ms
H	Hansen Arno	Solobuch, Ältere Konzerte; ms
H	Hansen Arno	Solobuch, Lieder; ms
H	Hansen Arno	Solobuch, Neue Konzerte; ms
H	Hansen Arno	Solobuch; 1. Heft; ms
H	Müller Robert	Solostücke, Hf. 1; Zimmermann
H	Müller Robert	Solostücke, Hf. 2; Zimmermann
H		Solobuch f. Pos.; 2. Bd.; Benjamin
Gb		Solobuch f. Pos.; C. F. Schmidt
Gb		Solobuch f. Posaune; Zimmermann

Posaune und Klavier

Gb	Abt Franz	O Jugend, wie bist du so schön; St/Klav.; ms
Gb	Alschausky Josef	Ein Kuss von ihren süßen Lippen; St/Klav.; C. F. Schmidt
Gb	Alschausky Josef	Großes Recitativ u. Andante; Klav.; A. E. Fischer
Gb	Alschausky Josef	Im Walde; St/Klav.; C. F. Schmidt
Gb	Alschausky Josef	Kzt. Nr. 1 B-Dur; St/Klav.; Rahter
Gb	Alschausky Josef	Kzt. Nr. 2 B-Dur; St/Klav.; Rahter
Gb	Alschausky Josef	Mephisto; St/Klav.; A. E. Fischer
Gb	Alschausky Josef	Serenata (Souvenir de Willanow); nur Klav.; ms
Gb	Alschausky Josef	Walzer-Arie Nr. 6 (Un gioiello=Ein Kleinod); St/Klav.; C. F. Schmidt
Gb	Alschausky Josef	Walzer-Arie Nr.2 (Mein Ideal); nur SoloSt.; A. E. Fischer
Gb	Alschausky Josef	Improvisationen über den Carneval; beide ms
Gb	Bach Joh. S.	Willst du dein Herz mir schenken; St/Klav; Schlesinger
Gb	Bach/Gounod	Ave Maria; St/Klav; ms
Gb	Beethoven L. v.	Adelaide; St/Klav.; Schott
Gb	Belcke Friedr. Aug.	Fantasie f. Pos.; St/Klav.; ms
Gb	Belcke Friedr. Aug.	Concertino f. Bpos.; nur St.; Br&H

Gb	Bey Rudolf	Fantasie f-Moll f. Pos.+Org. 1932; St/Klav.; ms
Gb	Bey Rudolf	Konzertstück f. Pos.; 1931; Klav.; ms
Gb	Bey Rudolf	Konzertstück Nr. 2 f. Pos. u. Orch. 1931; Solo-, KlavSt.+Part. f. Orch.; ms
Gb	Bey Rudolf	Kzt f. Pos.; 1930; Klav.; ms
Gb	Bey Rudolf	Romanze; 1940; St/Klav.; Fröhlich Berlin
Gb	Bey Rudolf	Romanze f. Pos. 1932; Klav.; ms
Gb	Bigot Eugen	Impromptu; St/Klav.; Leduc
Gb	Bizet+Puccini	Blumenarie a. Carmen u. „Im weiten Weltall“ a. Butterfly; nur Klav.; ms
Gb	Blasewitsch Wladislaw	Kzt. Nr. 5; St/Klav. (ms); Universal Edition
Gb	Blasewitsch Wladislaw	Kz. Nr. 9; St/Klav.; ms
H	Blatzheim Heinrich	Concertino f. Pos. u. Klav.; St/Klav.; ms
Gb	Bohm Carl	Still wie die Nacht; St/Klav.; ms
H	Bresgen Cesar	PosKzt. g-Moll; St/Klav.; Voggenreiter
Gb	Bruun de Neergaard, J.	Romanze f. Pos. op. 13; St/Klav.; Verlag Propriété de L'auteur
H	Büttner Max	Improvisationen op. 6; St/Klav.; Hofmeister
Gb	Büttner Max	Kzt f. Pos.; St/Klav.; Himmelreich München
H	David Ferdinand	Concertino f. Pos.; C. F. Schmidt
Gb	David Ferdinand	Concertino op.. 4; St/ KlavFotok.; A .E. Fischer
	David Ferdinand	Nur Solostimme mit Widmung von Arno Hansen (Als Lehrer und Vater) für seinen Sohn Udo zu seiner Abschlussprüfung am 25.3.1949. Hier nur Fotokopie. Original bei Frau Hansen
Gb	Dörfel Ernst Moritz	Elegie; St/Klav.; Selbstverlag
Gb	Eisfeld Theodor	Rec. u. Cantabile; nur Solo; A . E. Fischer
Gb	Fautz Carl	Concertino f. Pos.; nur Klav.; ms
Gb	Fleischmann Otto	Concertino f. Pos. op. 35; St.; A. E. Fischer
H	Gabler Egon	Metamorphosen; St/Klav.; Sikorski
Gb	Gabler Egon	Ballade f. Pos. (Arno Hansen zugeeignet); St/Klav.; ms
Gb	Götze Carl	Still wie die Nacht; St/Klav.; ms
Gb	Gräfe Friedebald	Kzt f. Pos.; Klav.; Rahter
Gb	Grube Fritz	Concertino f. Pos.; St/Klav., Habermehl zugeeignet; ms
Gb	Grube Fritz	Fantasie 1948; nur Klav.; ms
Gb	Grube Fritz	Posaune bei guter Laune; St/Klav.; Sikorski
Gb	Hansen Arno	Kzt. f. Pos.; nicht komplett; St/Klav.; ms
Gb	Hansen Arno	Thema f. Pos.; Klav.; ms
Gb	Härtel A.	Abendständchen; St/Klav.; ms
Bl	Hindemith Paul	Sonate 1941, nur St.; Schott
Gb	Hoffmann Richard	Concones Gesangsstudien; St/Klav.; Schott
Gb	Hofmann Kurt	Pos.-Kzt. op. 31; 1931; Klav.; ms
Bl	Höser Otto	Romanze; St/Klav.; Sikorski
Gb	Offenbach, Jacques	Spiegel-Arie; St/Klav.; ms
Gb	Jaruszewski Erich	Konzertstück b-Moll; St/Klav.; ms
Gb	Jehmlich Robert	Concertino f. Pos.; St/Klav.; A. E. Fischer
Gb	Jørgensen Axel	Romanze f. Pos; nur Klav.; c 1921 by Evette & Schaeffer
Gb	Jørgensen Axel	Suite f. Pos. op. 22; St/Klav.; Wilh. Hansen
Bl	Kienzle Wilhelm	Lied der Magdalena a. Der Evangelimann; Klav.; Bote & Bock
Gb	Kühne J. C.	Concertino f. Pos.; St/Klav.; C. F. Schmidt
Gb	Lehár Franz	Dein ist mein ganzes Herz; Klav.; Boheme-Verlag
Bl	Leoncavallo Ruggero	Lied des Bajazzo; Klav.; Fürstner
Gb	Léonhard Hubert	Grande Fantaisie militaire op. 15 für Violine und Klavier, f. Pos. bearb. v. Arno Hansen; St/Klav.; ms
Gb	Lortzing Albert	Heiterkeit u. Fröhlichkeit; Klav.+Gsg.; Schott
Gb	Mascagni u. Meyerbeer	Siciliano u. Land so wunderbar; ms
Gb	Mascagni Pietro	Intermezzo sinfonico; Klav.+Gsg.; Bote & Bock
Gb	Mattheson Johann	Air; St/Klav.; ms
Gb	Mozart W. A.	Fg-Kzt. op. 96; St/Klav.; Peters
Gb	Müller Christian Gottlieb	Kzt. Es-Dur op. 5; St/Klav.; ms
Gb	Müller Christian Gottlieb	Kzt. f. Pos. „Wachet auf ruft uns die Stimme“; PosSt./OrgSt./Klav.; ms
Gb	Papini Guido	Caro mio ben; Klav.+Gsg.; Schott
Gb	Paudert Ernst	Fantasie f. Pos.; nur St.; A. E. Fischer

Gb	Puccini Giacomo	Leb wohl, mein Blütenreich; KlavSt.; ms
Gb	Puccini Giacomo	Wie eiskalt.; Klav.+Gsg.; Ricordi
Gb	Reuter Fritz	Suite f. Pos. Solo op. 23; Zimmermann
Gb	Sachse Ernst	Concertino (arr. Gerlach); St/Klav.; C. F. Schmidt
Gb	Saint Saens Camille	Dalila-Arie; Klav.; Durand
Bl	Schiffmann Ernst	Hymne f. Pos./Klav. op. 68 ^b ; Abschrift für Arno Hansen; ms
H	Schiffmann Ernst	Konzertstück; St/Klav.; Sikorski
Gb	Schubert Franz	Ave Maria; Klav.; Schott
Gb	Schubert Franz	Erlkönig; St/Klav.; Schlesinger'sche
Gb	Schumann Robert	Abendlied u. Träumerei; St/Klav.; C. F. Schmidt
Bl	Sertl Friedrich	Ballade a. d. PosKzt.; Klav.; ms
Gb	Verdi/Donizetti Gaetano	Ihres Auges himmlisch Strahlen u. Romanze a. Don Pasquale; Klav.; ms
Gb	Verdi Giuseppe	Rec. u. Romanze des Radames aus Aida; St/Klav.; Schott
Gb	Vidal Paul	Deuxième Solo de Concert; Leduc
Gb	Wagner Richard	Gebet aus Rienzi; Klav.; Fürstner
Gb	Wagner Richard	Grälerzählung aus Lohengrin; Klav.; Schott
Gb	Wagner Richard	Lied an den Abendstern; Klav.; Samson
Gb	Weber C. M. v.	Rec. u. Andante aus Freischütz; St/Klav.; Lienau Berlin
H	Weschke Paul	Der Carneval in Venedig
Gb	Weschke Paul	Der Carneval in Venedig; P. Raasch Berlin; St/Klav. mit handschr. Widmung Weschkes an Arno Hansen

Posaunen-Konzerte mit Orchester-Material

Ma	Abt Franz	Gute Nach, du mein herziges Kind; Part+OrchMat.; ms
Ma	Abt Franz	O Jugend, wie bist du so schön; KlavAusz/OrchMat/SoloSt.; C. F. Schmidt
Ma	Alschausky Josef	Walzer-Arie (Mein Ideal); OrchMat.; Fischer Bremen
Ma	Alschausky Josef	Walzer-Arie Nr. 6 (Ein Kleinod); OrchMat.; C. F. Schmidt
Ma	Alschausky Josef	Serenata; OrchMat.; ms
Ma	Alschausky Josef	Großes Rec. u. Andante; OrchMat.; Fischer Bremen
Ma	Alschausky Josef	Großes Rec. u. Andante; Blasorch; 21 St/Part.; ms
Ma	Alschausky Josef	Im Walde; Part (ms)/Klav/23 St.; C. F. Schmidt
Ma	Alschausky Josef	PosKzt. Nr. 1; OrchMat.; A. E. Fischer
Ma	Alschausky Josef	PosKzt. Nr. 2; Solo+OrchMat.; A. E. Fischer
Ma	Alschausky Josef	Mephisto; Klav.+OrchMat.; Fischer
Ma	Alschausky Josef	An meine Mutter; Solo+OrchMat.; C. F. Schmidt
Ma	Belcke Friedrich	Concertino op. 40; OrchMat.
Ma	Belcke Friedrich	Fantasie (Das Bild der Rose); Part.; ms
Ma	Bey Rudolf	Konzertstück Nr. 2 c-Moll; Part+38 St.; ms
Ma	Bey Rudolf	Konzertstück Nr. 2; Part+Harmonie (32 St.)
Ma	Bey Rudolf	Konzertstück Nr. 2; f. Blechblasorch. instr. v. Arno Hansen; Part.+19 St.
Ma	Bohm Carl	Still wie die Nacht; ms; Part/OrchMat/SoloSt.
Gb	Gabler Egon	Kzt. 1942; OrchMat.+Part.; Grube gewidmet; ms
Ma	Godard Benjamin	Berceuse de Jocelyn; Part.+28 OrchSt.--- Eduard Lassen: Allerseelen; ms
Ma	Gräfe Friedebald	Konzert; Klav+OrchMat.; A. E. Fischer
Gb	Grube Fritz	Fantasie; Part. f. Orch.; ms
Gb	Haydn Joseph	Kzt. Es-Dur; Orch.-Part.; ms
Ma	Höser Otto	Romanze f. Solopos. u. Harmonie-Orch.; Part/OrchMat/SoloSt.; ms
Gb	Jaruszewski Erich	Konzertstück b-Moll; OrchPart.; ms
Gb	Jørgensen Axel	Melodie (Le soir) op. 23 Nr. 2; OrchPart.; ms
Gb	Jørgensen Axel	Pos.-Kzt.; OrchPart.; ms
Gb	Jørgensen Axel	Fantasie legende op. 23 Nr. 1; OrchPart.; ms
Ma	Kühne J. C.	Concertino; Solo/OrchMat.; C. F. Schmidt
	Lang H.	Abschied vom Elternhaus; Klav/OrchMat/SoloSt. (siehe unter Schubert); ms
	Lassen Eduard	Allerseelen; Part.+28 OrchSt. (siehe unter Godard); ms
Ma	Mühlfeld Wilhelm	Concert; SoloSt.+OrchMat.; A. E. Fischer
Gb	Müller Christian Gottl.	Kzt. Es-Dur; OrchPart.; ms
Gb	Müller Christian Gottl.	PosKzt. (Wach auf.); OrchPart.; ms
Ma	Offenbach Jacques	Spiegel-Arie; Part/OrchMat.; ms
Ma	Puccini Giacomo	„Wie eiskalt ist...“ aus Boheme; Part/Solo/OrchMat.; ms

Ma	Sachse Ernst	Concertino; Klav.+OrchMat.; C. F. Schmidt
Ma	Schiffmann Ernst	Fantasie op. 67; Part.+OrchMat.; ms
Ma	Schubert Franz	Erlkönig u. Am Meer, dazu H. Lang: Abschied vom Elternhaus; Klav/OrchMat/SoloSt.; ms
Ma	Schumann Robert	1) Abendlied 2) Träumerei; OrchMat.; C. F. Schmidt
Ma	Verdi Giuseppe	Rec. u. Romanze des Radames aus Aida und Bizet: Blumenarie aus Carmen; Part/Harmonie-St.; ms
Ma	Verdi Giuseppe	Rec. u. Romanze des Radames aus Aida (Still wie die Nacht...); 2 Part/2 Klav/Solo/OrchMat.; ms
Ma	Wagner Richard	Liebeslied aus Walküre; KlavAusz./Solo/OrchMat.; ms
Ma	Wagner Richard	Gralserszählung aus Lohengrin; Solo/Klav/OrchMat.; ms
Ma	Weber C. M. v.	Rec. u. Arie aus Freischütz; Klav/OrchMat/Solo; ms

Orchester-Studien

Gb	Dreyer Franz	OrchStud., Hf. 3,4 u. 5; Br&H
Gb	Hansen Arno	OrchStud. f. hohe Pos.(Solo); ms
Gb	Hausmann Karl	Wagner-OrchStud.; Br&H
Gb	Müller Robert	OrchStud., Hf. 2; Merseburger
Gb	Müller Robert	OrchStud., Hf. 3; Merseburger
Gb	Müller Robert	OrchStud., Hf. 4; Merseburger

Posaunen-Duette

Gb	Blume Otto	Pos.-Duette; 2 Stimmen
Ma	Blume Otto	12 Duette; Bd. II; C. F. Schmidt
Gb	Couillaud Henri	Vier Stücke in Duoform f. Pos.; Leduc
Gb	Hansen Arno	50 Duette f. Tpos/Bpos.; Part.; ms
	Hansen Arno (Bearb)	nach Mozart f. Apos/Tpos; ms
	Hansen Arno	Duette f. Tpos/Bpos; ms
	Henning Carl	Leichte Übungen f. 2 Pos.; Hofmeister

Posaunen-Trios

Ma	Agricola Alexander	Carmen (A/T/Bpos); 3 St.; ms
Bl	Bach J. S.	Variation 9 aus Goldberg-Var.; A/T/Bpos. Mattheson Johann: Menuett Frescobaldi Girolamo: Corrente Attaignant Pierre: Gaillarde u.a.
Ma	Bach J. S.	Motette „O Jesu Christ, meins Lebens Licht“ (2 lituo in B/1Corno in B); bearb. f. A/T/Bpos; Part.
Ma	Bamberg Karl	PosTrios, 3 gebundene Stimmbücher
Gb	Bey Rudolf	Thema u. Variationen f. 3 Pos.; Part/St.; ms
Gb	Gabler Egon	Divertimento 1, f. A/T/Bpos; Part/St. Mit Widmung an Hansen; ms
Gb	Gabler Egon	Divertimento 2 (A/T/Bpos.); Part/St.; mit Widmung; ms
Gb	Gabler Egon	Divertimento 3 (Am Brunnen vor dem Tore), (A/T/Bpos.); Part/St.; ms
Gb	Gabler Egon	Divertimento 4 (Was blasen die Trompeten), ms; Part/St.; mit Widmung
Gb	Gabler Egon	Divertimento 5 (Gestern Abend war Vetter Michel da) 1944; Part/St.; ms
Gb	Gabler Egon	Divertimento 8 (Heidenröslein) 1948; Part/St.; ms
Gb	Gabler Egon	Divertimento 10, 1949; Part/St.; ms
3 H	Hansen Arno	90 Posaunen-Trios f. A/T/Bpos; 3 Stimmhefte; ms
HLn	Hansen Arno	Posaunen-Trios (Divertimenti v. Haydn u. Mozart; Stücke v. Schiffmann, Bey u. Gabler); 3 Bde.; ms
Gb	Hansen Arno (Bearb)	5 Divertimenti v. Mozart f. A/T/Bpos; ms 6 Divertimenti v. Haydn f. A/T/Bpos; ms; 6 Divertimenti v. Hansen; f. A/T/Bpos; Part.; ms
Ma	Landino Francesco	Madrigale; (A/T/Bpos); 3 St.; ms
Gb	Schiffmann Ernst	Fantasie f. 3 Pos. op. 66; Part/St.; Hofmeister
Ma	Stamitz Carl/Hansen Arno	Trios: Nr. 1 (Des-Dur); Nr. 2 (B-Dur); Nr. 3 (As-Dur); Nr. 4 (Es-Dur); Nr. 6 (As- Dur); Nr. 8 (es-Moll); Nr. 10 (Des-Dur); bearb. v. Arno Hansen f. 3 Pos; je Part/St.; ms

Posaunen-Quartette

Ma	Mappe mit 4 Bd. Fantasien u. a. für Posaunen-Quart.; 4 Stimmbücher, gebunden; ms
Ma	Posaunen-Quartette (Mappe Nr. 15); Part/St.; ms
Gb	Märsche f. Pos; Part/St.; ms
Gb	Alt Bernhard: Suite f. 4 Pos; ms; Part/St.
Ma	Artôt Jean Désiré Quartett Nr. 1 für Pos Quartett bearb. von Arno Hansen; Part/St.; ms
Ma	Artôt Jean Désiré Quartett Nr. 2 dito
Ma	Artôt Jean Désiré Quartett Nr. 3 dito
Ma	Artôt Jean Désiré Quartett Nr. 4 dito
Ma	Artôt Jean Désiré Quartett Nr. 5 dito
Ma	Artôt Jean Désiré Quartett Nr. 6 dito
Ma	Artôt Jean Désiré Quartett Nr. 7 dito
Ma	Artôt Jean Désiré Quartett Nr. 8 dito
Ma	Artôt Jean Désiré Quartett Nr. 9 dito
Ma	Bach J. S. Choralgesänge f. Pos Quart. (D/A/T/Bpos); Part/4 St.; ms
Ma	Bach J. S. Fuge 1 aus Kunst der Fuge f. 4 Pos. bearb. v. Arno Hansen; Part/St.; ms
Ma	Beethoven L. v. Drei Equale; Br&H; gedr. St./geschr. Part.
Gb	Bey Rudolf Andante f. 4 Pos; Part/St.; ms
Ma	Bey Rudolf Quartett Nr. 1 für D/A/T/Bpos.; 1934; Part/St.; ms
Ma	Braun Carl Pos Quart. Moderato; Part/St.; ms
Ma	Büttner Max Pos Quart. op. 54; Part/St.; ms
Ma	Fleury André Original-Quartette f. Pos; 4 St.; ms
Ma	Fleury André Quartett Nr. 1, f. Pos Quart. bearb. v. A. Hansen
Ma	Fleury André Quartett Nr. 2; Part/St.; ms
Ma	Fleury André Quartett Nr. 3
Gb	Frommel Gerhard Pos Quart. Es-Dur f. D/A/T/Bpos; Part.; ms
Ma	Gabler Egon Divertimento 6, 1944
	Divertimento 7, 1944
	Divertimento 9, 1948; Part.+St.; jeweils ms
Gb	Hänsel Arthur Rec. et Adagio + Adagio f. 4 Pos; Part/St.; ms
Ma	Hänsel Arthur Quartett Nr. 1 f. 4 Pos. op. 75; Part/St.; ms
Ma	Hänsel Arthur Quartett Nr. 2 op. 75; bearb. v. A. Hansen; Part/St.; ms
Ma	Hansen Arno 150 Pos Quart. (5 Folgen); Part/St.; ms
Ma	Hansen Arno Quartette I; Part/St.; ms
Ma	Hansen Arno Quartette IV; Part/St.; ms
Ma	Hansen Arno (Bearb) 4 Opern-Fantasien f. 4 Pos.; Part/St.; ms
Ma	Haydn Joseph Quartett Nr. 27; f. Pos Quart. bearb. v. Arno Hansen; 4 St.-Hf.+Part.; ms
Ma	Lorenz C. D. Quartett, f. Pos Quart. bearb. v. A. Hansen; Part.+4 St.-Hf.; ms
Gb	Lorenz C. D. Serenade u. Moderato f. 4 Pos.; Part/St.; ms
Ma	Maas Adolf Zwei Pos Quart., bearb. v. Konrad Bruns; Part.(ms)/St. (gedr.)
Ma	Müller Robert 50 Pos Quart., 4 gebundene Stimmbücher
Ma	Müller Robert 60 Pos Quart., 4 geb. Stimmbücher (3 Hefte in einem)
Ma	Neithardt August 7 Quartette: Adagio/Rondo/Quartett/Adagio/Andante/Rondo/Polacca; Part/St.; ms
Ma	Reiche Gottfried 24 Quatricinia (hrsg. von Adolf Müller); 2 Part., 5 geschr. Stimmbücher (Zink/D/A/T/Bpos)
Ma	Schubert Franz Andante con moto (aus IX. Sinf.) f. 4 Pos; 4 St.; ms
Ma	Simon Anton Quatuoren Forme de Sonatine op. 23 Nr. 1; Part/St. (gedr.); geschr. St. f. D/A/T/Bpos.; Moskauer Verlag
Ma	Stretton A. J. Pos Quart. Nr. 4; Part.; Hawkes
	Rimmer W.: The North Wind f. 4 Pos.; gedr. Part./geschr. St.
	Fletscher Percy E.: In Solemn Strains; gedr. Part./geschr. St.
	Hawkins G.: Callender Memoirs, Pos Quart. Nr. 3; Part./St.; ms
Ma	Unbehaun Gustav Die fidelen Posaunisten, Potpourri f. Pos Quart. op. 19; Part/St.; ms

Posaunen-Quintett

Bl	Warnecke Max	Scherzo u. Klage; 5 Pos.; 4 T/1Kbpos.; ms
Ma	Warnecke Max	Zwei Pos.-Quintette; Klage u. Scherzo; A/2 T/B/Kbpos; Part u. St.; ms

Blech-Ensemble

Drei gemischte Stimmen

Gb	Böhme Otto	Präludium u. Fuge (Es-Dur) op. 28 Nr. 1; Part.; Jurgenson Präludium (e-Moll) op. 28 Nr. 2; Part; 3 St. f. Trp. in B/ Althorn/Bariton oder Pos.; Jurgenson
Ma	Poulenc Francis	Sonate (Hr/Trp/Pos); Part.+St.; Schott

Vier gemischte Stimmen

Ma	Cornett-Quartette	Stille Nacht, Vom Himmel hoch, Es ist ein Ros entsprungen; 4 St.; ms
Ma	Trp.-Quart. u. -Quintette	Valentin Hausmann, Matthias Märcker; Part/St.; ms
Gb	Essener Bläser-Quartett	Für 2 Cornette in B/Hr/Pos; 72 Nummern.; 4 Bde.; ms
Ma	Artôt Jean Désiré	Quartett Nr. 1 f. 2 Trp/2 Pos; Part/St.; ms
H	Artôt Jean Désiré	Quartett Nr. 2; dito
H	Artôt Jean Désiré	Quartett Nr. 3, dito
H	Artôt Jean Désiré	Quartett Nr. 4, dito
H	Artôt Jean Désiré	Quartett Nr. 5, dito
H	Artôt Jean Désiré	Quartett Nr. 6, Part/ohne St.
H	Artôt Jean Désiré	Quartett Nr. 7, Part/ohne St.
H	Artôt Jean Désiré	Quartett Nr. 8, Part/ohne St.
H	Artôt Jean Désiré	Quartett Nr. 9, Part/ohne St.
Ma	Böhme Oskar	Rokoko-Suite f. 2 Trp/Althorn/Bariton op. 46; Part.
Gb	Bohne R.	Frühlingsfantasien op. 6; bearb. v. A. Hansen f. 3 Trp.+1 Pos.; Part/St.; ms
Ma	Büttner Max	Quartett op. 8 (2 Trp/Hr/Pos); Part/St.; ms
Ma	Büttner Max	Quartett op. 43 (2 Trp/Hr/Pos); Part/St.; ms
Ma	Büttner Max	Caprice op. 64 f. 2 Trp/Hr/Pos; Part/St.; ms
Ma	Degen Helmut	Quartett f. 2 Trp/2 Pos; Part/St.; ms
Ma	Frommel Gerhard	Quartett Es-Dur (2 Trp/2 Pos); Part/St.; ms
Gb	Gabler Egon	Quartett I f. 2 Trp/2 Pos; Part/St.; ms
Ma	Gabler Egon	Quartett II (2 Trp/2 Pos); Part/St.; ms
Ma	Grube Fritz	Kleine Partita f. 2 Trp/2 Pos; Part/St.; ms
Gb	Hänsel Arthur	Quatuor Originaux op. 75 (2 Trp/2 Pos); Part/St.; ms
Ma	Hansen Arno (Bearb.)	Bläser-Quartette, arr. v. A. Hansen f. 2 Trp/Hr/Solopos/Bpos; 5 Stimm- hefte; ms
Ma	Hansen Arno (Bearb.)	Bläser-Quartette, arr. v. A. Hansen; Opern-Fantasien f. Cornett-Quartett; Stimmhefte f. 2 Trp/Hr/2 Pos.; ms. Inliegend Einzelstimmen zu Vorspiel III. Akt der Meistersinger
Ma	Höser Otto	Bläserserenade f. 2 Trp/2 Pos; Part/St.; ms
Ma	Höser Otto	Reitermarsch u. Festmarsch (2 Trp/2 Pos); Part/St.; ms
Gb	Jacobowsky Hermann	„Russisch“, Intermezzo f. Kornett-Quartett op. 17, dem Berliner Kornett- Quartett (Schulz, Tauber, Stein, Plass) gewidmet; bearb. v. A. Hansen f. 2 Trp/2 Pos; Part/St.; ms
Ma	Maas Adolf	2 PosQuart.: Nr. 1 (Es-Dur); Nr. 2 (f-Moll) für 2 Trp/2Pos; bearb. v. A. Hansen; Part/St.; ms
Ma	Mischke L.	12 Quartette f. 2 Cornette/Hr/Pos; St.; ms
Ma	Mozart (bearb. v. A. Hansen)	Sinf. Nr. 33 f. 2 Trp/2 Pos/oder 1 Hr; Part/5 St.; ms
Gb	Ramsøe E. Wilhelm	Quartett Nr. 1 op. 20 f. Cornett/Trp/Tenorhorn/Tuba; Part.; ms
Ma	Ramsøe E. Wilhelm	Quartett Nr. 1 op. 20; (Cornett/Trp/Pos/Tuba); St.
Gb	Ramsøe E. Wilhelm	Quartett Nr. 2 op. 29 f. dito; Part/St.; ms
Gb	Ramsøe E. Wilhelm	Quartett Nr. 3 op. 30 f. Cornett in B/Trp in F/Tenorhorn (Pos) in B/Tuba; Part/St.; ms
Gb	Ramsøe E. Wilhelm	Quartett Nr. 4 op. 37 (an Herrn F. F. Nielsen); für 2 Trp/Pos/Tuba; 5 Stimmhefte; Wilhelm Hansen

Gb	Ramsöe E. Wilhelm	Quartett Nr. 5 op. 38; Wilh. Hansen; Part. (ms); Stimmen f. 2 Cornette , Althorn, Corno u. Tuba
Ma	Schlag Ewald	Ein heiteres Stück f. Cornett-Quartett; Part/St.; ms
Ma	Schubert Franz	Moments musicaux op. 94; 2 Trp/2 Pos (ohne Horn); ms
Bl	Simon Ant.	Quartett I f. 2 Trp/2 Pos op. 26a; zur Suite zusammengest. v. A. Hansen; Part/St.; ms
Hf	Weber Ludwig	Festliches Stück (2 Trp/2 Pos); St.; ms
Gb	Winter	Quartette f. 2 Trp/2 Pos; Part.; ms

Fünf und mehr gemischte Stimmen

H	Bauszern Waldemar v.	Wer weiß wo? für MCh/Bariton-Solo/2 Trp/2/Hr (oder Pos)/Pk; Part./geschr. St.; Verlag Otto Schlinghoff Essen
Ma	Böhme Oskar	Sextett es-Moll op. 30; 3 Trp/A/T/Bpos; Part/St.; ms
Ma	Büttner Max	Turmruf f. 4 Trp, 4 Pos; Part/St.; ms
Gb	Büttner Max	Turmmusik (3 Trp/3 Pos) op. 65; Part/St.; ms
Gb	Ewald Wiktor Wladimirowitsch	Quintett b-Moll f. 2 Cornette in B/Althorn in Es/Tenorhorn oder Bariton in B u. Tuba; Part/St.; Verlag M. P. Belajew Leipzig
Ma	Fischer G. Adolf	Präl.+Fuge über Ein' feste Burg; Org/1 Trp/3 Pos/Pk; St.; Br&H
H	Gabrielli Giovanni	Sonate pian e forte; Peters; Part.+ St.; ms, inliegend Fantasie 6, f. D/Tpos., bearb. v. A. Hansen f. Alt- + Tpos; Partitur; ms
Gb	Genzmer Harald	Septett f. 7 Blechbläser; Part/St.; ms
Ma	Glasunow Alexander	In modo religioso (Trp/Hr/2 Pos); Part/4 St.; ms
Ma	Kiesler Eduard	Sonatine f. 2 Trp/2 Pos/Hr; Part/St.; ms
Ma	Kopprasch Wilhelm	6 Sonaten f. 3 Pos/2 Hr/2 Trp; je Part/St.; ms
Bl	Kosleck Julius	„Hoch tut euch auf“ v. Gluck (2 Cornette/Thr/2 Tuben/2 Trp/Pk); Part/St.; Ed. Anneck-Verlag Berlin;
Ma	Küstner	Fest-Ouvertüre (2 Trp/3 Pos); Part/St.; ms
Ma	Mischke L.	Drei Cornett-Quintette: Beethoven: Adelaide Mischke: Fuga à 5 Mischke: Fugato à 4 con Bc; Part/St.; ms
Gb	Pezel Johann	Quintette (aus Hora decima u. fünfstimmigt blasende Music); 5 Stimmbücher (2 Trp/3 Pos); ms
Bl	Reda Siegfried	Kleine Kammermusik Nr. 5 (Partita); Part/St.; ms
H	Schmid Gust. Fr.	Heldenehrung (2 Trp/3 Pos/Tuba/2 Pk) Münchner Turmmusiken; Br&H
H	Schmid Heinrich Kaspar	Turmmusik op. 105 (3 Trp/3 Pos) Münchner Turmmusiken; Br&H
H	Schmid Heinrich Kaspar	Turmmusik op. 105a (6 Trp/2 Pos) Münchner Turmmusiken; Br&H
Bl	Simon Anton	Quintett I op. 26c (2 Trp/3 Pos); zur Suite zusammengest. v. A. Hansen; Part/St.; ms
Bl	Simon Anton	Quintett II op. 26d; (2 Trp/3 Pos); zur Suite zusammengest. v. A. Hansen; Part/St.; ms
Bl	Simon Anton	Sextett op. 26e (2 Trp/4 Pos); Part/St.; ms
Bl	Simon Anton	Septett op. 26f (3 Trp/4 Pos); Part/St.; ms

5. Jacobs-Stiftung (über Karl-Heinz Duse-Utesch)

H	Stumme Kurt	Atem-Uebungen für Tenorposaune (In der Tonleiter); ms
---	-------------	---

1. Mappe mit folgenden Einzel-Posaunen-Solostimmen

Bl	Alschausky Josef	An meine Mutter, Lied f. Posaune; Verlag Otto Koch, Bückeberg
Bl	Alschausky Josef	Walzer-Arie Nr. 6. Uno gioiello (Ein Kleinod); C. F. Schmidt, Heilbronn
Bl	Alschausky Josef	Walzer-Arie; Otto Koch, Bückeberg (Hs. Hans Gröner)
Bl	Baumgartner Wilhelm	Noch sind die Tage der Rosen; ms mit unterlegtem Text.
Bl	Beethoven L. v.	Adelaide, Hs. v. Jacobs mit unterlegtem Text.
Bl	Benkert F.	Notturmo f. Pos. o. Saxophone (Bassoon); gedruckte Solost., Louis Oertel Hannover.
Bl	Böhm Carl	„Sill wie die Nacht“ op. 32, Hs. mit unterl. Text. Inseitig zwei technische Etüden im Bass-Schlüssel

- Bl Bumcke Gustav An Alrune, op. 14, für Tenorposaune; ms
- Bl Capua Eduaro di „O sole mio“, Spezialarr. v. Friedrich Täger; ms mit unterl. dt. Text.
- Bl Curschmann Karl Friedr. Morgengruß an die Braut, Lied, Pos. Solo; gedruckt ohne Verlags-Angabe.
- Bl Flessner Fritz Das Zigeuner Grab, Posaune Solo, Instr. v. Rich. Rohde, Kgl. Musikdirigent A. D., vom 4. Badischen Infanterie-Regiment Prinz Wilhelm Nr. 11; Verlag Fritz Flessner, Bremen
- Bl Flessner Fritz Das Zigeuner Grab, Posaune Solo: Abschrift v. Jacobs
- Bl Frieser Ernst August Romanze f. Posaune. „Meinem lieben Herrn Alfred Jakobs zur freundl. Erinnerung“; ms
- Bl Godard Benjamin Berceuse de Jocelyn (Violoncelle) (hs. Prof Willi Heiß-Cellist, Berlin 5.6.1918); Verlag Chaudens, Paris
- Bl Godard Benjamin dito von Jacobs abgeschrieben, Weihnachten 1920, Trauerjahr Magdeburg.
- Bl Heiser Wilhelm Das Grab auf der Heide (F. Brunold) op. 30, gedruckte Singstimme
- Bl Heiser Wilhelm „Grüßt mir das blonde Kind am Rhein und sagt, ich käme wieder!“ (H. W. Mertens) op. 409; gedruckte Singst.; Verlag Tonger, Köln
- Hildach Eugen Lenz (Felix Dahn) op. 19 Nr. 5; ms mit Text.
- Bl Hill Wilhelm Das Herz am Rhein (Wilh. Hill); ms mit unterlegtem Text
- Bl Fischer Ludwig Franz Josef „Im tiefen Keller“; ms mit unterl. Text.
- Bl Koß Henning v. Winterlied (A. Glasbrenner, Vers 2 v. Emil Bernard) op. 2, Hs. mit unterl. Text auf der Rückseite
- Bl Liszt Franz „Es muß ein Wunderbares sein“ (O. v. Redwitz); Hs. mit unterl. Text.
- Bl Lortzing Albert Lied „Sonst spielt' ich mit Szepter, mit Krone und Stern“ a. d. O. „Czaar und Zimmermann“; ms mit unterl. Text.
- Bl Löwe Carl „Tom der Reimer“ Altschottische Ballade, Pos. Solo; von Jacobs abgeschrieben Weihnachten 1912. Der Text am Ende der Noten.
- Bl Löwe Carl Die Uhr (Ballade v. Gabriel Seidl) op. 123 Nr. 3, erschienen 1856; Hs. evtl. v. W. Krug mit unterl. Text.
- H Löwe Carl Die Uhr, Klavier-Stimme; Verlag Richard Birnbach, Berlin
- Bl Marschner Heinrich Arie a. d. O. „Hans Heiling“; ms v. Jacobs mit unterlegtem Text.
- Bl Mozart W. A. Arie des Sarastro „In diesen heil'gen Hallen“ a. d. O. „Die Zauberflöte“; ms mit unterl. Text.
- Bl Mozart W. A. „O Isis und Osiris“ a. d. O. „Die Zauberflöte“; Hs. mit unterl. Text. Auf der Rückseite „In diesen heil'gen Hallen“
- Bl Otto Lessmann „Du rote Rose auf grüner Heid“; Posaune Solo; ms mit unterl. Text. Datum: 13.4.1936 W. Ross oder Noss.
- Bl Papini Guido „Caro mio ben“, Aria di Tommaso Giordani (1744) f. Violoncello; gedruckt bei Schott. Der ital. Text mit Bleistift unterlegt.
- Bl Popp Wilhelm Gesangsszene op. 378; ms
- Bl Prager Paul Fantasie f. Posaune; Hs.
- Bl Ries Franz „Am Rhein und beim Wein“ (Emil Rittershaur) op. 35; Hs. v. Jacobs mit unterl. Text, Weihnachten 1922, Berlin
- Bl Rietz Julius Morgenlied (J. v. Eichendorff, vor 1837); ms mit unterl. Text.
- Bl Rossini Giacchino Arie a. Stabat Mater „Cuius animam“, Posaune; gedruckt. Keine Verlagsangabe. Auf der Rückseite Stempel: H. Groener, Berlin-Schöneberg, Monumentenstr. 31.
- Bl Sabathil Ferdinand Mein Lied, op. 80; ms; ferner
- Bl Schmidt Max „Kleine Hütte, du auf Bergeshöhn“; gedruckt mit unterl. Text; Verlag Hermann Augustin, Berlin.
- Bl Schubert Franz ohne Titel, aber evtl. Schuberts „Die Allmacht“: Hs. Der unterlegte Text: „Groß ist Jehova, der Herr, denn Himmel und Erde verkünden seine Macht“; Am 8. Jan. 1922. Auf der Rückseite: Der Anfang einer Direktions-Stimme zu „Romanze de Mignon“ für Pos. Solo v. A. Thomas.
- Bl Schumann Robert „Die Lotosblume“, von Jacobs abgeschr. in Friedenau, 3.1.1926.
- Bl Schumann Robert Wanderlied (Kerner), op. 35 Nr. 3; ms mit unterl. Text. Ferner:
- Bl Schumann Robert Die Lotosblume, Lied; Hs. mit unterlegt. Text. Darunter von Franz Bendel: „Wie berührt mich wundersam“, Lied; ms mit unterl. Text.
- Bl Sullivan Arthur Der verklungene Ton; ms mit unterl. Text „Einst saß ich ernst vor der Orgel“
- Bl Thadewald Herrmann Landwehrmanns Abschied, Trombone Solo, Gounod: Cavatine aus Margarethe (auf der Rückseite)

- Bl Verdi Giuseppe Arie des Grafen Luna aus Troubadour; ms mit unterlegtem Text „Ihres Auges himmlich Strahlen...“
- Bl Verdi Giuseppe Romanze a. d. O. Aida, von Jacobs abgescr. Weihnachten 1922, Berlin.
- Bl Wagner Richard Wotans Abschied a. d. O. Die Walküre; ms mit unterlegtem Text.
- Wolf Hugo Gesang Weylas (Mörrike); ms mit unterlegtem Text

2. Mappe mit folgenden Solostimmen zu Posaunen-Konzertstücken usw.

- Bl Dieth Johann Friedrich Introd., Thema, Var. I, Andante, Var. III, Allegretto; Hs. Berlin, d. 9.4.(18)95.
- Bl Friese Ernst August Albumblatt, Romanze f. Posaune Solo. „Meinem lieben Alfred Jacobs, dem ausgezeichneten Kollegen und Künstler, zur freundlichen Erinnerung. Berlin-Karlshorst, den 14.1.1935“; ms dazu die Klavierstimme.
- Bl Gäbert Concertino; Hs. v. M. Körner, Kuhna, d. 10.2.1887
- Bl Großman Ludwig Ballade a. d. O. „Der Geist des Wojewoden“; Verlag Louis Oertel, Hannover
- Bl Hauptmann Concert f. Pos., Hs. Görlitz, d. 18.7.1890
- Lassen Eduard: Andacht, Solo f. Basspos., op. 48 und Rückseite:
Halévy Jacques Fromental: Cavatine a. d. O. „Die Jüdin“ (Kardinal Brogni) „Wenn ew'ger Hass“; ms mit unterl. Text.
- Bl Heiser Wilhelm Die beiden Grenadiere, aus Solobuch f. Pos.; Verlag C. F. Schmidt
- Bl Held F. Concertino f. Trombone Basso; ms Berlin, 8.III.(18)95.
- Bl Jüttner Oskar „Wenn man scheiden muss“, Lied ohne Worte op. 15, Nr. 51 aus einem Pos.-Buch
- Neibig Albert: Der Postillion, Nr. 52 aus Pos.-Buch
Jansen F. Gustav: Romanze (mit Choral „Ach bleib mit deiner Gnade“), die Nr. 53 aus einem Posaunenbuch
Hennig Carl: Das Mutterherz, Lied op. 74, Nr. 54 aus Pos.-Buch
- Bl Klughardt August v. Romanze; ms
- Bl Komponist? Komponist nicht angegeben: Solo für Bassposaune (F) mit Klavier-Begleitung. ms sehr gute Schrift als Klavier-Partitur. Dazu Solostimme.
- Bl Kosleck Julius Romanze für Cornet à piston oder Tenor-Posaune; gedruckt.
- Bl Kreutzer Conradin Scene u. Arie „Die Nacht ist schön“ a. d. O. „Das Nachtlager in Granada“
- Bl Kreutzer Conradin Scene u. Arie a. d. O. „Das Nachtlager in Granada“, gedruckte Stimme.
- Bl Lange Fr. Gustav Ballade f. Pos. und Romanze aus Maritana und Romanze „O sag es mir“ v. Kötschreiben und Trombone Solo aus Belisar
- Bl Mercadante Saverio (hrsg. v. L. Sauer) Salve Maria f. Violoncello Solo oder Posaune (od. Fagott); aus Solobuch f. Pos. Ausgabe C. F. Schmidt.
- Adam Michna: Recitativ und Andante f. Pos. concertant. Aus Solobuch v. C. F. Schmidt-Verlag
- Theodor Kewitsch: Am Neckar, Konzertstück f. Pos., op. 73, aus Solobuch f. Pos.; C. F. Schmidt-Verlag
- Bl Meyer Carl Heinrich Concertino, f. Pos. de Basse Solo; ms
- Bl Müller-Berghaus Karl Ballade, Pos. Solo; ms v. Jacobs
- Bl Nowakowsky Josef Concertino; Verlag A. E. Fischer, Bremen.
- H Orchesterstudien Orchesterstudien ohne Angabe der Opern oder Werke und Komponisten
- Bl Paudert Ernst Konzertstück f. Posaune Solo; Klavierst.-Fragment; ms
- Bl Paudert Ernst Konzertstück als Solostimme mit Einzeichnungen, Sprüngen und ausgetrichenen Takten (evtl. vom Komponisten?)
- Bl Reiche Eugen Konzert Nr. 2; Verlag Wilhelm Zimmermann, Leipzig.
- Bl Rex Walter Concert f. Pos.; ms G. d. 17.7.(18)90.
- Bl Rex Walter Concertino und Rückseite:
Marter G.: Thema und Variationen; gedruckt.
- Bl Schreiner Adolf Concert-Arie (Trombone Solo), Herrn Reibestein, Solo-Posaunist [in Meiningen] freundschaftlichst gewidmet. ms Görlitz, d. 18.7.(18)90.

Mappe mit Solostimmen zu Posaunen-Konzertstücken usw.

- H Adam Adolph „Der König von Yvelot“ Ouvertüre, Spezialarrangement v. Friedrich Karl Graf (Pseudonym v. Alfred Jacobs); hs. Partitur, dazu ms Einzelstimmen.

Bl	Alschausky Josef	Konzert Nr. 1 in B-dur und Demersseman Jules: Introduction u. Polonaise, op. 30, die Nr. 27 und 28 aus dem Posaunenbuch v. Verlag A. E. Fischer, Bremen
Bl	Bach-Gounod	Ave Maria, Meditation über das 1. Präludium a. d. „Wohltemperierten Klavier“, bearb. v. L. Artok; Schott-Verlag
H	Berr Friedrich	Concertino f. Pos.; ms Part. mit einem Stempel: Eigentum des MSDR Sperling
Bl	Domroese Wilhelm	Kleines Konzert in einem Satz f. Tenor-Pos. u. Orch., Hs., signiert mit CM. 3.VII.(19)41
Bl	Dörfel E. M.	Elegie, Solo f. Pos. oder Violoncello; gedruckt
H	Friese Ernst August	„Albumblatt“, Romanze f. Posaune solo. „Meinem lieben Alfred Jacobs, dem ausgezeichneten Kollegen und Künstler, zur freundlichen Erinnerung“. Klavier-Part.; ms
Bl	Friese Ernst August	Marien- und Mutterlied; ms
Bl	Gräfe Friedebald	Concert f. Posaune, Solost.; gedruckt Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig
Bl	Jörgensen Axel	Suite pour Trombone avec Piano, op. 22; ms der Solost.
Bl	Kaiser Emil	Adagio f. Posaune; gedruckte Solost; Verlag A. F. Fischer, Bremen
Bl	Klughardt August	Romanze; Hs. und Mozart: „Tuba mirum“ aus dem Requiem und
Bl	Koß Henning von	Winterlied (a. Glasbrenner), op. 2, und Schubert Franz: Am Meer, und Stadler: Ein schöner Traum; ms mit unterlegtem Text.
Bl	Kühne J. C.	Concertino, nicht vollständig; ms
Bl	Langey O.	Concerto marziale op. 16, Solostimme gedruckt ohne Verlagsangabe
Bl	Nowakowsky Josef	Concertino; Hs., signiert M. Körner, Görlitz, d. 20.3.1890
Bl	Orchesterstudien	Orchesterstudien: Tenortuba in B: R. Strauss, Don Quixote und VII. Sinfonie von G. Mahler. Eigentum v. Richard Wilhelmy, Berliner Philh. Orch. 1926, am Rande steht Eig. M. Kirner. (Vgl. jedoch oben "Körner")
Bl	Philipp Eduard	Das Berg-Maidel und der Mond, Lied, Klav.-St., u. A. Lortzing: Lied aus „Czaar und Zimmermann“, ms Klavierst. mit Text. Signiert: Otto Zänsler, Hoboist 122. R(egiment), Heilbronn a. N., d. 19.1.1898.
Bl	Rixner Josef	Bagatelle Ouvertüre, Posaunenstimme, Verlag Kawi, Berlin-Wilmersdorf
Bl	Sachse Ernst	Concertino, geschrieben für Altpos. eine Quarte höher in Es-Dur. Nur 1. Satz.
Bl	Schubert Franz	Der Wanderer; ms mit unterlegtem Text, kopiert v. J. Bräutigam, Bad Langenau, 18.6.1883.
Bl	Solo	Solo f. Bassposaune in F; ms
Bl	Solobuch	Solobuch f. Posaune und andere Bassinstr.; Verlag Louis Oertel, Hannover. Nicht vollständig, nur von S. 3–34:
	Benkert F.	Notturmo
	Bullerjahn Rudolf	„Etwas für die Aelteste“, Concert-Polka (Seinen Freunden Barth und Grossmann.)
	Carl	„Groß und Klein“, Duett f. Oboe und Bassoon
	Chopin Frédéric	Nocturne
	Friedemann Karl	Concert-Variationen, op. 8
	Gottwald Heinrich	Fantaisie heroique, transcribiert v. Emil Gock
	Heiser Wilhelm	„O Lieb' sei mein“, op. 107
	Heiser Wilhelm	„Ach! Einmal blüht im Jahr der Mai!“, op. 286
	Heiser Wilhelm	„Schau' ins Auge deinem Kinde“, op. 213
	Herbst August	Fantasie über „O bitt' euch liebe Vögelein“ v. Gumbert;
	Herbst August	Romanze aus „Toni“ (der Wildschütz), Romantische Oper von E. H. z. S. (Ernst II. Herzog zu Sachsen-Coburg-Gotha)
	Herbst (Transcription)	Romanze aus „Des Sängers Fluch“ a. d. O. v. A. Langert
	Kling Henri	Rêverie f. Fagott oder Euphonion Solo und Orch.
	König August	Storchlied
	Liebe Ludwig	„Auf Wiedersehn“, op. 52, Nr.1
	Marschner Heinrich	Arie a. d. O. „Hans Heiling“
	Menter K.	Variationen über ein Thema aus Mozarts „Don Juan“
	Meyer-Helmund Erik	„Ich liebe dich“
	Mozart W. A.	„Tuba Mirum“ a. d. Requiem, instr. v. Henri Kling
	Mozart W. A.	Agnus Dei a. d. C-Dur-Messe, instr. v. Henri Kling
	Oertel	Sérénade pittoresque, op. 50
	Sabathil Ferdinand	Als der Großvater die Großmutter nahm

	Weidt Heinrich	Der junge Kapitain, Ballade, op. 101
Bl	Solobuch	Solobuch, lose Blätter:
	Orlamünder J. G.	Romanze
	Orlamünder J. G.	Concert f. Posaune Solo
	Orlamünder J. G.	Concert f. Pos.
	Sachse Ernst	(arr. v. Carl Gerlach): Concertino
	Wieschendorff Heintr.	Thema mit Variationen und Tempo de Polonaise nach einem Capriccio v. Gebauer
Bl	Thomas Ambroise	Posaunensolo aus „Hamleth“ mit Klavier; ms
Bl	Wagner Richard	„Liebeslied“ a. d. O. „Die Walküre“ und Franz Schubert: „Der Doppelgänger“; ms mit unterl. Text.
Bl	Weschke Paul	Der Carneval in Venedig. Ein Virtuosenstück f. Zugposaune. In leichter Ausführung unter Benutzung der Original Pianost.; P. Raasch, Berlin

Mappe mit Noten von Peter Domus

Bl	Domus Peter	„Der Schofewitzer“, Marsch, hs. Solost. in Bleistift, Rückseite: Bayrisch I u. II.
Bl	Domus Peter	„Erntekranz“ (oder „Vor 50 Jahren“), Hs. Einzelst. im Bassschlüssel; Rückseite: „Stamper“, Polka, ms Viol.-Schlüssel-Einzelst.
Bl	Domus Peter	„Frische Jungs“, Marsch, Hs. Viol.-Schlüssel-Einzelst. Rückseite: Posaunen-Walzer, ms Viol.-Schlüssel-Einzelst.
Bl	Domus Peter	„Mit frischem Mut“, Marsch, Trompeten-Solost.; ms
Bl	Domus Peter	„Reiterfest“, Marsch, hs. St. im Violinschlüssel, Rückseite: „Alle Paare linksrum“, Walzer.
Bl	Domus Peter	„Solch wunderschöner Sonnenschein“, Walzer; ms Tromp.-St.
H	Bohm Carl	„Mein und Dein“, op. 326 Nr. 54; Simrock, Berlin.
Bl	Domus Peter	„Im Dämmerchein“, Lied und Fox, Text v. Fred Liere; ms Klavierpart. mit Text
Bl	Domus Peter	Kleine Bläsermusik in 3 Sätzen, Part. f. 2 Klar/2 Trp/2 Hr/Tenorhorn/Tuba; ms
Bl	Domus Peter	Lausitzer Kirmes; Klav.-Particell; ms
Bl	Domus Peter	Rosenhochzeitpolka, Skizze
Bl	Domus Peter	Zergel-Tanz, Part. f. 2 Klar/2 Pistons/2 Trp/2 Hr/2 Tenorhörner/Pos/Tuba/ Schlagz.
Bl	Domus/Friedr. K. Graf	Strahlender Himmel, Ital. Marsch, Klav.-Particell; ms
Bl	Domus Peter	„Stupsnäschen“, Rheinländer, Klavier-Partizell; ms
Bl	Domus Peter	Bergfest, Polka-Intermezzo, Klav.-Particell; ms
Bl	Domus Peter	Berolina-Polka, Klavier-Particell; ms
Bl	Domus Peter	Klarinetten-Polka, Klavier-Particell; ms
H	Hildach Eugen	Fünf Lieder f. eine Singstimme u. Klav. op. 20; Verlag Heinrichshofen, Magdeburg. Fräulein Charlotte Huhn freundschaftlichst gewidmet.
H	Hildach Eugen	„In meiner Heimat“, op. 20, Nr. 2; Heinrichshofen-Verlag.
H	Volkslieder	Im Volkston, Moderne Volkslieder, komponiert für „Die Woche“, 1903; Verlag August Scherl, Berlin
H	Kaun Hugo	„Daheim“, op. 33 Nr. 2; Richard Kaun-Verlag, Berlin.
Gb	Sammlung	Sammlung handgeschriebener Solostücke, Konzerte, Lieder, Arien und Orchesterstudien, vermutlich aus dem Besitz von Peter Domus. Am Ende noch zwei Eintragungen von Fritz Jacobs, dem Bruder von Alfred

Sammelmappe mit Noten v. Friedrich Karl Graf (alias Alfred Jacobs)

Bl	Domus Peter/Graf:	„Es war im Böhmerwald“, Walzerintermezzo, Bleistift-Part. für kleines Orch. Nr. 51; folgen gedruckte Noten: Offenbach Jacques: „Die schöne Helena“, Ouvertüre, Orchestermaterial Auber D. F. E.: Ouvertüre zu „Der erste Glückstag“, Orchestermaterial
Bl	Gilbert Jean/Graf	„Püppchen, du bist mein Augenster“, Marsch-Intermezzo; Bleistift-Partitur Nr. 28
Bl	Graf Friedrich Karl	Potpourri nach Volksweisen „Heimatlieder“, „Schwarzbrau ist die Haselnuss“, „Gold und Silber hab' ich gern“, „Waldandacht“, „Schön blüh'n die Heckenrosen“, „Im Wald, im grünen Walde“, „Lore, Lore“, „S' ist alles dunkel“, „Im grünen Wald“, „Und der Hans“, „In dem Schatten...“, „Es wollt' ein Mäd'el“, „s' ist Feierabend“, „So ein Tag“, Bleistift-Part. Nr. 25
Bl	Harder Augustin/ Graf	„Geh aus mein Herz“, Geistl. Volkslied von Augustin Harder, 1813
Bl	Ivanovici J./Graf	„Donauwellen“, Walzer, Bleistift-Part. Nr. 9
Bl	Lazzaro Eldo di/Graf	„Am Abend auf der Heide“, Foxtrott, Bleistift-Part. Nr. 1

- Bl Lehtinen Rauno/Graf Letkiss („Schön,schön“), Bleistift-Part. Nr. 12
 Bl Palm Emil/Graf „Regentropfen“, Tangolied, Bleistift-Partitur Nr. 16

Große Sammelmappe mit Komposit. u. Arr. v. Friedr. Karl Graf

Besetzung: Sopranino/2 Flügelhr/2 Trp/Tenorpos/3 Hr/Tenorhr/Bariton/Basspos/Tuba/Schlgz.

- Bl Anonym/Graf Mexikanischer Marsch, Bleistift-Part. nach einer Klavierstimme; Verlag Alfred Michow, Bln.-Charlottenburg;
 Bl dito als Bleistift-Partitur Nr. 9
 Bl Ascher Jos./Graf Fanfare militaire, op. 40; Bleistift-Part. Nr. 36
 Bl Ascher Jos./Graf „Vaillance“ Polka, Bleistift-Part. Nr. 22
 Bl Domus Peter /Graf „Kleiner Schelm“, Schnellpolka; Bleistift-Part. Nr. 11; dazu Einzelstimmen in Tinte; Aufnahme am 7.2.1953
 Bl Domus Peter/Graf „Es war im Böhmerwald“. Walzerintermezzo; Bleist.-Part.
 Bl Domus Peter/Graf „Klingender Start“. Sportmarsch; Bleist.-Part. Nr. 29
 Bl Graf F. K. „Aus dem Schweizerland“, Schweizer Liederreigen; Bleistift-Part. („Musik für Alle“ (10) Klavierstimme = Verlag Ullstein u. Co., Berlin SW 12)
 Bl Graf Friedr. Karl Altdeutscher Kindertanz. Nach alten Tanzmelodien f. Blechbläser und Schlagzeug; Spielzeit 2 Minuten (2 Flügelhörner/2 Trp/2 Hr in Es/2 Tenorhr/1 Bariton/1 Tenorpos/1 Basspos/Triangel/1 Klav./Trommel/1 gr. Trommel/1 Paar Becken. Tintenpartitur
 Bl Graf Friedrich Karl Schäfertanz; Bleistift-Part. Nr. 44
 Bl Graf Friedrich Karl Altdeutsche Rheinländer. Nach alten Melodien. Bleist.-Part. Bl. 1-3, 66 Takte
 Bl Graf Friedrich Karl Der Weihreuter Musi-Wastl; Orch.-Einzelstimmen; ms
 Bl Graf Friedrich Karl Rosenpolka, ms Orch.-Mat.
 Bl Graf Friedrich Karl Schäfertanz, ms Orch.-Mat.
 Bl Kling H./Graf Die beiden kleinen Finken, Konzertpolka f. Piccoli Soli; Besetzung: 2 Piccolo Flöten Solo/2 Flügelhörner/2 Trp/3 Hr/1 Tenorhr/1 Bariton/1 Basspos/1 Kontrabasstuba/Pauken/Glocken; sauber geschriebene Tintenpartitur, 7.4.1953.
 Bl Lange Gustav/Graf Blumenlied op. 39; Bleist.-Part. Nr. 4
 Bl Lincke Paul/Graf Follies-Bergère, Marsch, Bleistift-Part. Nr. 2
 Bl Lincke/Graf „Es war einmal“, Lied a. d. Operette Im Reiche des Indra. Bleist.-Part., Okt. 1959
 Bl Lincke/Graf Lied der Frau Luna, Nr. 13 a. d. gleichnamige Operette; Bleistift-Part. (17.10.1959), 3 Minuten Dauer
 Bl Lincke/Graf Schutzmanns Marsch a. d. Operette „Frau Luna“; Bleistift-Part.; 20.10.1959
 Bl Malibran Maria/Graf Rataplan, Spezialarr. f. Klav., Trommel Solo; Bleistift-Part. Nr. 7
 Bl Parlow Albert/Graf Amboss-Polka, Bleist.-Part. Nr. 24; 4 Ambosse. Nach Klav.-St.; Verlag Schott
 Bl Reinecke Karl/Graf „In der Kirche“; Bleist.-Part. Nr. 25
 Bl Schlichting S./Graf Stettiner Kreuzpolka; Bleist.-Part. Nr. 31
 Bl Södermann A. /Graf Schwedischer Hochzeitsmarsch, (Bröllopsmarsch), f. Blechbläser u. Schlgz.; ms Part.
 Bl Sousa J. P./Graf The Washington Post, Amerikanischer Marsch; Bleistift-Part. Nr. 34
 Bl Sousa John Philip/Graf The Loyal Legion, Amerikanischer Marsch; Bleistift-Part. Nr. 3
 Bl Strauß Joh./Graf Jäger-Polka op. 229; Bleistift-Part. Nr. 42
 Bl Strauß Joh./Graf Persischer Marsch op. 289;
 Paul Linke/Graf: Follies-Bergère; (siehe oben)
 Sousa/Graf: The Loyal Legion, Amerikanischer Marsch; Tintenpartitur (s. oben)
 Bl Strauß Joh./Graf Persischer Marsch, op. 289; 2 Bleistift-Partituren; nach einer Klavierst; Verlag Schott, Mainz
 Bl Strauß Joseph/Graf „Feuerfest“, Polka française, op. 269, Spezialarr. f. Blechbläser und Ambosse; Bleistift-Part. Nr. 26
 Bl Unbekannt/Graf Tiroler Jägermarsch 1809; Bleistift-Part. Nr. 21
 Bl Wagner J. F./Graf Tiroler Holzhäcker-Buab'n, Marsch op. 356; Bleistift-Part.
 Bl Waldteufel Emil/Graf „Meine Nachbarin“, op. 206; Bleistift-Part. Nr. 49
 Bl Wiggert Alfred/Graf „Jägerlust“, Hörnermarsch; Tinten-Part. Nr. 14

Stücke für die Besetzung: 2 Klar. in C/2 Flügelhr/2 Trp/Tpos/Bpos/3 Hr/Tenorhr/Barit/Tuba/Schlgz.

- Bl Domus Peter/Graf „Fixniedling“ (Spaßvogel), Polka; Bleistift-Partitur.
 Bl Domus Peter/Graf „Klarinetigkeiten“, Klarinetten-Polka; Bleistift-Part.

Bl	Edez Karl/Graf	Der Klarinetten-Muckl; Bleist.-Part. Nr. 55
Bl	Grube G./Graf	Des Klarinettenisten Fluch, Rheinländer; Bleist.Part. und Einzelst. f. 2 Klar. in C/ 2Flügelhr/2 Trp/Tpos/Bpos/3 Hr/Tenorhorn/Bariton/Tuba/Schlz.
Bl	Löhr Hanns/Graf	„Murzel und Purzel“, Polka f. 2 Solo-Klarinetten; nur Einzelstimmen in Tinte.

Große Mappe mit Spezialarrangements von F. K. Graf, alias Jacobs

Bl	Delibes Leo/Graf	„Sylvia“, das komplette Ballett; 172 Seiten Bleist.-Part.
H	Lanner Joh./Graf	Hofballtänze op. 161; Spezialarr. f. gr. Blasorch., fotokop.; Bleist.-Part. und tintengeschr. Orch.-Stimmen
Ma	Offenbach/ Jacobs	Ouvertüre „Die Verlobung bei der Laterne“; arr. f. Blasorch.; Bleist.-Part.
Bl	Poldini Ed.(* 1869)/ Graf	„Siegreiche Amazonen“; Bleist.-Part. nach Klav.-St., Breslau; Besetzung: Sopranino/2 Flügelhr/2 Trp/Tpos/3 Hr/ Thr/Bar/Basspos/Tuba/Schlz.; Verlag Julius Hainauer
H	Rossini/Graf	Ouvertüre zu „Wilhelm Tell“, arr. f. großes Blasorchester. Für das Luftwaffenmusikkorps 1; Fotokopie einer Bleist.-Part.
Ma	Sousa J.Philipp/Graf Strauß Joh./Graf:	„King Cotton“, Konzertmarsch; arr. f. gr. Orch. Ouv. z. Operette „Prinz Methusalem“; arr. f. Blasorch. Bleist.-Part.

Große Mappe mit Spezialarrangements von Graf, alias Jacobs

Bl		4 lose Partiturseiten mit den Ziffern 15 - 27. Musik nicht zu identifizieren.
Bl	Adam Adolphe/Jacobs	Ouvertüre zur kom. Oper „Le Toreador“, arr. f. gr. Blasorch. (Original-Tonart); Bleist.-Part.
Bl	Bizet George/Jacobs	Fantasie a. d. O. „Carmen“ f. gr. Blasorch.
Bl	Domus Peter/Graf	„Klingender Start“, Marsch; Spezialarr. f. gr. Blasorch.
Bl	Graf	Drei Ländler nach altbayerischen Melodien für 2 bis 3 Hörner solo und Blech: 2 Flügelhr, 2 Trp, 3 Tenorhorn, Bpos, Tuba, Schlz.; Bleist.-Part.
Bl	Jacobs Alfred	„Slowakische Volkslieder“. Lieder-Suite f. großes Blasorch. bearb. 2. Teil; Bleist.- Part., Pfingsten 1967
Bl	Latann Karl/Graf	„Frei weg“, Marsch; Bleist.-Part. Nr. 13 f. Blasorch.
Bl	Latann Karl	„Frei weg“ für Blechbesetzung und 3 Klarinetten
Bl	Lincke Paul/Graf	Berlin um 1900. Unvollst. Anfang einer Bleist.-Part.
Bl	Lortzing Albert/Jacobs	Ouvertüre z. kom. Oper „Die Opernprobe“
Bl	Schmelzer J. H./Graf	Sonatina aus einem Ballett; Tinten-Partitur f. 3 Trp C/2 Ob/2 Fg/Kfg/Pk/1. Viol/ 2. Viol/Va/2 Vc/Kb.
	Schmelzer Joh. Heinr.	Balletto per la festa in Schönbrunn, nur I. Teil, f. 2 Kornetti u. 3 Pos. soli/Fl/2Klar/Fg/Kfg/Viol. 1 u. 2/Va/2 Vc/Kb.
	Schmelzer Joh. Heinr.	Fechtschule, Ballettmusik. Für 3 Klar/Fg/Kfg/Viol 1 u.2/Va/Vc/Kb.
Ma	Suppè Franz v./Graf	Ouvertüre „Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien“; Bleist.-Part. f. gr. Blasorch.
Bl	Unbekannt/Graf	Mexikanischer Marsch, arr. f. gr. Blasorch.; Bleist.-Part.
Bl	Verdi/Jacobs	Ballettmusik aus „Troubadour“, arr. f. gr. Blasorch.; Bleistift-Partitur, 3.10.1965
Bl	Verdi/Jacobs	I. Akt „Othello“ als Orch.-Fantasie für die Orchesterschule; Bleist.-Part.

6. Kühn-Stiftung

HLn	Berg Alban	„Lulu“; zusammengeschriebene Stimme der 1.,2. u. 3.Posaune; ms
Gb	Strauss Richard	„Salome“; handgeschriebene Stimme der 1. Posaune; ms
Gb	Strauss Richard	„Elektra“; nach C transponierte Stimme der Basstrp.; ms
Gb	Orchesterstudien für 1. Posaune; ms:	
	Bizet George	Carmen
	d'Albert Eugen	Tiefland
	Egk Werner	Die Zaubergeige
	Gluck Chr. W.	Iphigenia in Tauris
	Gounod Charles	Margarethe
	Janacek Leos	Jenufa
	Kienzl Wilhelm	Der Evangelimann
	Leoncavallo Ruggiero	Bajazzo
	Mascagni Pietro	Cavalleria rusticana

Meyerbeer Giacomo	Die Hugenotten
Mozart W. A.	Zauberflöte, Don Giovanni; Requiem
Mussorgsky Modest	Boris Godunow
Offenbach Jacques	Hoffmanns Erzählungen
Orff Carl	Trionfo di Afrodite; Carmina burana
Pfitzner Hans	Palestrina
Puccini Giacomo	Tosca
Puccini Giacomo	Turandot
Schillings Max	Mona Lisa
Strauss Richard	Daphne
Strauss Richard	Frau ohne Schatten
Strauss Richard	Salome; Elektra; Arabella; Rosenkavalier;
Verdi Giuseppe	Aida
Verdi Giuseppe	Don Carlos
Verdi Giuseppe	Falstaff
Verdi Giuseppe	Othello
Verdi Giuseppe	Rigoletto; Troubadour; Macht des Schicksals
Wagner Richard	Meistersinger
Wagner Richard	Parsifal; Lohengrin; Tannhäuser; Tristan; Holländer

Inliegend lose Blätter:

Barber Samuel	Medea
Berg Alban	Wozzeck
Berlioz Hector	Faust's Verdammung (Ungar. Marsch)
Brahms Johannes	II. Sinfonie
Egk Werner	Französische Suite
Egk Werner	Orchester-Sonate
Hindemith Paul	Konzertmusik f. Blasorchester
Hindemith Paul	Metamorphosen
Hindemith Paul	Sinfonia in Es
Pepping Ernst	II. Sinfonie
Ravel Maurice	KlavKzt. f. d. linke Hand
Rimsky-Korsakow N.	Scheherazade
Schönberg Arnold	Gurre-Lieder
Strawinsky Igor	Psalmen-Sinfonie
Strawinsky Igor	Pulcinella u. Petruschka
Wagner Richard	Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung

Inliegend ferner:

Busser Henri	Etude de Concert; Solo- u. Klav.-St. ; Leduc
Gaubert Philippe	Morceau Symphonique; nur Solost. ; Evette & Schaeffer
Tournemire Charles	Légende; nur Solost. ; Leduc

7. Pieper-Stiftung

Bl	Paul Weschke: Autograph der Solostimme „Der Carneval in Venedig“ mit persönlicher Widmung Weschkes: „Meinem lieben Spanne Herrn Richard Gottschalk zur Unterhaltung und Kurzweil! Charlottenburg, den 26. Februar 1918. Paul Weschke“
----	---

Hf	Solobuch f. Posaune; C. F. Schmidt Heilbronn; nur Solostimmen:
	Bach J. S. Frühlingserwachen
	Beethoven L. v. Adelaide
	Curschmann Karl Friedr. Morgengruß an die Braut
	Frehde Christian Göttlicher Wille
	Frehde Christian Am Neckar, am Rhein
	Frehde Christian Souvenir de Baden-Baden
	Heiser Wilhelm Die beiden Grenadiere
	Kewitsch Theodor Am Neckar
	Klughardt August Romanze (hrsg. v. R. Müller)
	Kreutzer Conradin Szene u. Arie a. d. O. Das Nachtlager z. Granada

	Kroepsch Fritz	Fantasie ü. d. Trinklied „Im tiefen Keller“
	Kühn Josef	Adagio a. d. Militärkonzert
	Kühne J. C.	Concertino (arr. v. C. Gerlach)
	Mercadante Saverio	Salve Maria (hrsg. v. L. Sauer)
	Michna Adam	Rec. u. Andante
	Orlamünder J. G.	Romanze
	Orlamünder J. G.	Concert f. Posaune
	Sachse Ernst	Concertino (arr. v. Carl Gerlach)
	Starke Hermann	Liebe u. Sehnsucht (f. Cornet à Piston)
	Wieschendorff Heinr.	Thema mit Var. u. Tempo de Polonaise (Nach einem Capriccio v. Gebauer)
H	Alschausky Josef	„Ein Kuß von ihren süßen Lippen“; KlavSt.; C. F. Schmidt
H	Alschausky Josef	„An meine Mutter“ (Text u. Musik); nur Klav.; C. F. Schmidt
Gb	Alschausky Josef	Walzer-Rondo Nr. 9 „Modern“; nur KlavSt.; E. A. Fischer 1910
Bl	Alschausky Josef	Walzer-Arie Nr. 6 „Un gioiello (Ein Kleinod)“; nur Solost.; C. F. Schmidt
Bl	Alschausky Josef	„Un Gioiello“; handgeschr. KlavSt. (bearb. v. Fritz Kroeger)
H	Berr Friedrich	Air Varié f. Pos. (arr. v. Rob. Müller); Klav- u. Solost.; Zimmermann
Bl	David Ferdinand	Concertino; nur Solost.; ms
H	Gräfe Friedebald	Concert f. Pos.; KlavSt. und handgeschr. Solost.; Rahter
Bl	Janacek Leos	Sinfonietta; Stimme der Basstrp. in C; ms
H	Kühn Josef	Adagio a. d. Militär-Konzert (hrsg. v. Rob. Müller); C. F. Schmidt
Bl	Lohmann Georg	Bayrische Polka (arr. Matth. Perl); KlavDir., Begleitet: I. Viol (Dir)/II. Viol/Bass/Klarin I u. II/Trp I u. II/Schlgz/Pos/Solo-Pos.; Verlag Fröhlich
Bl	Mühlfeld Richard	Romanze; KlavSt.; E. A. Fischer
Bl	Müller Christian Gottl.	Concertino; OrchMat.: Str., 2/2/2/2; 2/2/-/-/; Tp. Ergänzungst. f. Streicher
Bl	Pressel Gustav Adolf	„An der Weser“; nur handgeschr. SoloSt. (J. W. Handschreiber, Grimma am 21. Okt. 1905)
H	Reisberger Willi	Konzert f. Pos. mit Klav. a-Moll („Herrn Prof. Dr. Grabner in Dankbarkeit gewidmet“); Klav- u. SoloSt.; Verlag Arth. Parrhysius Berlin
Gb	Sachse Ernst	Concertino (arr. v. C. Gerlach); fotokopierte KlavSt.; C. F. Schmidt
Bl	Strauss Richard	nach C transponierte Stimme der Tenortuba in B aus „Don Quixote“ (abgeschr. v. Fritz Taeger, Berlin 19.11.1925)
Ma		Handgeschriebene Noten v.:
	Ebner C.	Romanze f. Pos. Solo, op. 44; nur SoloSt.; ms
	Gottschalk Richard	(instr.) Defilier-Marsch; Part. u. St. (4 Trp/2 Hr/3 THr/Bar/3 Pos/2 Tuben/Pk); fehlt 1. Trp
	Gottschalk Richard	(instr.) Trompeten-Rheinländer; Part. f. Blech-Harmonie
	Gottschalk Richard	Defilier-Marsch der alten 131. „Meinem lieben Freund, Emil Franetzki zu seinem 40-jährigen Dienstjubiläum. Richard Gottschalk, Berlin den 31. Januar 1957“; nur Part.; ms
	Gottschalk Richard	Konzert-Polka „Otto, Otto“; „Herrn Otto Kermbach zum Andenken seines 75. Geburtstags“; KlavSt. u. Part. f. 2 Klar/2 Trp/2 Pos/Schlgz/2 Viol/Vc/ Bass/Klav.; eine 2. Part. f. 2 Flügelhörner/3 Trp/2 Hr/2 Tenorhörner/ Bar/Pos/Tuba/Schlgz; KlavSt. in Reinschrift; ms
	Gottschalk Richard	Marsch, Part. für großes Blasorch. (unvollst.)
	Gottschalk Richard	„Mein schönes Weserland“, Marsch; „Meiner Vaterstadt Rinteln gewidmet“; nur KlavAusz. in Bleist. und eine Reinschrift in Tinte
	Gottschalk Richard	Reitermarsch; Part. u. St. f. 2 Flügelhörner/3 Trp/2 Hr/3 Tenorhörner/Bar/Pos/ 2 Tuben; in den Stimmen außerdem Bauern-Polka v. Gottschalk und Trompeten-Rheinländer, arr. v. Gottschalk
	Gottschalk Richard	Rintelner Schützenmarsch, 2 KlavSt. und Einzelst. für Fl/2 Klar/ 2 Flügelhr/ 3 Trp/2 Hr/2 THr/Pos/Tuba
	Knop B.	Variationen u. Polonaise f. Pos.; „Seinem Freunde Robert Müller gewidmet“; arr. v. Rob. Müller; nur Klav.; Zimmermann Leipzig
	Kroepsch Fritz	Fantasie über das Trinklied „Im tiefen Keller“; nur SoloSt.; C. F. Schmidt
	Lüdecke Wilhelm	Liebesglück, Walzer, instr. v. Gottschalk; Part. u. Einzelst. für Blech: 2Flügelhr/2 Trp/2 Hr/2 Tenorhörner/Bar/Pos/Tuba; auf der Rückseite die Stimmen zu Hymnus und Fanfare v. Gottschalk

- Müller Christian Gottl. Handschriftliche Solost. zum Konzert de (unleserlich); identisch mit dem Konzert v. C. G. Müller, gedruckt in Arno Hansen Solobuch Bd. 3 (Traugott Queißer gewidmet)
- Paudert Ernst Nr. 24. Arie f. Pos. Solo; nur gedruckte SoloSt. ohne Verlagsangabe
Reiche Ernst Concert f. Pos. Nr. 2 (A-Dur); nur handgeschr. SoloSt.; abgeschrieben: Leipzig 14.4.1910
- Gottschalk Richard Fuge f. 3 Hörner; Part. Die Rint'ler Feuerwehr; Der Rint'ler Feuerwehr zu ihrem 30-jährigen Bestehen gewidmet; KlavAusz.

8. Einzelne Einsendungen an das Zentralarchiv Posaune

CD	Alain Trudel: Trombone Favorites; from Frescobaldi to Ellington. Präsentiert von der ITA.
----	---

Nr.	Einsender	Gegenstand
1	Domroese Willi	Anstecknadel der BPV = Berliner Posaunisten Vereinigung. Gründer dieser Vereinigung sei Lauterbach gewesen. (Vgl. Brief Domroeses an Weber)
2	Handrow Rolf	Concertino f. Basspos. u. Orch. (Ausgabe f. Solost. und Klav.) von C. H. Meyer. Edition Peters Nr. 8769. Hrsg. v. Rolf Handrow u. Hans Hombsch
3	Horch Thomas	Fotokopierte Solostimme der Sonate f. Pos. u. Klav. v. Alexander Ecklebe (1970); © 1983 by Musikverlag Hans Gerig, Köln
4	Shifrin Ken	Orchesterstudien f. Tenorhorn u. Basstrompete. Orchestral Excerpts Euphonium and Bass Trumpet; Virgo Music Publishers Besprechung im „Schallstück“ und in der Orchesterzeitung von Karlheinz Weber
5	Krause Sebastian	Kopiertes Orchester-Material von C. H. Meyers Concertino für Bassposaune mit Orchester; C. F. Peters Leipzig

9. Horst Raasch-Stiftung

Schulen

- Br. Arban Jean-Baptiste Vollständige Schule für Trompete, Cornet à Piston, Flügelhorn und Tenorhorn; VEB Friedrich Hofmeister Leipzig, 1928
- Arban Jean-Baptiste Trompetenschule (Flügelhorn, Cornet à Pistons), Band 1, neu bearb. v. Wilhelm Wendt; Verlag Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky), Wien/Wiesbaden
- Br. Bambula Alois Die Posaune, Heft 2 und 3; VEB Friedrich Hofmeister, Leipzig, ©1960
- Br. Bernard Paul Méthode Complète pour Trombone basse, Tuba, Saxhorns basses et Contrebasse; Verlag Alphonse Leduc Paris, © 1960
- Br. Kietzer Robert Tenorposaunen-Schule (op. 87) (Zimmermann-Schule Nr. 133); Verlag Wilhelm Zimmermann, Leipzig
- Br. Müller Robert Schule für Zugposaune, Teil I (Zimmermann-Schule); Verlag W. Zimmermann, Leipzig
- Br. Müller Robert Schule für Zugposaune, Teil 2. (Zimmermann-Schule); Verl. W. Zimmermann, Leipzig, 2 Exemplare
- Br. Müller Robert Schule für Zugposaune, Teil 3. (Zimmermann-Schule); Verlag W. Zimmermann, Leipzig.
- Br. Porret Julien Méthode progressive de Cornet a Pistons, Trompette-Bugle et Instruments à 3 Pistons notes en Cléf de Sol; Editions Robert Martin, Charnay-Les-Macon (Saône et Loire) © 1964
- Br. Stegmann Richard Elementarschule für Posaune und Bariton; Selbstverlag Richard Stegmann Würzburg (Bayern), Waldkugelweg 5 a. Würzburg 1970

Etüden

- K Blume Otto 36 Etüden für Posaune (oder Bariton oder Fagott). Heft I für Anfänger, Heft II für Fortgeschrittene, Heft III für Geübtere; Verlag C. F. Schmidt, Heilbronn

- Br. Friese Ernst August 10 Studien für (Bass-) Trompete; VEB Friedrich Hofmeister, Leipzig
 Br. Hadraba Josef 150 Stunden Posaune in 3 Bänden, hier 1. Band; Musikverlag Johann Kliment
 Wien/Leipzig
- Br. Lafosse Andre Vade Mecum du Tromboniste; Verlag Alphonse Leduc, Paris, © 1956
 Br. Maxted George Twenty Studies for Tenor Trombone (Altschlüssel); Boosey & Hawkes. London,
 © 1954

Solobücher

- K Hansen Arno (Hrg.) Solobuch (Band 1). Neue revidierte Ausgabe; Hans C. Sikorski
 Musikverlag Leipzig, 1942
- Br. Hansen Arno (Hrg.) Solobuch für Posaune, Heft 2; Hans C. Sikorski Musikverlag Leipzig, ©
 1941 by Louis Oertel, Hannover
- K Müller Robert Solostücke, Heft 1; mit eingebunden: Nocturne von Ferdinand Brange op.
 48., Suite f. Pos. allein von Fritz Reuter, op. 23; Verlag Wilhelm
 Zimmermann, Leipzig, ©1902
- K Müller Robert Solostücke, Heft 2; Verlag Wilhelm Zimmermann, Leipzig, ©1902.
 Doppelt vorhanden
- K Solobuch Solobuch; Verlag C. F. Schmidt, Heilbronn
 Bach E. Frühlingserwachen, Romanze
 Beethoven L. v. Adelaide op. 46
 Curschmann Karl Friedr. Morgengruß an die Braut
 David Ferdinand Concertino op. 4
 Frehde Christian Göttlicher Wille (Lied ohne Worte), übertragen v. A. Maechtle
 Frehde Christian Am Neckar, am Rhein (Ständchen), op. 135
 Frehde Christian Souvenir de Baden-Baden (Lied ohne Worte) op. 141
 Heiser Wilhelm Die beiden Grenadiere
 Kewitsch Theodor Am Neckar, Konzertstück für Posaune op. 73
 Klughardt August Romanze (herausgegeben v. Robert Müller)
 Kreutzer Conradin Scene und Arie aus Das Nachtlager in Granada
 Kroepsch Fritz Fantasie über das Trinklied „Im tiefen Keller“
 Kühn Josef Adagio aus dem Militärkonzert (hrsg. v. Robert Müller)
 Kühne J. C. Concertino, arr. von Carl Gerlach
 Mercadante Saverio Salve Maria (hrsg. v. L. Sauer)
 Michna Adam Recitativ und Andante für Posaune concertant
 Orlamünder J. G. Romanze
 Orlamünder J. G. Concert für Posaune Solo
 Starke Hermann Liebe und Sehnsucht, Romanze f. Tomba u. Posaune, op. 436
 Sachse Eernst Concertino, arr. von Carl Gerlach
 Wieschendorff Heinr. Thema mit Variationen und Tempo de Polonaise (nach einem Capriccio
 von Gebauer) v.
- K Solobuch Solobuch, Bd. I u. II in einem Einband; Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig,
 © 1928. Sehr gut erhalten.

Solostücke für Posaune

- Ma Bach Carl Ph. E. Three advanced Studies (Ostrander); Edition Musicus, New York, © 1957.
 Fotokopie
- Bl. Gabrieli Domenico Ricercare, arr. v. Davis Shuman; Verlag Southern Music Publishing
 Company, Inc., © 1955. Fotokopie
- H Händel Georg Friedrich Concerto f-Moll (transkribiert v. Andre Lafosse). Klavier- und Solostimme;
 Verlag Alphonse Leduc, Paris, © 1948
- H Hindemith Paul Sonate für Posaune und Klavier (1941); B. Schott's Söhne, Mainz u.
 Leipzig. Keine separate Solostimme.
- H Jehmlich Robert Concertino op. 3, Ausgabe für Klavier mit Pos. u. Solostimme; Verlag D.
 Rahter, Leipzig
- H Marcello Benedetto Sonata in g-Moll (Ostrander). Klavier- und Solostimme; International
 Music Company, New York City.
- H Marcello Benedetto Sonata in F-Dur (Ostrander). Klavier- und Solostimme; International Music
 Company, New York City.
- H Mühlfeld Wilhelm Concertstück op. 7, arr. v. Carl Krüger. Klavierpartitur.
- Bl. Ostrander Allen Four Preludes (D. Schostakowitsch) für Posaune allein, transkribiert von
 Ostrander. Fotokopierte lose Seiten; Edition Musicus New York,

- © 1954
- K Ridarelli Tommaso 20 Capricci Studi per Trombone. („Al suo Amico Guiseppe Borghi“); Verlag G. Ricordi & C., Milano
- H Vivaldi Antonio Sonata Nr. 3 in a-Moll (bearb. v. Ostrander), Klavier- und Solostimme; International Music Company, New York City
- H. Vivaldi Antonio Sonata Nr. 6 in B-Dur (Ostrander). Klavier- und Solostimme; International Music Company, New York City
- Ma Wagenseil Georg Christoph Konzert für Posaune, Klavierausgabe (Kurt Janetzky) mit separater Solostimme in Fotokopie; Verlag Willy Müller, Süddeutscher Musikverlag, Heidelberg, © 1963

Orchesterstudien

- Ma Bartók Béla 2. Klavierkonzert. 2. u. 3. Pos. handgeschrieben
Bartók Béla Der wunderbare Mandarin, 1., 2. u. 3. Pos.-Stimme fotokopiert
Strawinsky Igor First Pas-de Trois, Saraband-Step, Pos. II/III
- Ma Bruckner Anton 4. Sinfonie (1. Fassung 1874). 1. Posaunenstimme ms
- Ma Debussy Claude Le Martyre de Saint Sébastien, III. Satz „Le Concile des faux dieux“, Prelude. Fotokopierte Stimmen der 6 Hörner, 4 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba und Pauken
- Ma Dreyer Franz Orchesterstudien, 6 Hefte; Verlag C. F. Schmidt, Heilbronn a. N.
- K Dreyer Franz (Hrsg.) Wagner: Parsifal, Tristan und Isolde, Lohengrin; H. W. Waltershausen: Oberst Chabert; Verdi: Othello; Tschaikowsky: Eugen Onegin; Antonio Smareglia: Der Vasall von Szizeth; Max v. Schillings: Moloch
- Bl. Gershwin George Rhapsody in Blue, 1. Posaunenstimme original
- Ma Janacek Leos Orch.-St. zur Sinfonietta, 4 Pos. u. Tuba (Fotokopie), Basstrompete handgeschrieben und kopiert
- Martin Frank Concert f. 7 Bläser. Pos.-Stimme fotokopiert
- K Sammlung Orchesterstudien aus Sinfonien und Oratorien, sauber handgeschrieben
- H Seyffarth Franz (Hrsg.) Orchesterstudien für Posaune, Heft 13: Franz Schubert: Messe Nr. 5 (As-Dur) und Messe Nr. 6 (Es-Dur)
- H Seyffarth Franz (Hrsg.) Orchesterstudien für Posaune, Heft 14 : Mozart: Vesperae solennes de confessore
- Ma Strauss Richard Salome. Handschriftlich 4 Posaunen u. Tuba untereinander. Fotokopie
- Ma Strauss Richard Ariadne auf Naxos. Handschriftlich Bassposaunen-Stimme
- Ma Strauss Richard Capriccio. Handgeschriebene Stimmen
- Ma Strauss Richard Rosenkavalier, handschriftliche Partitur der 3 Pos. u. Tuba
- Ma Strauss Richard Till Eulenspiegel. Fotokopierte Stimmen aller Posaunen, Tuba, Hörner, Trompeten
- Ma Strauss Richard Arabella, handgeschriebene Partitur für 3 Pos. u. Tuba
- K Wagner Richard Handgeschriebene Einzelstimmen der 4 Posaunen aus Wagners Opern: Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal. Gut geschrieben und fest eingebunden.

Stücke für 2 Posaunen

- B. Anonym Duo f. 2 Pos. Handgeschriebene Stimmen.
- H Blasewitsch Wladislaw Konzertduette für 2 Posaunen. Fotokopie
- H Blume Otto Duette 1–6 und 7–12 für 2 Pos. Getrennte Stimmen, gedruckt u. gebunden; Verlag C. F. Schmidt, Heilbronn
- K Ferling Franz Wilh. Introduction und Variationen für zwei Posaunen mit Orchester. Handgeschriebene Partitur (Fl/Piccolo/2 Oboen/2 Klar/2 Fag/4 Hr/1 Tromba in B/2 Trombe ventil in B/Tuba/Timpani/Streichquartett). 2 Solostimmen handgeschrieben. Anmerkung: „W. Ferling, der Komponist des Werkes, war im 19. Jahrhundert 1. Oboer der Hofkapelle in Braunschweig. Uraufführung am 29.9.1861 mit der Hofkapelle in Sondershausen im Abend-Lohkonzert. Die Instrumentation stammt vom Hofkapellmeister Stein daselbst.“
- H Heberle Dietmar 14 Posaundenduette. Partitur. Fotokopie; Collection Litolff
- H Henning Karl Leichte Übungen für 2 Pos.; Verlag Friedrich Hofmeister, Ffm
- Bl. Kahila K. Andante-Allegro f. 2 Pos. Fotokopierte Stimmen; Verlag Edition Musicus

- New York, © 1955
- H Küffner Joseph 24 leichte instruktive Duette mit fortschreitender Schwierigkeit für 2 Fagotte oder 2 Posaunen oder 2 Baritons; Verlag C. F. Schmidt, Heilbronn
- Bl. Raphling Sam Sonatina für 2 Stimmen. Fotokopierte Stimmen; Verlag Edition Musicus New York © 1955
- Bl. Torelli Arcangelo Sonata in g-Moll, handgeschriebene und fotokopierte Stimmen der 1. u. 2. Pos.
- Bl. Toselli Enrico Sonata f. 2 Pos. Nur die beiden handgeschriebenen Solostimmen
- Bl. Uber David Double Portraits. Concert sketches for Trombone and Tuba. The City: I. Times Square, II. Twilight, III. The City Awakes. Fotokopierte Doppelstimmen; Verlag Brodt Music Co; Charlotte, N. C. 1967
- H Uber David Ten Concert Duets for two Trombones; Edition Musicus New York, © 1953
- K Wirth/Rosari/Blasewitsch/Couillaud Duette von Wirth, Rosari, Blasewitsch u. Couillaud. Handgeschrieben und die Stimmen separat eingebunden, dazu eine Direktionsstimme

Stücke für 3 Posaunen

Bl.	Corelli Arcangelo	Trio-Sonata op. 1, Nr. 5, Nr. 10, Nr. 11, trans. by George Osborn für drei Pos.; Fotokopierte Partitur und Stimmen; Verlag Ensemble Publications, Inc. Box 98, Bidwell Sta. Buffalo, N. Y. 14222.
Ma	Jahn Thomas	2 Stücke aus dem „Studienwerk für 3 Posaunen“, 1) Und unser lieben Frauen (Motette, Graz 1602), 2) Kommt her des Königs Aufgebot (Fanfare, H. Schütz 1628). Handgeschriebene Stimmen in roter Mappe.
Ma	Müller Robert (Arr.)	Terzette für 3 Pos. Fotokopierte Partitur.
Ma	Uber David	Manhattan Vignettes für 3 Posaunen; 1) Shadows on the East River, 2) Poodles on Park Avenue, 3) Palisade Pastels, 4) Parade through Chinatown, 5) Village Fiesta, 6) The Cloisters. Partitur und 3 Stimmen, geheftet; Edition Musicus New York, © 1948

Bläser-Ensemble

- Ma Bach J. S. Die Kunst der Fuge, Contrapunctus XI, bearb. v. Wolfgang Graeser für 2 Altposaunen. (Notiz auf der Rückseite: „W. Gräser war Mathematiker. Die letzte Aufführung fand nach Angabe des Dir. Herrn Heintze vor 50 Jahren (!) 1928 in Dresden statt.“); Verlag Breitkopf & Härtel Wiesbaden
- H Boccherini Luigi Menuett aus dem Streichquartett op. 13 Nr. 5, bearb. v. Hans Dörner f. 2 Trp., Horn, Pos., Tuba. Partitur und Einzelstimmen
- Bl. Dvorak Anton Humoreske dito; Verlag Hans Dörner, Gustav-Heinemann-Str. 63, Schwerte 6
- Bl. Dukas Paul Fanfare. Pour précéder „La Peri“. Fotokopierte Einzelstimmen der 3 Trp., 3 Pos., Tuba und 4 Hörner; Verlag Durand & C^{ie} Paris, © 1927
- Bl. Horovitz Josef Music Hall Suite for Brass Quintett (2 Trp., Horn, Pos., Tuba); fotokopierte Partitur und handgeschriebene Stimmen; Verlag Novello & Company Limited 1969
- Ma Koetsier Jan Brass-Symphony, op. 80 (1979) für 4 Trp., 1 Horn (F), 4 Pos., Tuba. (Dedicated to Philip Jones and his Brass Ensemble London)
- Ma Koetsier Jan (1947) Petite Suite pour 2 Trompettes, Cor et Trombone, op. 33 Nr. 1 (in der Mappe mit der Brass-Symphony)
- Ma Poulenc Francis Sonata für Horn, Trompete, Posaune; Verlag J. & W. Chester LTD, London. Gedruckte u. fotokopierte Einzelstimmen
- Ma Susato Tylman Susato-Suite, Six Dances from „The Danserye“, edited and arranged by John Iveson für 4 Trp., Horn, 4 Pos., Tuba. La Mourisque, Bransle Quatre Bransles, Ronde, Basse Danse Bergeret, Ronde-Mon Amy, Pavane Bataille. Fotokopierte Stimmen; Verlag J. & W. Chester/Edition Wilhelm Hansen, London. © 1975
- H Weiner Stanley Trio Nr. 2, op. 85 für Trp., Horn, Pos.; Verlag Gérard Billaudot, © 1982

10. Weber-Stiftung (Stand vom 28. Mai 2006)

Solobücher für Posaune

- Hf Posaunenbuch ohne Einbanddeckel; Edition Louis Oertel, Hannover

- K Solo-Buch f. Pos. Bd II; A. J. Benjamin, Leipzig
H Solobuch f. Posaune 2. Bd.; A. E. Fischer (Benjamin)
H Heft ohne Umschlag, beginnend mit Russischem Zigeunerlied von Julius Kosleck; Edition Louis Oertel, Hannover
Hf Heft mit geschriebenen Soli f. Pos.
Br Arie italiane dal XIII al XVIII secolo per Basso-baritono; Edizione Suvini Zerboni Milano
H Kleine Stücke; Consolidated Music Publishers, Inc. 1960
FK Stücke aus dem handgeschr. Sammelband v. Merten. Fotokopiert
Hf 40 Hits Leed's 40 Hits of our times, Pos. u. Klav, 2 Hefte; Leeds Music Corp.
Br Andersen L.(Hrsg.) „Mein Heimatland“, Die schönsten Volks-, Wander-, Trink- u. Scherzlieder f. Pos., hrsg. v. Ludwig Andersen; Schott
Hf Bach, Brahms Le plaisir du tromboniste, Transkript. von Bach, Brahms und 3 Menuetten (Béatrice Houllier Siegrist); Édition Musicales Transatlantiques, Paris
K Bruns Conrad Solobuch f. Pos., 2 Hfte; Bellmann & Thümer
Hf Dixieland 2 Bde, je 14 Dixieland Instrumentals mit Klav.; Melrose Music Corp., New York
Br Gaetke E. (Bearb.): Beliebte Vortragsstücke f. Posaune; Wilh. Halter
Br Hansen Arno (Hrsg.) Solobuch f. Posaune, 4 Bde; Benjamin
Hf Heidl Otto (Bearb.) Beliebte Vortragsstücke f. Pos. + Klav.; 2 Hefte; Wilh. Halter
Hf Italian Songs Italian Songs of the 17th and 18th Centuries for Voice and Piano, Caccini, Durante, Falconieri, Monteverdi, Scarlatti u. a. , 1. Bd.; Intern. Music Company
Br Kutsch, Bernhard, Bearb. Posaunenklänge, 1 Heft Solost. u. 1 Heft KlavSt.; W. Zimmermann
Hf Lawton Sidney M. The Young Trombonist (hrsg. v. Sidney M. Lawton), 2 Hfe. für Pos. u. Klav.; Oxford University Press
Hf Laycock Harold (hrsg.) Hawkes' Trombone Solo Album Nr. 1; Pos.- u. KlavierSt.; Boosey & Hawkes
Br Matej Jozka : Informatorium, 38 kleine Kompositionen f. Pos. u. Klav., Solo- u. KlavSt.; Panton, Prag
K Müller Robert Solostücke Hf. I und II, zusammen geheftet; Wilhelm Zimmermann, Leipzig
Br Müller, Heinz (Hrsg.): Spielbuch f. Pos. u. Klav, mit separater Solost.; VEB DVfM Leipzig
Hf Richardson Norman Six Classical Solos f. Pos./Klav.; Boosey & Hawkes (hrsg.)
Hf Russische Hefte mit Vortragsstücken f. Pos. u. Klav, Heft: 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11; Staatl. Musikverlag, Moskau 1955
Hf Smith Henry C. (hrsg.) Solos for the Trombone Player, Solo- u. KlavSt.; G. Schirmer

Solostücke

- FK Ricercada primera sobre o felici occhi miei
H In Klarsichthüllen kopierte oder abgeschriebene Solostimmen.
Hf Bach Joh. Christ. Friedr. Sonate G-Dur f. Vc u. Bc; BÄ; Sonate A-Dur f. Vc u. Bc; BÄ
Hf Benda Franz Sonata F-Dur f. Viola da Gamba (Vc) u. Bc; Heinrichshofen
Folie Bitsch, Fried, Ljadow, Pier-Pti, Telemann In Klarsichthüllen: Russische Ausgabe von Stücken für Bassposaune. Von Bitsch, Fried, Ljadow, Pier-Pti, Telemann
Hf Boismortier J. B. de Sonate D-Dur f. Vc. (Fg., Gambe) u. Bc.; BÄ
Hf Boni P .B. Gaetano Sonate C-Dur f. Vc. u. Klav.; Schott
Hf Bréval Jean Baptiste Sonate C-Dur f. Vc. u. Klav.; Schott
Hf Fasch J. Fr. Sonate C-Dur f. Fg. (Vc) u. Klav.; Peters
Hf Fesch Willem de 6 Sonaten op. 8 f. Vc. u. Bc.; Peters;
3 Sonaten op. 8 Nr. 7–9 f. 2 Vc.; Moeck
Hf Gabrielli Domenico Sonate Nr. 1 G-Dur f. Vc. u. Klav.; Schott
Hf Gabrielli Domenico 7 Ricercari (1689) f. Vc. solo; Schott
Hf Geminiani Francesco 6 Sonaten f. Vc. u. Bc. op. 5; Peters
Saverio
Ms Händel Georg F. Arie des Cäsar v. Händel, Solo- u. KlavSt.
Hf Händel Georg F. Sonate Nr. 3 B-Dur f. Vc. u. Klav.; Breitk.;

		Sonata C-Dur f. Viola da gamba u. Cembalo; BÄ
Hf	Händel Georg F.	Sonate C-Dur f. Viola da gamba u. Cembalo; Hortus Musicus 112, BÄ
Hf	Hindemith Paul	3 leichte Stücke f. Vc. u. Klav.; Schott
Hf	Loeillet Jean Baptiste	Sonate g-Moll f. Vc. u. Klav.; Schott
FK	Marcello Benedetto	Sonata e-Moll, KlavSt.; Kopie.
HLn	Marcello Benedetto	6 Sonaten f. Vc. u. Klav. (Walter Schulz); Peters; Solo-, Continuo- u. KlavSt.
Hf	Picinetti Felice Maria	Sonata C-Dur f. Vc. u. Bc.; Nagels Verlag Kassel
Hf	Sammartini Giuseppe	Sonate a-Moll f. Vc. u. Bc.; Schott
FK	Steiskal, Andriasow, Ambrosius, Kreitschi	Russische Ausgabe: Stücke f. Pos. u. Klav.; Verlag Musika Moskau 1973. Fotokopien Holländische Melodie, bearb. von A. Steiskal; 2. Tscheschskisches Heimatlied, bearb. v. Steiskal; 3. Passacaglia v. I. Andriasow; 4. Sonata v. G. Ambrosius; 5. Sonatine v. M. Kreitschi;
Hf	Viola Anselmo	Fg.-Kzt. F-dur (Ausg. f. Fg. u. Klav.); Heinrichshofen
Hf	Vivaldi	6 Sonaten f. Vc. u. Klav.; Schott

Solo-Literatur und Etüden für Posaune

Klarsicht-Sammelhülle

Hf		6 Moderne Soli im Tanzrhythmus, Heft 1; Klav.+St.; Edition Dux München:
	Fuhlisch Günther	Tanzende Posaune
	Herrmannsdörfer Heinz	Trombolero
	Jäger Ernst	Take it easy
	Ogermann Klaus	Traum-Melodie
	Drechsler Werner	Minor-Inspiration
	Bredl Otto	Verflixt
H	Ahl Gerhardt	Die galante Posaune; Solost. u. Klav.; Wilhelm Fröhlich, Berlin 1952
H	Diwisch Franz	Schach Matt, Solost. u. Klav.; Wilhelm Fröhlich, Berlin 1942
H	Diwisch Franz	Groteske, Solost. u. Klav.; Wilhelm Fröhlich, Berlin 1942
H	Grothey Frido	Der tanzende Traum, Solost. u. Klav.; Wilhelm Fröhlich, Berlin 1937
H	Joost Albert	Posaunen-Walzer, Pos. u. Klav.; Boccaccio Berlin 1937 Graziöse Polka, Pos. u. Klav.; Boccaccio Berlin 1937
Blätter	Josl Rudi	a) Walk through the park, b) Lovely town Graz; Pos. u. Klav.; Ludwig Krenn, Wien 1971
H	Lohmann Georg/ Mielenz Hans	Posaunteufel; Friedrich Wilhelm Fröhlich Verlag, Berlin 1938
Blatt	Lohmann Georg	Bayrische Polka, nur Pos.-St.; F. W. Fröhlich, Berlin 1937
Blatt	Lohmann Georg	Humoreske (Das verhexte Echo). Nur Pos.-St.; Fröhlich, Berlin 1939
H	Meier-Böhme Alfons	Unter den Sternen; Solost. u. Klav.; F. W. Fröhlich, Berlin 1939
H	Mosheimer Karl	Bärli tanzt, Solost. u. Klav.; Johann Kliment, Wien 1937
Bl	Mosheimer Karl	Tonleiterschreck, Konzertpolka; nur Solost.; Joh. Kliment, Wien 1958
Bl	Mosheimer Karl	Der Blasengel, nur Solost. (Kopie); Verlag Johann Kliment, Wien 1956
H	Mück Franz	Bauern Walzer, Pos. u. Klav.; F. W. Fröhlich, Berlin 1938
H	Perl Matthias	5 Minuten vor Mitternacht; Pos. u. Klav.; F. W. Fröhlich, Berlin 1939
H	Tiefenböck Alfons	Posaunen Kobold, Pos. u. Klav.; F. W. Fröhlich, Berlin 1939

Mappe mit handgeschriebenen oder fotokopierten Solostimmen zu Übungszwecken, unsortiert:

Solo-Literatur und Etüden für Posaune

Fk	Albinoni Tommaso	Sonate F-Dur f. Bpos. (A. Goudenhooff), Klav.+St. nur Fotokopie; Billaudot
Mp	Albrechtsberger J. G.	Concerto per trombone alto ed archi; OrchSt.; Editio Musica Budapest
Hf	Albrechtsberger J. G.	Concerto per trombone alto ed archi; Klav.- u. SoloSt.
Hf	Alschausky Josef	Der perfekte Posaunist, Etüden u. Studien f. Posaune, hrsg. v. Karl Toubartz; Selbstverlag
Hf	Alschausky Josef	Der künstlerisch perfekte Bläser. Moderne Universalstudien in Chromatik, kurze Präludien und harmonische Intonations sowie Quartette für die

- (Tenor-Zug-) Posaunen (Trombone) aller Gattungen; Rudolf Kraut Musikverlag Dresden 1937. (Siehe auch Sammlung Hansen)
- Hf Alschausky Josef 1. Pos.-Kzt. B-Dur, Orch.-Material, Klav.- u. SoloSt.; A. E. Fischer Verlag Bremen 1911 (Geschenk von Grünler)
- Mp Alschausky Josef Walzer-Arie Nr. 2 (Mein Ideal), SoloSt. u. Orch.-Material; A. E. Fischer, Bremen
- Hf Alschausky Josef Walzer-Arie Nr. 2 (Mein Ideal), Klavierst. von Anton J. Benjamin Verlag Leipzig und Verlag D. Rahter Hamburg 1955. Solost. von Benjamin. Auf einer Stimme die Frühlings-Romanze und Großes Recitativ und Andante
- FK Alschausky Josef Im Walde, Konzertfantasie, Solo- u. OrchSt. Nur in Fotokopie; C. F. Schmidt. Zusätzlich eine geschriebene Solostimme mit der Walzer-Arie Nr. 6 „Uno gioiello“
- Hf Alschausky Josef Großes Rezit. u. Andante; St.+Klav.; A. E. Fischer Bremen, 1910. (Geschenk von Grünler)
- Hf Alschausky Josef Konzert Nr. 2 B-Dur, Solost.+Klav.; D. Rahter Leipzig, Solost. von A. E. Fischer Bremen
- Ordn. Alschausky-Ordner mit Helmut Skrodzki u.a. Joseph Serafin-Alschausky. Zu seinem 100. Geburtstag am 12.3.1979 v. Helmut Skrodzki (Kopie). Ferner abgeheftet: Brief von Alschausky (Kopie), Werbeprospekte, Zeitungsberichte aus USA, Artikel Alschausky von Karlheinz Weber im IPV-Journal „Das Schallstück“, ferner kopierte Fotos und Konzertprogramme u.a. aus Cincinnati, Bewegungsschreiben...
- Hf Ambrosius Hermann Sonate f. Pos- u. Klav.; Hofmeister
- Hf Ameller André Kryptos, Solo- u. KlavSt.; Hinrichsen 1958
- Hf Angerer Pau Luctus et gaudium f. Altpos. u. Orgel; Doblinger 1983
- Hf Arban Étude caractéristiques pour Trombone; Leduc 1946
- Hf Arnold Malcolm Fantasy for Trombone op. 101; Faber Music 1969
- Hf Aubain Jean Aria, Scherzo et Final, St.+Klav.; Leduc 1969
- Hf Bach/Brown 3 Sonatas (Keith Brown), St.+Klav. IMC 1972
- Hf Bach/Lafosse Suiten (Vc.), bearb. v. Lafosse, Leduc 1946
- Hf Barat Andante et Allegro ; St.+Klav. Leduc
- Hf Barat Stück in b-Moll ; St.+Klav. Leduc 1923
- Hf Barat Introduction et sérénade; Klav.+St.; Leduc 1963
- Hf Barnes Clifford The young virtuoso, The young artist, The young genius, The young maestro ; Boosey and Hawkes 1956
- Hf Baron Art Jazz Riffs for Trombone; Amsco Music Publ. Comp. New York 1977
- Hf Bárta Concertino für Pos. und Klav. (1964); St.+Klav.; Artia Prag 1966
- FK Baumgartner W. Noch sind die Tage der Rosen op. 24, instr. v. Aug. Döring, nur Part. ; Gebr. Hug, Leipzig
- Hf Beer Jeff Challenge (1974) f. Pos. solo; Bote & Bock 1976
- Hf Behár Concerto ; Solost. u. Klav. ; Editio Musica Budapest 1974
- Hf Belcke F. A. 7 Etüden f. Pos. u. Klav. (bearb. v. Paul Heber); Hofmeister
- Ms Belcke F. A. 14 Etüden, handgeschrieben
- Hf Berio Luciano Sequenza V für Pos. solo; Universal Edition
- Hf Bigot Impromptu, Solost. u. Klav.; Leduc 1927
- Hf Bitsch Marcel 15 rhythm. Etüden; Leduc 1956
- Hf Blasewitsch Wladislaw 10. Kzt. (Ostrander), St.+Klav.; IMC 1965
- Hf Blasewitsch 8. Kzt., Solost. u. Klav.; Staatl. Musik-Verlag Moskau 1950
- Hf Blasewitsch 2. Kzt., Solost. u. Klav.; Staatl. Musik-Verlag Moskau 1959
- Hf Blasewitsch Konzert-Skizze Nr. 5, Solost. u. Klav.; Staatl. Musik-Verlag Moskau 1950
- Hf Blasewitsch/Krotow Konzert-Etüde; Solost. u. Klav.; Staatl. Musik-Verlag Moskau 1957
- Hf Blasewitsch Sequenzen, 26 melodische Übungen im verschiedenen Rhythmus und mit verschiedenen Schlüsseln; Staatl. Musik-Verlag Moskau 1959
- Fk Blasewitsch 78 Etüden aus der Pos.-Schule; Staatsverlag Moskau 1958; in Klarsichthülle. Siehe auch Sammlung Domroese
- Hf Blasewitsch/Ostrander Schlüssel-Studien (Ostrander) ; IMC 1957
- Hf Blasewitsch/ de Ridder 30 Legato Studies (de Ridder) ; IMC 1958
- Hf Blasewitsch/ Ostrander 31 Studies, MC 1962
- Hf Bloch Ernest Symphony f. Tromb. and Orch.; Klav. +St. Broude Brothers 1961 (1956)
- Hf Blume Russisch: Ausgewählte Etüden; Staatl. Musikverlag Moskau 1954

- Hf Blume Otto/Brown 36 Studies (Keith Brown), 3 Hefte; IMC 1965
- Hf Bondon Jacques Chant & Danse; St.+Klav.; Max Eschig 1974
- Hf Boutry Roger 12 Etüden zur hohen Vollendung; Leduc 1958
- Hf Bozza Eugen 13 Capriccio-Etüden; Leduc 1956
- Hf Bozza Eugen Ballade; Leduc 1944
- Hf Bozza Eugen Allegro et Finale; Klav.+St.; Leduc 1953
- Hf Bresgen Cesar Kzt. in g-Moll f. Pos. u. StrOrch., Part., handschriftliche SoloSt. fotokopierte OrchSt.; Voggenreiter, Potsdam 1942
- Hf Brown Ch Méditation; Leduc 1955
- Hf Bruchmann Klaus-Peter Facetten, Konzertstück f. Pos. u. Orch., Klav.+St.; VEB Hofmeister
- Fk Bruns Konrad 20 Künstler-Etüden; sehr schwer; fotokopiert
- Hf Büchtger Fritz Vier kleine Stücke; Bosse 1964
- Hf Buchwald Roland ...in Schlagzeilen, 5 Stücke f. Pos.+Klav.; Klav.+St.; VEB Hofmeister
- Hf Büttner Max Concerto; Pos.- u. Klav.-St.; Rather Hamburg 1954
- Hf Büttner Max Improvisationen op. 6; Pos.+Klav.; Hofmeister
- Hf Castérède Jacques Sonatine; Pos.+Klav.; Leduc 1958
- Hf Cesare Giovanni La Hieronyma f. Pos. oder Viola (da Gamba); Max Hieber München 1977
- Martino
- Hf Clarke/Gordon Technical Studies for Bass Cleff Instr.; Carl Fischer
- Hf Cook Eric Bolivar; Pos.+Klav.; Boosey & Hawkes 1954
- Hf Clérissé Robert Pièce lyrique; Pos.+Klav.; Leduc 1957
- Hf Clérissé R. Poème; Pos.+Klav.; Billaudot
- Hf Clérissé R. Thème de Concours; Pos.+Klav.; Leduc
- Hf Colin Charles Advanced Lip Flexibilities, Band 1; Selbstverlag
- Hf Colin Charles Trombone Rhythms, Bd. 2; Selbstverlag
- RB Colin Charles Advanced Lip Flexibilities, Vol. 1-3; Selbstverlag
- Hf Colin Charles Lip Flexibilities, Three Volumes; Selbstverlag
- Hf Corelli/Brown Sonata Nr. 3 F-Dur (Keith Brown); IMC 1966
- Hf Corelli/Brown Sonata Nr. 7 d-Moll op. 5 (Keith Brown); Pos.+Klav.; IMC 1968
- Hf Corelli/Brown Sonata Nr. 9 A-Dur op. 5 (Keith Brown); Pos.+Klav.; IMC 1968
- Hf de Corolis Emmanuel Quatre Pièces; Pos.+Klav.; Billaudot 1973
- Hf Cornette Victor/ Usák Elementar-Etüden (hrsg. v. Joroslav Usák); Editio Supraphon Prag 1963
- Hf Couillaud Henri Enseignement Complet du Trombone à Coulisse; Leduc 1937;
Exercices progressifs:
Vingt-Six Études techniques (n. Bordogni par Allard et Couillaud)
Vingt Études de perfectionnement d'après Dotzauer, Dupart et Lée
24 Pièces Mélodiques:
Heft 1 (nach Fauré, Rabaud, Bachelet, Lefebvre, Mariotte, Paray, Pierné, Hillemacher Busser, Chapuis, Bruneau, Caussade)
Heft 2 (nach Gaubert, Février, Ropartz, M. d' Ollone, Vierne, Fl. Schmitt)
Heft 3 (nach Beydts, Dukas, Dupuis, Fauchet, Hahn, Jirák, Labinsky, Lefebvre, Opienski, Pilati, Rabaud, Strimer)
Douze Études Mélodiques de Henri Busser
Etudes de style d'après Bordogni (12 Vokalisieren), 3 Hefte
Trente Études modernes (Paul Delisse)
- Hf Crocé-Spinelli Solo de Concours; Pos.+Klav.; Leduc
- Hf Dake, Frankie Meet Your Slide, Polka; Pos.+Klav.; Zimmermann Ffm 1955
- Hf David Ferdinand Concertino f. Posaune, op. 4; Klav.-Auszug (L. Sauer); C. F. Schmidt, Heilbronn
- Mp David Ferdinand Concertino op. 4, Orch.-Material und Solostimme; Louis Oertel
- Foto David Ferdinand Fotokopie der Titelseite zum Concertino
- K David Ferdinand Concertino f. Posaune, op. 4; Klav.-Auszug u. Solostimme (fotokopiert); C. F. Schmidt, Heilbronn
- Bl David Ferdinand Concertino f. Pos., nur Solost. (fotokopiert), inliegend eine ms u. kopierte Kadenz v. Conrad Bruns (aus dem Besitz von Rolf Handrow)
- Bl David Ferdinand Concertino f. Posaune, nur Solostimme und Titelblatt.
- Bl David Ferdinand Concertino f. Posaune, nur Solostimme, aber in der Handschrift von Paul Weschke. Fotokopiert. Das Original bei Domroese
- Ztg David Ferdinand Concertino f. Pos., hier Christian Lindbergs Kadenz, aus dem ITA-Journal

Hf	Davis Lew	Down the Slide; Pos.+Klav.; The Peter Maurice Music Co.Ltd.
Hf	Defaye Jean-Michel	Mouvement; Pos.+Klav.; Leduc 1972
Hf	Demersseman Jules	Introduction et Polonaise op. 30; Pos.+Klav.; Edwin I. Kalmus
Hf	Destanque Guy	Romance en Ré mineur; Pos.+Klav.; Leduc 1978
Hf	Diethelm Caspar	Sonate f. Pos. solo op. 128; Amadeus 1979
Mp	Dobberschütz Lothar	Glockenpolka, Solo f. 3 Pos. u. Blasorch., Solo- u. OrchSt.; Harth Musik Verlag 1955
Hülle	Dobberschütz Lothar	Glockenpolka, handgeschriebenes Orchestermaterial und Solostimmen
Hf	Domroese Wilhelm	Sakura, Impressions Japonaises; Pos.+Klav.; Leduc 1974
Ms	Domroese Wilhelm	Mondschein-Variationen (Volkslieder aus dem Bergischen) f. Pos u. Klav.; fotokopiertes Ms. 1998: Serenade; Lunae Lux; Flexion
Hülle	Domroese Wilhelm	Mondscheinvariationen; Pesci Vispi (1974) f. 2 Posaunen Tanzduett, Pas de deux f. 2 Pos. Tom-Tom u. Bongo Morgengebet von Tschaikowsky, für Pos. u. Klav. einger. 1978; Rezitativ und Arie von Paudert; Neufassung der Soloposaune unter Beibehaltung der Original-Bgl.
Kp	Domroese Wilhelm	12 kleine Stücke von Haydn, f. Pos. u. Klav. 1980 (fotokopierte ms)
K	Domroese Wilhelm	Les Ours, Die Bären, Metaphorische Suite; Pos.+Klav.; Leduc 1974
H	Domroese Wilhelm	6 kleine Stücke 1971; Pos.+Klav.; Bosse 1971
Hf	Domroese Wilhelm	Kleine Suite; Pos.+Klav.; Bosse 1968
Hf	Domroese Wilhelm	Zwei Epigramme; Pos.+Klav.; Bosse 1968
Hf	Doms Johann	25 Etüden; Eigenverlag 1974
Hf	Doms Johann	24 Etüden für Bassposaune; Selbstverlag 1974
Hf	Dorselaer Willy van	Introduction et Allegro martial; Pos.+Klav.; Edition M. R. Braun (Billaudot) 1964
Hf	Dorselaer Willy van	A Longchamp; Pos.+Klav.; Billaudot 1972
Hf	Dubois Pierre-Max	Dix Pièces progressives (+Klav.) f. Anfänger; Leduc 1967
Hf	Dubois Pierre-Max	14 Etüden (mittelschwer); Leduc 1964
Hf	Dubois Pierre-Max	Cortège; Pos.+Klav.; Leduc 1959
Hf	Dubois Pierre-Max	Solo de Concert a-Moll; Pos.+Klav.; IMC
Hf	Dutilleux Henri	Choral, Cadence et Fugato; Pos.+Klav.; Leduc 1950
Hf	Eccles, Henry	Sonata g-Moll (Keith Brown); Pos.+Klav.; IMC 1970
Hf	Farina Edoardo	Sonata al divino Claudio; Pos.+Klav.; Carisch, Milano 1970
Hf	Fasch Johann Friedrich	Sonata C-Dur (Brian Klitz); Pos.+Klav.; McGinnis & Marx 1963
Hf	Fauré Gabriel	Sicilienne op. 78 (Keith Brown); Pos.+Klav.; IMC 1968
Hf	Feld Jindrich	Concerto per Trombone ed Orchestra 1974/75; Pos.+Klav.; Supraphon Prag 1977
Hf	Fesch Willem de	Sonata a-Moll f. Pos u. Org; Pos.+Klav.; Tezak
Bl	Fiche Michel (u. Claude Pichaureau)	En Vacances; Pos.+Klav.; Billaudot 1975
Hf	Fink Reginald H.	Studies in Legato; Carl Fischer 1967
Hf	Françaix Jean	Concerto pour trombone et 10 instruments à vent Reduction pour trombone et piano 1983; Pos.+Klav.; Schott 1992
HLn	Franz Alwin	Posaunenschule, II. Teil, 100 Etüden; Bellmann & Thümer 1939 (Kopie)
Fk	Franz Alwin	Posaunenschule, II. Teil, 100 Etüden (Fotokopie)
Hf	Frescobaldi Girolamo	Toccata (Keith Brown); Klav.+St.; IMC 1967
FK	Frescobaldi Girolamo	Canzoni per Basso solo (Friedr. Cerha); St.+Bc.; Doblinger 1966 (Kopie)
Hf	Frese Albin	Studienkonzert für tiefes Horn oder Posaune u. Klavier; Pos.+Klav.; Hofmeister 1954
Hf	Fuhlich Günter	Posaunenerfolge, 4 Kompositionen; Pos.+Klav.; Sikorski 1952
Hf	Fuhlich Günter	Schwarze Augen; Pos.+Klav.; Sikorski 1958
Hf	Gabler Egon	Metamorphosen; Pos.+Klav.; Sikorski 1944
Ms	Gabrieli Domenico	Ricercar per Vc. solo (c. 1689); siehe Mappe im 1. Karton
Hf	Gaetke Ernst	Tägliche Zungen-u. Lippenübungen; Zimmermann 1927
Hf	Gaetke Ernst	Etüdenschule; Zimmermann 1933
Hf	Gaetke Ernst	Tonleiter- u. Arpeggien-Studien, 2 Hefte; Zimmermann 1928
Hf	Galiège Marcel/Francois	Quelque Chants 2 von 4 Hft.; Leduc 1974

- Dupin
- Hf Galiège Marcel Essai I-IV; Pos.+Klav.; Leduc 1976
- Hf Gallet Jean Legende; Pos.+Klav.; Billaudot 1973
- Hf Galliard Johann Ernst 6 Sonaten, hier Nr. 4 e-Moll; Pos.+Klav.; Hinrichsen 1917
- Hf Galliard Johann Ernst 6 Sonatas, Heft I u. II (Keith Brown); Pos.+Klav.; IMC 1963
- Hf Gardner John Romanza; Pos.+Klav.; Schott 1952
- Hf Gárdonyi Zsolt Rhapsodie f. Pos u. Org; Klav.+St.; Zimmermann Ffm 1982
- Hf Gaubert Philipp Symphonic Piece; Pos.+Klav.; IMC
- Hf Garcia Maseda B. Escalas y ejercicios para trombone, Union; Musical Española Madrid 1958
- Hf Gedalge André Contest Piece; Pos.+Klav.; IMC 1973
- Hf Geissler Fritz Sonatine f. Posaune; Pos.+Klav.; VEB Hofmeister Leipzig
- Hf Genzmer Harald Sonate; Pos.+Klav.; Peters 1974
- RB Gordon Claude Systematic approach to daily practice in Bass Clef (Transpos. into Bass Clef by William B. Kneivitt); Carl Fischer, INC.
- Hf Gordon Stanley The Iceberg, für Euphonium (Trombone) and Piano; Pos.+Klav.; Boosey 1928
- Hf Gräfe Friedebald Pos.-Kzt. Pos.+Klav.; Rather 1931
- Mp Gräfe Friedebald Pos.-Kzt., Orch.-Material; A. E. Fischer Bremen; inliegend handschriftliche Partitur von Wilh. Domroese
- K Grigorjew Boris Etüden (F. Kwiatkowski); Polskie Wydawn. Muzyczne
- Hf Grigorjew Boris Etüden f. Basspos.; Staatl. Musikverlag. Moskau 1953
- Hf Grigorjew Boris Tonleiter, Akkorde, Intervalle; Staatl. Musikverlag Moskau 1969
- Hf Grigorjew (Hrsg.) Konzertstücke (Hindemith, Masel, Cook, Dutilleux); Pos.+Klav.; Staatl. Musikverlag Moskau 1973
- Hf Grkovic Branco Sonatina; Pos.+Klav.; BiH-Sarajevo 1971
- Hf Gröndahl Launy Concert pour Trombone et Piano ou Orchestre; Pos.+Klav.; Dansk Music 1974; inliegend handgeschriebene Solostimme
- Hf Grube Fritz Concertino; Pos.+Klav.; Benjamin 1958
- Hf Grube Fritz Walzer Rondo; Pos.+Klav.; Benjamin 1955
- Hf Grube Fritz Posaune bei guter Laune, Kzt.-Polka; Pos.+Klav.; Sikorski 1941
- Hf Guilmant Alexandre Morceau Symphonique op. 88; Pos.+Klav.; Schott
- Hf Hadraba Josef 5 Solo-Stücke für Posaune, Heft V; Kliment, Wien 1944
- Hf Hadraba Josef 15 Solo-Etüden u. 3 Solo-Stücke, Heft 3; Pos.+Klav.; Kliment 1942
- Hf Hadraba Josef 15 Solo-Etüden u. 3 Solo-Stücke f. Pos., Hf. 2; Pos.+Klav.; Kliment 1942
- Hf Hadraba Josef 15 Solo-Etüden u. 3 Solo-Stücke f. Pos., Hf. 1; Pos.+Klav.; Kliment 1941
- Bl Hamm Joh. Valentin Bravour-Polonaise, arr. v. Carl Krüger; Klav.-Part.; A. E. Fischer Bremen
- Bl Halévy Jacques F. Arie a. „Die Jüdin“; Pos.+Klav.; Zimmermann 1959
- Br Händel Georg Friedr. Händel-Studien f. tiefe Instr. 2 Hefte; VEB Hofmeister
- Hf Händel/Brown Sonata Nr. 3 F-Dur (Keith Brown); Pos.+Klav.; IMC 1968
- Hf Händel/Brown Sonata Nr. 4 op. 1 (Keith Brown); Klav.+St.; IMC 1970
- Hf Händel/Brown Concerto f-Moll (Keith Brown); Klav.+St.; IMV 1964
- Fk Händel Georg Friedr. Arie des Caesar aus „Caesar“; Klav.+St. (Fotokopie)
- Fk Händel Georg Friedr. Arie des Tolomeo aus „Caesar“; Klav.+St. (Fotokopie)
- Hf Haydn Michael Adagio et Allegro molto f. Horn u. Pos.; St.+Klav.; Billaudot 1976
- FK Heiser Wilhelm Das Grab auf der Haide, op. 30, Klav.- u. OrchSt.; Schlesingersche Buch- u. Musikhandlung, Berlin
- Hf Hidas Frigyes Concerto per trombone e orchestra; Pos.+Klav.; Editio Musica Budapest 1981
- Hf Hindemith Paul Sonate; Pos.+Klav.; Schott 1942
- Hf Henning Karl Leichte Übungen f. 2 Pos.; Hofmeister
- Hf Herf Franz Konzertstück f. Pos. + Orch.; Pos.+Klav.; Leuckart 1960
- Hf Hlobil Emil Canto emozionante, 1967; Pos.+Klav.; Panton Prag 1972
- Hf Hlobil Emil Sonata; Pos.+Klav.; Panton Prag 1975
- hf Hovland Egil Concerto op. 76; Pos.+Klav.; Norks Musikforlag Edition Hansen 1980
- Hf Jacob Gordon Trombone Concerto; Pos.+Klav.; Joseph Williams, London 1956
- Br Jacobs Alfred Studienwerke f. Posaune, 1. Bd.; Selbstverlag 1954 (doppelt vorhanden)
- Br Jacobs Alfred Studienwerke f. Posaune, 3. Bd., Duettstudien; Selbstverlag 1954 (doppelt)
- Jacobs Alfred Studienwerke f. Posaune, 4. Bd., Triostudien
- Jacobs Alfred Studienwerke f. Posaune, 5. Bd.; Quartett-Studien; Selbstverlag 1954 (die I. und III. Posaunenstimme ist doppelt, desgl. die Partitur)
- Hf Höser Otto Romanze; Pos. u. Klav.; Sikorski 1944

Hf	Hummel Bertold	Sonatine op. 59 (1976); St.+Klav.; Zimmermann Frankfurt 1978
Mp	Jehlich Robert	Concertino, Orch.-Material; A. E. Fischer Bremen
HLn	Jehlich Robert	Concertino über die russ. Nationalhymne op. 3; KlavierSt. Fotokopiert; Rather Leipzig
Hf	Jehlich Robert	Concertino op. 3; Pos.- u. Klav.-St.; A. E. Fischer Bremen
Hf	Jørgensen Axel	Suite f. Pos. op. 22; Pos.+Klav.; Wilh. Hansen Copenhagen 1922–1950
Hf	Kalabis	Sonate op. 32; Pos.+Klav.; Schott 1972
Hf	Kewitsch Theodor	Am Neckar op. 73; Solostimme (handgeschrieben)+Klavierstimme; C. F. Schmidt (Geschenk von Grünler)
FK	Koch Erland von	Monolog Nr. 8 f. Pos. allein (1975); Gehrmans Stockholm 1977
Ms	Koch Joh. H. E	Sonatine f. Altpos. Handschrift des Komponisten, fotokopiert. Werk 68
MS	Koch Joh. H. E	Sonatine f. B-Tuba oder Basspos. u. Klav. Werk 72; Solo- u. Klavierstimme; Handschrift des Komponisten
Ms	Koch Joh. H. E	Dialog f. zwei Brüder (2 Pos. u. Orgel); Partitur; Handschrift des Komponisten (74)
Ms	Koch Joh. H. E	7 Choral-Sätze für Tasteninstr. u. oblig. Blasinstr., Nr. 7, Werk 75; Partitur. Handschrift des Komponisten
Ms	Koch Joh. H. E	Zwei Stücke f. Basspos. u. Klav. Werk 70; Partitur und Stimme. Handschrift des Komponisten. (Fotokopie)
Ms	Koch Joh. H. E	Vorspiel f. 4 Pos., Werk 67. Part. Handschrift des Komponisten. Kopiert
FK	Koetsier Jan	Allegro Maestoso per Trombone Basso e Pianoforte op. 58/2 (1972); Solost. + Klav.; Donemus Amsterdam 1972
HLn	Kopprasch C./ Müller R.	60 ausgewählte Etüden (R. Müller), Heft 1 u. 2 in einem; Hofmeister
Br	Kopprasch C./ Seyffarth	Sechzig ausgewählte Etüden für Posaune, nur Heft 2 (hrsg. v. Franz Seyffarth); VEV Friedrich Hofmeister Leipzig 1952
Bl	Kreisler Fritz	Liebesleid; arr. für Pos. u. Klav. v. Erik Leidzén; Solo- u. Klav.-Stimme; Charles Foley New York 1945
Hf	Krek Uros	Thème varié f. Pos. u. Klav. (1970); Klav.+St.; Gerig Köln 1971
Hf	Krenek Ernst	Five Pieces for Trombone and Piano; nur Partitur; BÄ Kassel 1969
Hf	Kreutzer Rodolphe/Brown	16 Studies (hrsg. Keith Brown), IMC New York 1966
Hf	Kroepsch Fritz	Fantasie ü. das Trinklied „Im tiefen Keller“; Solo.- u. Klav.-St.; C. F. Schmidt Heilbronn
Hf	Krol Bernhard	Capriccio da camera f. Pos. u. 7 Instr. op. 35; 2 Solo- u. 1 Klav.-St.; Simrock; Mit Widmung v. Krol für Karlheinz Weber
Hf	Krol Bernhard	Capriccio da camera f. Pos. u. 7 Instr. op. 35; Solo- u. Klav.-St.; Edition Marbot Hamburg 1961
Hf	Krol Bernhard	Sinfonia sacra f. Pos. u. Org op. 56; Solo- u. Orgelst.; Bote & Bock 1973 (Mit persönl. Widmung des Komponisten für Karlheinz Weber)
FK	Krull Willi	Gruß vom Weserstrand, OrchSt.; Selbstverlag. Siehe Domroese-Stiftung
Hf	Krzystek Wilhelm	31 kleine Etüden, PWM 1964
Hf	Kubin Rudolf	Concerto pro Pozoun a Orchester (1937); Solo- u. Klav.-St.; Panton Prag 1970
FK	Kühn Josef	Adagio, bearb. v. Robert Müller; Klav.- u. OrchSt.; C. F. Schmidt Heilbronn
Hf	Kühnl Claus	5 Episoden f. Pos. solo op. 1; Zimmermann Ffm 1979
Br	Lafosse Andre	Vade Mecum du Trombone; Leduc 1956
Hf	Lancen Serge	Menuet pour un ours; Pos.-+Klav.-St.; M.-R. Braun Paris 1965
Hf	Larsson Lars-Erik	Concertino f. Pos. u. StrOrch. op. 45, Nr. 7; Pos.-u. Klav.-St.; Carl Gehrmans 1957
Hf	Lehner Franz X.	Sonatine für Posaune und Klavier; Pos.- u. Klav.-St.; Bosse 1964
Bl	Leitermeyer Fritz	Posaunissimo op. 61 für Posaune solo; Doblinger 1979
Hf	Link Joachim-Dietrich	Sonatine f. Tuba u. Klav.; Klav.+St.; Mit persönl. Widmung des Komponisten für Karlheinz Weber; VEB Hofmeister Leipzig
Hf	Link Joachim-Dietrich	Sonate f. Pos. u. Klav. 1963; Klav.+St.; Litolff 1969
Hf	Liszt Franz	Consolation Nr. 5 (arr. George Masso); Solo- u. Klav.-St.; Kendor 1967
Hf	Liszt Franz	Hosannah f. Basspos. u. Org; Klav.+St.; Schott 1983
Hf	Loeb David	Variations f. Pos. solo; Harold Branch Publishing 1976
FK	Loewe Carl	Die Uhr, mit OrchSt. ms kopiert
Hf	Lunde Ivar jr.	Poem for Trombone, Piano, Vibes and Percussion op. 74; Part.+St.; Edition

- Wilh. Hansen; Norsk Musikforlag 1984
- Hf Luypaerts G. Ph. Suite; Pos.- u. Klav.-St.; J. Maurer 1971
- Hf Maenz Otto 20 Studien f. Basspos.; VEB Hofmeister
- Hf Mahler Gustav Solo aus III. Sinf. (Ostrander); Solostimme u. Klav.; Edition Musicus 1958
- Hf Mangelsdorff Albert Anleit. zur Improvisat. f. Pos.; Schott
- Ztg Mangelsdorff Albert Zeitungsartikel
- Hf Marcello/Ostrander Sonate e-Moll (Keith Brown); Solost. u. Klav.; IMC 1966
- Hf Marcello/Ostrander Sonate D-Dur (Keith Brown); Pos.+Klav.; IMC 1968
- Hf Marcello/Ostrander Sonate G-Dur (Keith Brown); Pos.+Klav.; IMC 1966
- Hf Marcello/Ostrander Sonate g-Moll (Ostrander); Pos.+Klav.; IMC 1960
- Hf Marcello/Ostrander Sonata F-Dur (Ostrander); Pos.+Klav.; IMC 1960
- Hf Marcello/Brown Sonate C-Dur (Keith Brown); Pos.+Klav.; IMC 1969
- Hf Marcello/Ostrander Sonata a-Moll (Ostrander); Pos.+Klav.; IMC 1961
- Bl Marcello Benedetto Sonata Nr. 3 a-Moll (wie oben) (arr. Richard Fote); Pos.+Klav.; Kendor 1967
- FK Marschner Heinrich Der Himmel im Thal, Lied, OrchSt.. Louis Oertel (s. Domroese-Stiftung)
- Br Martin Frank Ballade für Pos. u. Klav.; Pos.+Klav.; Universal Edition 1941
- Hf Masson Gabriel 12 verschiedene Etüden; Leduc 1953
- Hf Maxted George Twenty Studies; Boosey & Hawkes 1954
- Hf Mellers Wilfred Galliard; Pos.+Klav.; Schott 1952
- Hf Michna Adam Recitativ u. Andante; nur Klavierstimme; C. F. Schmidt
- Hf Mignon René Rêverie et Balade; Pos.+Klav.; M.-R. Braun 1966
- Hf Mignon René Andante et Allegro; Pos.+Klav.; Billaudot 1972
- Hf Milhaud Darius Concertino D' Hiver für Pos. u. Streicher; Pos.+Klav.; Associated Music Publ. 1955
- Mp Milhaud Darius Concertino D' Hiver für Pos. u. Streicher; Partitur u. OrchSt.; Associated Music Publ. 1955
- Hf Mitscha Adam Sonata na Puzon i Fortepian; Pos.+Klav.; PWM 1953
- Hf Miroshnikow Oleg 2 Stücke: Melodie u. Skizze; Pos.+Klav.; Staats-Musik-Verlag Moskau 1953
- Hf Moss Harold The Joker; Pos.+Klav.; Boosey & Hawkes 1928
- Hf Moss Harold The Firefly; Pos.+Klav.; Boosey & Hawkes 1924
- Hf Moss Harold Mosquito; Pos.+Klav.; Boosey & Hawkes 1929
- Hf Mozart Leopold Concerto f. Trombone oder Viola u. Orch.; Pos.+Klav.; Eulenburg Zürich 1977
- Mp Mozart W. A. Arie „Jener Donnerworte Kraft“ aus „Die Schuldigkeit des Ersten Gebots“ (Ken Shifrin); Part. u. OrchSt; Virgo Music Publishers 1986
- Hf Müller Bernhard Ed. Adagio religioso op. 65 für Hr. oder Pos. mit Orgel oder Klav.; Zimmermann Ffm
- Br Müller Heinz (Hrsg.) Intonationsübungen f. Posaunen; VEB Hofmeister Leipzig
- Br Müller Robert Technische Studien, 3 Hefte, VEB Hofmeister Leipzig
- HL Müller Robert Solostücke, 2 Bd.. Zimmermann (Siehe unter Solobücher)
- Hf Mueller Werner Trombologie; Pos.+Klav.; Erwin Steinbacher GmbH, Rastatt
- Hf Nadal José 12 Estudios stacatto para Trombón de varas; Boileau, Barcelona 1970
- Hf Nadal José Ejercicios de mecanismo, 1. Serie; Boileau, Barcelona 1971
- Br Nash Dick (transcribed) World's greatest Jazz Solos f. Pos.; Almo Publications 1978
- Hf Nesterow A. Konzert für Pos. mit Orchester op. 11; Pos.+Klav.; Musika Moskau 1969
- Hf Nowakowski Józef Concertino na Puzon I Fortepian (F. Kwiatkowski); Pos.+Klav.; PWM 1953 (Mit Widmung von Josef Konwiosch für Karlheinz Weber)
- Hf Orłinski Heinz Bernhard Konzertstück für Tenorposaune und Klav. 1963; Pos.+Klav.; Bosse 1966
- Hf Ostransky Leroy Concertino für Trombone and Piano; Pos.+Klav.; Rubank 1966 (inliegend zwei kopierte Solostimmen)
- Hf Parès Gabriel Crépuscule for trombone and piano, Mélodie; Pos.+Klav.; Edwin J. Kalmus
- FK Parlow Albert Fantasie ü. ein Tyroler Volkslied op. 103, Solo-, Klav.- u. OrchSt.; A. E. Fischer
- Hf Parrott Ian Concerto for Trombone and Wind Band; Klav.+St.; Musica rara 1968
- K Paudert E./Fritz Werner 24 Etüden (Franz Seyffarth); VEB Hofmeister Leipzig; mit eingebunden: 38 Etüden u. Akkordstudien (Franz Seyffarth); Hofmeister Leipzig
- Hf Paudert Ernst Berühmte Arie; Pos.+Klav.; Rather 1939; Vgl. die einliegende Arie von E. Faust, die identisch ist. (Sammlung Merten)

Hf	Pergolesi G. B.	Sinfonia for Trombone & Piano (Ralph Sauer); nur Klav.-Partitur; Wimbledon 1977
Hf	Pichaureau Gérard	Trente Récréations en forme d'Etudes, Leduc 1960
Hf	Pichaureau Gérard	21 Etüden, allgemeine Technik; Leduc 1960
Hf	Pichaureau Gérard	30 Etüden in allen Tonarten; Leduc 1963
Hf	Pfleger Carl/Ostrander	Nine Studies for Trombone (Ostrander); IMC 1957
Hf	Poot Marcel	Impromptu pour Trombone et Piano; Pos.+Klav.; Max Eschig 1933
Hf	Poot Marcel	Étude de Concert pour Trombone et Piano; Pos.+Klav.; Leduc 1958
Mp	Pressel Gustav	An der Weser, Solo- u. OrchSt.; Simrock
FK	Pryor Arthur	Blue Bells of Scotland, OrchSt.; Carl Fischer 1904 (im Kuvert)
FK	Pryor Arthur	Blue Bells of Scotland: KlavSt.; Carl Fischer New York
Hf	Purcell Henry	Song aus „King Arthur“; Molenaar 1976
Mp	Purcell Henry	Suite in F (Transcr. Quinto Magnani); Pos.+Klav.; Edition Musicus 1959
Hf	Purcell Henry	Gavotte from Harpsichord Suite Nr. 5; Pos.+Klav.; Medici Music Press 1961
Hf	Rachmaninoff	Vocalise op. 34 Nr. 14 (Keith Brown); Pos.+Klav.; IMC 1972
Hf	Ragwitz Erhard	Sonatine für Posaune und Klavier; Pos.+Klav.; VEB DVfM Leipzig
Mp	Reiche Eugen	Konzert Nr. 2 A-Dur, Orchestermaterial (Geschenk von Alfred Grünler)
Hf	Reiche Eugen	Konzert Nr. 2 A-Dur, Pos.+Klav.; Wilhelm Zimmermann
Hf	Reiche Eugen	Konzert Nr. 2 A-Dur, nur Klav.-Auszug; Jul. Heinr. Zimmermann Leipzig (Geschenk von Grünler)
Hf	Reinl Franz	Schlafmütze, Polka; Pos.+Klav.; Westend Verlag Wilhelmshaven 1957
Hf	Reipsch Horst	Im Sonnenschein; Pos.+Klav.; Harth-Musik-Verlag Leipzig 1954
Hf	Reuter Fritz	Suite f. Pos. allein op. 23; Zimmermann Ffm.
Hf	Reschofsky Alex	Konzert-Phantasie für Pos. u. Orch.; Pos.+Klav.; Leuckart München 1963
Hf	Reutter Hermann	Ostinato pour Trombone et Piano; Pos.+Klav.; Leduc 1957
Hf	Robert Jacques	Air noble pour Trombone et Piano; Pos.+Klav.; Billaudot 1970
Hf	Rochut Joannès (Hrsg.)	Melodious Etudes f. Trombone (nach den Vocalisen v. Marco Bordogni), Heft 2 u. 3; Carl Fischer 1928
Hf	Ropartz Joseph Guy	Stück in es-Moll; Pos.+Klav.; Wettbewerbsstück des Pariser Konservatoriums 1908; Evette & Schaeffer
Ln	Rimsky-Korsakow Nikol.	Konzert für Posaune und Bläserorchester, Partitur in Gesamtausg. Bd. 25; Staatl. Musikverlag Moskau 1950
Hf	Rimsky-Korsakow Nikol.	Konzert für Posaune und Bläserorchester; Klav.-Auszug u. SoloSt.; Kadenz von Karlheinz Weber; Staatl. Musikverlag Moskau 1950; eine Solostimme von VEB Hofmeister Leipzig
FK	Rimsky-Korsakow Nikol.	Konzert für Posaune und Bläserorchester; fotokopierte OrchSt.; Music Corporation of America 1953
Hf	Sachse Ernst	Concertino B-Dur (arr. Carl Gerlach); nur Klavierstimme; C. F. Schmidt; Geschenk von Grünler. (Inliegend Solostimme u. Orchestermaterial, bearbeitet von L. Stetefeld, siehe Domroese-Stiftung)
Hülle	Sachse Ernst	Concertino B-Dur (arr. Carl Gerlach); OrchSt., C. F. Schmidt (Siehe Domroese-Stiftung)
Hf	Sachse Ernst	Concertino (Arno Hansen); Klav.+St. Inliegend aus der Sammlung Merten: Variation aus dem Potpourri, identischer Abschnitt wie bei Sachse! Rahter Hamburg 1953
FK	Sachse Ernst	Concertino für Bassposaune in F-Dur, revidiert u. hrsg. v. Theo Herrmann u. Emil Stober 1978; ohne Verlag
Hf	Saint-Saens Camille	Cavatine op. 144; Pos.+Klav.; Durand Paris 1915
Hf	Saint-Saens Camille	Cavatine op. 144; Pos.+Klav.; Edition Durand Paris 1915
Hf	Salzedo Carlos	Pièce concertante op. 27; Pos.+Klav.; IMC
Hf	Schauß-Flake Magdalene	Monolog (1973), Variationen über das Lied „Es ist ein Schnitter, heißt der Tod“ für Posaune solo (u. Sprecher ad lib.); Part.+St.; Tezak 1985
Hf	Schenker Friedr.	Fünf Bagatellen für Posaune und Klavier; Pos.+Klav.; Peters 1972
Hf	Schiffmann Ernst	Konzertstück op. 67 für Pos. u. Orchester; Pos.+Klav.; Sikorski 1944
FK	Schiffmann Ernst	Konzertstück op. 67 für Pos. u. Orch.; handgeschriebene Partitur für Blasorch. bearb. von Heinz Stärke
Hf	Schiffmann, Ernst	Intermezzo f. Pos. u. Orgel op. 53; Pos.+Klav.; Benjamin Hamburg 1954
Hf	Schmidt, Hugo	Die Teufelszunge, Bravour-Polka für Cornett à Piston; Solo- u. Klav.-St.; L. Oertel

Hf	Schroeder, Hermann	Sonate f. Pos. solo; Gerig Köln 1973
FK	Schubert, Franz	Am Meer, Solo- u. OrchSt., J. G. Seeling Dresden
Hf	Seidel, Eduard	24 Etüden op. 108; Sikorski
Hf	Serocki, Kazimierz	Sonatina na Puzon i Fortepian; Pos.+Klav.; PWM 1955 (inliegend fotokopierte Solo- u. Klav.-St.)
Hf	Serocki, Kazimierz	Koncert na Puzon i Orkiestre; Solostimme u. Klav.-Auszug; PWM 1955
HLn	Serocki, Kazimierz	Koncert na Puzon i Orkiestre; Partitur; PWM 1956
Hf	Serocki, Kazimierz	Sonatina f. Pos. u. Orch., Part. u. Solost.; PWM u. Moeck Verlag Celle 1974
Hf	Slama, Anton	66 Basic Studies (Keith Brown); IMC 1970
FK	Slama, Anton	50 Etüden f. Pos. (Franz Dreyer); Doblinger Wien 1947
Br	Smékal, Josef	Das System der Lagenfolgen f. d. Zugpos. (in Diagrammen); Ladislav Hnyk
Hf	Smita, Václav	Konzertarie (rev. Miloslav Hejda); Pos.+Klav.; Staatsverlag Prag 1958
Hf	Spillman, Robert A.	Two songs f. Bass Tromb. u. Klav. Pos.+Klav.; Edition Musicus, New York 1963
Ms	Spisak, Michel	Concertino pour Trombone et Orchestre; SoloSt. handgeschrieben u. hektografierte Klav.-St.
FK	Spisak, Michel	Concertino pour Trombone et Orchestre; Pos.+Klav.; Leduc 1951
K	Stefaniszin, Karl	Pos.-Etüden im Tenor- u. Altschlüssel u. Spezial-Etüden f. Basspos.; Pro Musica Verlag Leipzig
Hf	Stefaniszin Karl	(fälschlich Stephanovsky): 20 Studies for Bass Trbne (Keith Brown); IMC 1964
Hf	Stefaniszin Karl	40 Doppel- u. Triolenzungenübungen; Pro Musica Verlag (inliegend Kopien)
Fk	Steffen Harro (arr.)	Scharlatan, Walzer f. Solo-Pos., Trp., oder T-Saxophon in B, Orch.-Material; Edition Metropol 1959
Q	Stibilj Milan	Condensation f. Pos., 2 Klav., Schlgz.; BÄ 1968
Bl	Stillwell Ray	Go to work; Pos.+Klav.; Robbins Music, 1928
Hf	Stockmeier Wolfg.	10 Choräle alter Meister f. Pos. u. Orgel bearbeitet; Pos.+Klav.; BÄ 1977
Hf	Stojowski Zygmunt	Fantasia na puzon (altówke) i fortepian; Pos.+Klav.; Solostimmen in Tenor- und Altschlüssel; WPM 1953
Hf	Stone David	Variations f. Pos. u. Klav; Pos.-+Klav.-St.; Boosey 1978
Bl	Stötzer Edwin	Die fidele Posaune, Polka; Pos.+Klav.; VEB Lied der Zeit 1956
Bl	Strauss Rich./Reger	Feierlicher Einzug f. Org. (Posaunen u. Pk ad lib.); Robert Lienau, Berlin
Fk	Sulek Stjepan	Sonata (Vox Gabrieli); The Brass Press 1975
Fk	Swerew W.	Konzertino f. Pos. u. Orch; Klavierstimme; Moskau 1975
Bl	Takács Jenő	Sonate für Pos. u. Klav. ; Pos.+Klav.; Sidemton Verlag, Köln 1954
Hf	Tartini	Adagio G-Dur (Keith Brown); Pos.+Klav.; IMC 1967
Hf	Thilmann Johannes Paul	Concertino giocoso f. Pos. u. kleines Orch. op. 47; Pos.+Klav.; VEB Hofmeister
Bl	Tiefenböck Alfons	Posaunen-Kobold; Klav.+St.; Fröhlich, Berlin
Hf	Tomasi Henri	Concerto pour Trombone et Orchestre; Pos.+Klav.; Leduc 1956
Hf	Toulon Jacques	Dix Étüdes nach dem Prälud. der 1. Suite für Vc. solo v. Bach; Leduc 1976
Hf	Tschaikowsky	Piesn jesienna (Herbstlied); Pos.+Klav.; WPM 1955
Hf	Tscherepnin Alexander	Andante op. 64; Pos.+Klav.; M. P. Belaieff, Ffm
Hf	Uber David	23 virtuoso Clef Studies for Trombone; Robert King Music 1982
Hf	Uber David	30 Etudes in Bass- u. Tenorschlüssel; 2. Bd.; Southern Music Company 1976
Hf	Ušák Jaroslav	25 Etüden; Editio Supraphon Prag 1951
Fk	Utkina W. (Hrsg.)	Etüden für Posaune (von Dreyer, Milde, Gerling, Böhme, Würm, Bambula, Hadraba, Kolarsch, Reiche, Müller); Musika Leningrad 1969
Hf	Verdi Giuseppe	Arie aus La Traviata; Pos.+Klav.; Ricordi Milano
Hf	Vivaldi Antonio	Sonata Nr. 1 B-Dur (Ostrander); Pos.+Klav.; IMC 1955
Hf	Vivaldi Antonio	Sonata Nr. 2 F-Dur (Ostrander); Pos.+Klav.; IMC 1955
Hf	VivaldiAntonio	Sonata Nr. 2 from „Il Pastor Fido“ (Keith Brown); Pos.+Klav.; IMC 1970
Hf	Vivaldi Antonio	Sonata Nr. 3 a-Moll (Ostrander); Pos.+Klav.; IMC 1955
Hf	Vivaldi Antonio	Sonata Nr. 4 B-Dur (Ostrander); nur Klav.; IMC 1955
Hf	Vivaldi Antonio	Sonata Nr. 5 e-Moll (Ostrander); Pos.+Klav.; IMC 1955
Hf	Vivaldi Antonio	Sonata Nr. 6 B-Dur (Ostrander); Pos.+Klav.; IMC 1960
Hf	Vivaldi Antonio	Concerto a-Moll (Ostrander); Pos.+Klav.; Edition Musicus New York 1958
Br	Vobaron Félix	Etudes, Artia Prag 1959
Hf	Wagenseil, Georg Chr.	Konzert für Posaune und Orchester (Kurt Janetzky); Pos.+Klav.; Willy

		Müller, Heidelberg 1963 (Solostimme doppelt)
	Wagenseil Georg Chr.	Kzt. f. Pos. u. Orch. (hrsg. v. Paul R. Bryan); Pos.+Klav.; Universal Edition 1979
Hf	Wassiljew S.	Konzertstück; Pos.+Klav.; Staatl. Musikverlag Moskau 1962
FK	Weber Carl Maria von	Romanze f. Pos. u. Klav.; nur Klavierpartitur; Belwin/Mills
Hf	Wedgwood Pamela	Jazzin' About, Fun Pieces for Trombone & Piano; Pos.+Klav.; Faber Music Ltd. 1989
Hf	Weschke Paul	Der Carneval in Venedig, f. Pos. u. Klav.; Pos.+Klav.; P. Raasch (inliegend eine Solost. mit Widmung an Arno Hansen und eine verkleinerte Kopie seiner handgeschr. Solostimme)
FK	Weschke Paul	Der Carneval in Venedig; von Weschke handgeschriebene SoloSt. (Original in der Pieper-Stiftung)
Hf	Whigham Jiggs	Hope; Prisma Musikverlag Rolf Budde 1977
FK	Williams R.	Konzert für Tuba und Orchester; Pos.+Klav.; Moskau 1973
Hf	Yuste Miguel	Solo de Concurso para Fagot (bombardino); Pos.+Klav.; Union Musical Española 1960
Hf	Zander Hans	In the Moonlight, Solo für Pos. und Klav.; Pos.+Klav.; Otto Wrede Regina-Verlag Wiesbaden 1980
FK	Zettler Richard	Im tiefen Keller, f. Pos. u. BlasOrch.; Solo- u. OrchSt.; Siegfried Rundel: Rot an der Rot
Hf	Zori Zvi	„Nimim“, Ten Pieces f. Trombone; Israel Music Institute 1974

Fotokopierte Orchesterstimmen

Bartók Béla	Der wunderbare Mandarin
Berg Alban	Lulu
Bernstein Leonard	Westside-Story
Brahms/Schönberg	Klav.-Quartett op. 25
Prokofjew Sergej	Cenerella
Schönberg Arnold	Moses u. Aaron
Schönberg Arnold	Pelleas und Melisande
Schostakowitsch Dimitri	Lady Macbeth von Mzensk
Strauss Richard	Frau ohne Schatten
Wagner Richard	Ring: Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung
Wagner Richard	Tristan und Isolde

I.-IV. Ordner mit alphabetisch geordneten Orchesterstudien

Orchester-Studien

Mp		3 Mappen mit fotokopierten Orchesterstimmen
Hf	Brown Keith	Orchestral Excerpts, 10 Hefte; IMC 1964–1970
Br	Doms Johannes	Orchesterstudien für Bassposaune (incl. Kontrabass-Posaune) in einem Band; Selbstverlag 1990 (Mit persönlicher Widmung von Doms für Weber)
Hl	Hausmann Karl	Wagner-Orchester-Studien; Br. & H. (Stiftung Domroese)
Hl	Müller Robert	Orchester-Studien (Robert Müller-Franz Seyffarth-Otto Berthold), 17 Hefte in 2 Bd.; VEB Hofmeister
Hl	Russische	Orchester-Studien, Heft 2 (Grigoriew); Moskau 1952 Tschaikowsky: Capriccio italien; 1. Klav.-Kzt.; 2. u. 3. Orch.-Suite; Slavischer Marsch; Ouvertüre 1812; Kantate "Moskau"; Hamlet-Ouvertüre; Rimsky-Korsakow: Antar; Scheherezade; Dubinuschka; Spanisches Capriccio; Mussorgsky: Boris Godunow; Chowanschtschina; Jahrmarkt von Sorotschinsk; Naprawnik Eduard: Dubrowsky Glasunow Alexander: Jahreszeiten; Ballett Barischnja Sluschanka; Puni Z.: Ballett Esmeralda u. Konjek Gorbunok
Hl	Russische	Orchester-Studien, Heft 3 (Hrsg. Grigoriew), Moskau 1953

- Rimsky-Korsakow: Sinfonie I u. III; Sinfonietta
 Kalinnikow Wassili: Sinfonie I u. II
 P. Tschaikowsky: Eugen Onegin; Pique Dame
 Tscherewitschki; Tscharodejka (Die Zauberin); Masepa; Orleanskaja
 Dewa
 Glier Reinhold: Krasny Mak; Mjedny Wsadnik
- Hf Russische Orchester-Studien, Heft 4 (Grigoriew); Moskau 1956
 Glasunow Alexander: Sinfonie 3, 4 u. 5
 Rimsky-Korssakow Nikolai: Kitesch; Mlada; Der goldne Hahn;
 Pskowitjanka; Sadko
 Prokofjew Sergei: Romeo und Julietta; Soluschka
- Hf Shifrin Ken/Longstaff Alto Trombone; Virgo 1986
 Danny
- Hf Shifrin Ken/Longstaff Orchestral Excerpts für Euphonium und Basstrompete; Virgo (2 Exemplare)
 Br Smith Henry Charles 20th Century Orchestra Studies for Trombone; Schirmer 1969
 Br Stöneberg Alfred Orchesterstudien, 8 Hefte; Gerig 1953
 Hf Stöneberg Alfred Verdi-Orchester-Studien, 6 Hefte; Gerig
 Bl Weber Karlheinz Handgeschriebene Orchesterstellen: Palestrina, Freischütz, III. Mahler, Ein
 Immortellenkranz auf das Grab Lortzings, Fackeltanz Nr. 1
 (Meyerbeer), Barbier von Bagdad, Ungarischer Marsch (Berlioz),
 Polowetzer Tänze (Borodin), Scheherezade (R.-Korsakow), Die Liebe
 zu den drei Orangen (Prokofjew), Sinfonische Minuten (Dohnanyi),
 Das Verhör des Lukullus (Dessau), Feuervogel (Strawinsky), Bolero
 (Ravel), Bajazzo (Leoncavallo), Cavalleria rusticana (Mascagni),
 Verkaufte Braut (Smetana), Orpheus in der Unterwelt (Offenbach),
 Bagatelle (Rixner)
- Bl Weber Karlheinz Handgeschriebene Orchesterstellen: Rosenkavalier, Arabella, Don Quixote (Leo
 Spies)

Posaunen-Schulen

- Hf Arnold Jay Jazz Style f. tromb.; Amsco Mus. Publ. 1963
 Br Badia Graells Miguel Escuela moderna para Trombón de varas, 2 Bde.; Boileau, Barcelona 1970
 Hln Bambula Alois Die Posaune, 3 Tle. in einem Band; VEB Hofmeister 1960
 Br Burger Matthias Schule f. Zugpos.; Schott
 Hf Doms Johann Posaunenschule f. Ten.- u. Altpos. Mit Orch.-Stud., 2 Hefte; Selbstverlag
 RB Dorsey Tommy The modern Trombonist; Gerig
 Hf Farkas Philip Die Kunst der Blechbläser (Ansatzgrundlagen), deutsch v. Peter Steidle;
 Edition Hans Pizka München 1980
- Br Fuhlich Günter Neue Schule f. Zugposaune, Band 1; Sikorski 1955
 Br Hadraba Josef 150 Stunden Posaune, 3 Bde.; Kliment 1948
 Br Hejda Miloslav Vorbereitende Schule; Artia Prag 1962
 Hf Herrmannsdörfer Heinz Der moderne Posaunist; Steibacher
 Br Josel Rudolf Posaunen-Schule, 2. Bde.; Ludw. Krenn 1971
 Br Kietzer Robert Tenor-Posaunen-Schule (im Tenorschlüssel) op. 87; Zimmermann Leipzig
 Hf Kleinhammer Edward The Art of Trombone Playing; Summy-Birchard Comp. Evanston, Illinois
 Br Kugler Ernst Jazz-Posaunen-Schule; Solisten Verlag Wien
 Br Lafosse André Traité de pédagogie du trombone à coulisse; Leduc 1955
 HLn Lafosse André Méthode Complète de trombone a Coulisse, 2 Bd.; Leduc 1921 & 1946
 Hf Landwehr Eugen 100 stilistische Übungen; Weltmusik Edition Internat. Wien
 Hf Miller Glen 125 Jazz Breaks f. Trombone; Darewski 1927
 Hf Mönkemeyer Helmut Spielanleitung f. Zinken in d' u. a; Edition Moeck 1978
 Br Müller Heinz Posaunenfibel; VEB Hofmeister
 Br Müller Robert Schule f. Zugpos., Teil I; Zimmermann Ffm. 1902
 Hf Rosin Armin Posaunenschule, Lehrerheft; Universal Edition
 RB Schlemm Horst Dieter Posaunenchor-Schule
 Hf Schneider Willy Erstes Posaunenspiel; Schott
 Hf Schulze Willi Der Jazz-Posaunist; Zimmermann Ffm 1960
 Br Stegmann Richard Elementarschule; Selbstverlag 1970
 Br Stöneberg Alfred Neue umfassende Posaunenschule, 2. Bd.; Gerig 1955

Hf	Teagarden Jack	Modern Trombone Studies; Robbins Music Corp. 1939
Br	Trampler Gustav	Theoretisch-praktische Schule f. Zugposaune (rev. v. Otto Heinel); Halter 1964
Br	Über David	Method in 3 books, Bd. 1; Peer 1967
Br	Ujfaluse/Pehl/Perlaki	Harsonaiskola, 2. Bd.; Editio Musica Budapest 1969

Breiter Schuber mit ITA-Journalen

Schmaler Schuber mit ITA-Journalen und mit IPV-Journalen „Das Schallstück“

Weitere lose Journale

Bläsermusiken in Sammlungen

Hf		Jagd-Signale für das Fürst Pless-Horn; Zimmermann
HLn	Hoffmann, Emil (Hrg)	Alte Bläsermusiken; Merseburger Berlin 1956
Br	Janetzky, Kurt (Hrsg.)	Musik f. Blechbläser, Partitur; Vorhanden: 3 Partituren u. 5 EinzelSt.; dvfm
Br	Schneider, Willy (Hrg.)	Lied u. Bläuserspiel (Partitur); Schott 1957
Mp	Sertl Friedr.	Münchener Petersturmmusik f. Bläser; Hft II, III u. IV; Max Hieber München 1952

Mappen mit Blasmusik

Mp	Bey Rudolf	Die kleine Blasmusik, 2. Folge; Blasmusik-Stimmen; VEB Lied der Zeit Musikverlag Berlin 1959
Mp	Bey Rudolf	Die kleine Blasmusik, 3. Folge; Blasmusik-Stimmen; VEB Lied der Zeit Musikverlag Berlin 1959
Mp	Gatzka Helmut	15 Volkstänze für Blasmusik, bearb. v. Helmut Gatzka, Heft 1; Blasmusik-Stimmen; VEB Hofmeister Leipzig 1953
Mp	Gatzka Helmut	15 Volkstänze für Blasmusik, bearb. v. Helmut Gatzka, Heft 1; Blasmusik-Stimmen; VEB Hofmeister Leipzig 1953
Mp	Löffler Willi	Mister Dixie; Blasmusikstimmen; Halter, Karlsruhe
Mp	Meissner Georg	Zum Städtel hinaus; Blasmusik-Stimmen; Mörike Musikverlag Heidelberg
Bl	Millöcker Carl	O du himmelblauer See; und Hans Tanteri: Almzauber; Blasmusik-Stimmen; Krenn Wien
Ln	Neue Märsche	f. Blasorchester, Direktions-St.; VEB Hofmeister
Mp	Stegmann	34 Bayerische Ländler f. 2 Trp., 2 St. u. Bläserstimmen; Selbstverlag
Mp	Steingass Toni	„Dat“ gönnt sich...; Matratzenball-Cha-Cha; Blasorch.-Stimmen; Verlag Toni Steingass Köln 1970
Mp	Steingass Toni	Die Tiroler vom Rhein und En Pappnaas em Geseech; Blasmusik-Stimmen; Verlag Toni Steingass Köln 1975
Mp	Steingass Toni	Kegelklub –Marsch; Jung wat ha' meer hück en Freud; Blasorch.-Stimmen; Verlag Toni Steingass Köln 1972
Mp	Steingass Toni	Märchennacht am Rhein, und Zugabe-Zugabe; Blasmusik-Stimmen; Verlag Toni Steingass Köln 1974
Mp	Steingass Toni	Nä...wat sin mer geck...; Tünnes und Schäl; Blasorch.-Stimmen; Verlag Toni Steingass Köln 1974
Mp	Steingass Toni	Quatsch-Walzer und Putzfimmels-Marie; Salonorchester-Stimmen; Verlag Toni Steingass Köln 1971
Mp	Steingass Toni	Rusemondags-Wedder und Früher war das anders; Blasmusik-Stimmen; Verlag Toni Steingass Köln 1966
Mp	Steingass Toni	Rusemondags-Wedder und Früher war das anders; Salonorchester-Stimmen; Verlag Toni Steingass Köln 1966
Mp	Steingass Toni	Suff-Marsch und Heidedeldumdei-Walzer; Blasmusik-Stimmen; Verlag Toni Steingass Köln 1973
Mp	Teike Carl	Alte Kameraden (Marsch); Blasmusik-St.; Mörike Musikverlag Heidelberg
Mp	Wiga-Gabriel	In München steht ein Hofbräuhaus, Eins-Zwei-G'suffa! Bläserst.; Georg Bauer Karlsruhe
Mp		Tanz-Blasmusik:
	Wolf Konrad,	1. Konrad Wolf: Es war im Thüringer Land;

Zimmermann Rolf 2. Rolf Zimmermann: Berliner Kreuzpolka; Blasmusik-Stimmen; VEB Lied der Zeit Musikverlag Berlin 1959

Noten für 2 Posaunen

RH		handgeschriebene 2-st. Stücke (14 Nr.)
Q	Ehmann Wilhelm	Geistliches Zweierspiel f. Bläser, BÄ 1965
Q	Erdmann Hans (Hrsg.)	24 Englische Duette f. Trompete oder andere Instr., BÄ 1965
Q	Othmayr Caspar	Weihnachtliche Bicinien, Moeck 1979
Hf	Othmayr Caspar	Geistliche Zwiegesänge 1547; BÄ 1974
Hf	Rhaw Georg	Deutsche Zwiegesänge (a. bicinia); BÄ
Q	Schneider Willy (Hrsg.)	Klassische Spielstücke f. 2 Bläser in Sätzen; BÄ 1956
Q	Zettler (Hrsg.)	Beliebte Volkslieder f. Pos. mit 2. St. ad lib.; Schott 1978

Sammelausgaben

FK	1 Ringbuch mit Duetten verschiedener alter Meister	
Hf	Bicinien der Renaissance f. 2 gleiche Instr.; Hort. Musicus 27	
Hf	Bicinien der Renaissance f. 2 ungleiche Instr.; Hort. Mus. 28	
Hf	Leichte Cello-Duette, hrsg. v. Max Bendik u. Klaus Storck; Schott 1963	
Hf	Leichte Duette Alter Meister des 16. Jh. f. c"- u. f'-Blockfl.; Hortus Musicus 5	
Hf	Leichte Duette Alter Meister des 16. Jh. f. gleiche Instr.; Hortus Musicus 4	
Hf	Leichte Spielmusik f. Vc da gamba u. Bc.; Hortus Musicus 123	
Hf	Leichte Vc.-Duette, I (1. Lage) Josef Rentmeister; Otto Heinrich Noetzel Verlag	
Hf	Albert Heinrich	12 Duette f. gleiche u. gem. St. mit GB; Hortus Musicus 150
Hf	Arnold Jay (Hrsg.)	Easy Trombone Solos or Duets (Everybody's Favourite Series No. 24); Amsco Music Publishing Comp. 1960
Hf	Bach C. P. E.	10 leichte Duette f. 2 Hörner; Tezak Köln 1984
Hf	Baker David N.	Modern Jazz Duets f. all Bass Clef Instruments; Volume 1 („Cookin“) u. 2 („Smokin“), David N. Baker's Modern Jazz Series; Charles Colin
Hf	Banchieri Adriano	12 Stücke a. d. Cartella Musicale f. 2 ungleiche Instr.; Hortus Musicus 205
HL	Blasewitsch Wladislaw	Konzertduette (Fotokopie), Staatsverlag Moskau 1928
Hf	Blume Otto	Posaunen-Duette, 2 Hf.; IMC 1959
Hf	Blümel Christian	Tiefe Trompeten-Duette von Bach, Telemann u.a.; Tezak 1984
FK	Carolo (ca. 1710)	Sonata 1 in B-Dur f. 2 Fg (Vc.) u. Klav.; Musica rara 1969
Hf	Couillaud Henri	aus seinem Enseignement complete du Trombone à Coulisserie; Leduc 1934 Quatre Études en forme de duos Douze Duos Concertants de Michel Bléger Études en Duo après Marco Bordogni
Hf	Duvernoy Frederic	20 Duette im Bassschlüssel (Jan Zwagerman); Molenaar
Hf	Ferstl Herbert (Bearb.)	30 Duette f. 2 Pos.; Georg Bauer 1984
Hf	Fesch William de	Drei Sonaten op.8, Nr. 7-9 für zwei Celli; Moeck Celle 1940
Hf	Gastoldi Giov. Giacomo	Spielstücke f. 2 gleiche Instr.; Hortus Musicus 23
Hf	Gastoldi Giov. Giacomo	Spielstücke f. 2 ungleiche Instr.; Hortus Musicus 24, 1975
Hf	Glarean Heinrich	Bicinien aus Glareans Dodekachordon f. 2 Instr.; Hortus Musicus 187, 1965
Hf	Heberle Dietmar	Posaunen-Duette; Litolff 5478, 1973
Hf	Henning Carl	Leichte Übungen f. 2 Posaunen zum Gebrauch beim ersten Unterricht. Ergänzung zu Rich. Hofmanns Posaunen-Schule; Hofmeister Leipzig
Hf	Lasso Orlando di	6 Fantasien f. 2 gleiche Instr.; Hortus Musicus 18
Hf	Lasso Orlando di	Bicinien; Hortus Musicus 2, 1950
Mp	Locke Matthew	One dozen duets (arr. G.A.Schmeltekopf) 2 St.; MS Publications 1972
Hülle	Löffler Willi	Jack und Jonny, Solo f. 2 Pos.; Direktions- u. Bläserstimmen; Wilhelm Halter
Hf	Lynn Brian E.	20 Duets for two trombones; Tezak
Hf	Morley Thomas	Neun Fantasien f. 2 Vc. da gamba; BÄ
Hf	Offenbach Jacques	6 Duos f. Vc. op. 50 (Lebermann), 2 Hefte, Schott 6105 u. 6106
Hf	Pederson Tommy	Ten Duets f. Trombone; Kendor 1976
Hf	Satzenhofer Julius	24 duets f. 2 Fg.; IMC 1950

Hf	Schneider Willy	30 Duette f. 2 Pos.; Part.; Möselers 1973
Hf	Selma y Salaverde Bartolomeo de	XXIII. Canzon a 2 Bassi u. Bc. (hrsg. M. S. Kastner); Klav.+St.; Schott, 1971
Hf	Telemann Georg Ph.	Kanonische Sonate Nr. 3 f. 2 Pos. (arr. v. Dallas P. Parker); Kendor 1976
Bl	Telemann Georg Ph.	Kanonische Sonate Nr. 6 (arr. v. Dallas P. Parker); Kendor 1976
Q	Telemann Georg Ph.	Sonata I aus „Sechs Sonaten“ f. 2 Pos.; McGinnis & Marx 1978 (2 Exemplare)
Hf	Über David	Ten Concert Duets f. Trombones; Ed. Musicus 1953
Hf	Voxman Himie (Hrsg.)	Selected Duets f. Tromb. or Baritone, 1. Bd. (Easy-Medium); Rubank, Inc. 1958
Hf	Walter Johann	Kanons in den Kirchentönen f. 2 u. 3 gleiche Instr.; Hortus Musicus 63, 1954
Mp	Whitney Maurice C.	„Dem Bones“, Trombone Duet with Piano Accomp.; Klav.+St.; Carl Fischer 1963
Hf	Williams Ernest S.	114 Easy duets for all Bass Instr.; Chas. Colin 1979

Klarsichtmappe mit Bicinien (Fotokopien)

3 Posaunen

Hf		Seven (Pariser) Chansons f. 3 gleiche St.; London Pro Musica 1975
Hf	Banchieri Adriano	Canzonette f. 3 Pos.; Tezak 1983
Hf	Bassano, Lupo, Morley	Leichte Fantasien (Bassano, Lupo u. Morley) f. 3 Gampen oder andere Melodie-Instrumente; Hortus Musicus 64, 1967
Hf	Blasewitsch Wladislaw	1. Suite f. 3 Pos.; Crown Music Press 1975
Hf	Borris Siegfried	Zwei Conzonen f. 3 Pos., op. 116 Nr. 1; Heinrichshofen 1975
Bl	Bruckner Anton	Aequale f. 3 Pos.; Nur Partitur; Carus-Verlag 1978
Hf	Couperin François	3 Tanzstücke f. 3 Pos.; Tezak 1983
Q	Ebner Otto	1-st. Posaunenländler in B, Es u. As, Dennerleins Ländlersammlung Heft IV; Johann Dennerlein, München
Q	Ebner Otto	Posaunenfreunderl, 45 3-st. Posaunenländler, B, Es, As; 3 Stimmhefte; Dennerlein
Hf	Händel Georg Fr.	Kleine barocke Sätze v. Händel u. a. f. 3 Pos.; Tezak 1983
Fk	Hansen Arno (Bearb.)	Posaunen-Trios, 3 fotokopierte Stimmhefte (Siehe Hansen-Stiftung)
Fk	Hassler Hans Leo	Trio aus einer Messe (aus Jacobs)
Hf	Haydn, Händel, Morley	Trio-Album f. junge Blechbläser, Stücke v. Haydn, Händel, Morley u. a. f. 3 Pos.; Tezak 1984
Hf	Hilton John	Preludio u. 5 Fantasien zu 3 St. (Mönkemeyer); Heinrichshofen 1963
Hf	Holborne, Morley, East	Alte englische Meister (East, Holborne, Morley), Madrigale f. 3 Pos.; Tezak 1983
Br	Jacobs Alfred	Studienwerke f. Pos., 4. Bd.: Trio-Studien; Selbstverlag (jetzt über Duse-Utesch)
Bl	Landino Francesco	Madrigale, 3 St. handgeschrieben von Arno Hansen (Siehe Hansen-Stiftung)
Hf	Lynn Brian E.	Ba-Dee-Doo-Dup f. 3 Pos.; Tezak 1985
Hf	Morley Thomas	Kanzonetten f. 3 Pos., Bd. 1; Tezak 1983
Hf	Pachelbel Johann	Fuge über Der Tag ist so freudenreich f. 3 Pos.; Tezak 1983
Hf	Pederson Tommy	Tenor Trombone Trios, 2 Hfe.; Kendor 1980
Hf	Pezel Johann	3 Sonatinen f. 3 Pos.; Tezak 1983
Mp	Purcell Henry (bearb. Miller)	3 Fantasias; Part.+St.; Ensemble Publications
Hf	Robert Müller (Hrsg.)	Ausgewählte Trios f. 3 Zugpos.; 2 Partituren; Zimmermann-Verlag; Das treue deutsche Herz; Das deutsche Vaterland; Du Herr, der alles wohlgemacht; Santa Lucia; Die Kapelle aus „Preziosa“; Frühlingssonntag; Frühlingslied; Der Herr ist meine Zuversich; Harre, meine Seele; Ach bleib mit deiner Gnade; Abschied v. Walde; Wohlauf noch getrunken; Deutsche Hymne (Haydn); Letzte Rose; Lobe den Herrn; Gebet während der Schlacht; Salvum fac regem (Sacchini); O Täler weit, o Höhen; Abendchor (Kreutzer); Englische Nationalhymne; Die Himmel rühmen; Die Abendglocken rufen; Ich komme vor dein Angesicht; Der Lindenbaum; Engelterzt aus Elias; Auf dem Wasser a. „Oberon“; Selig sind die Toten (Spohr);

- Wiegenlied; Tochter Zion;
- Hf Ruffo Vincenzo 4 Stücke f. 3 Instr. (ATB); London Pro Musica 1972
- Hf Scheidt Samuel 3 Symphonien f. 3 Pos.; Tezak 1983
- Hf Snosko-Borovsky Eugen Scherzo op. 13 f. 3 Pos. (Gibson); IMC 1960
- Hf Speer Daniel 2 Sonaten f. 3 Pos.; nur Partitur u. 1. St.; Musica rara 1961
- Hf Stieber Hans Turm Musik Nr. 2, f. 3 Pos.; Hofmeister 1953
- Hf Trevarthen Richard R. Classical-Ragtime-Jazz (arr. R. R. Trevarthen); nur Part.; Charles Hansen Distributor 1976
- Hf Vejvanovsky Pavel Josef Sonata la posta f. 3 Pos. u. Orgel; (Horst Wetzlar); Merseburger 1977

Posaunen-Quartette

- Hf Albrechtsberger Joh. Georg Doppelfuge, Part.+St.; Tezak 1984
- Hülle Bach J. S. Chaconne in d minor, transcribed by Philip Brink; Fotokopie
- Hf Beethoven L. v. Drei Equale f. 4 Pos.; Breitk. & Härtel
- Mp Boutry Roger Cinq Pièces a Quatre (Pos.), Part.+St.; Leduc 1961
- Hf Brahms Johannes 2 Choralpräludien f. 4 Pos.; Tezak 1983
- Hf Brown Keith Album of 17 Pieces (Keith Brown), 1. Bd.; Part. u. St.; IMC 1968
- Hf Bruckner Anton Fuge, Part.+St.; Tezak 1983
- Fk Bruns August (hrsg.) 21 Posaunenquartette, 4 Stimmhefte; Ackermann & Lesser, Dresden
- Hf Chapman Roger Suite of Three Cities, 4 Pos.; Peters 1960
- Mp Charpentier Jacques Quatuor de forme liturgique, Part.+St.; Leduc 1960
- Hf Couperin François Passacaille u. Chaconne (mit Org), Part.+St.; Tezak 1983
- Mp Defay Jean-Michel Quatre pièces, Part. u. St.; Leduc 1954
- Mp Doms Johann Leichte u. anspruchsvolle Quartette f. Pos. oder Fg.-Euphonium-Cello; Selbstverlag 1974
- Mp Dubois Pierre Max Quatuor, Part. u. St.; Leduc 1962
- Hf Ehmman Wilhelm (Hrsg.) Neue Musik für Bläser, Heft 6: Musik für 3 und 4 Posaunen; Ulrich Baudach, Magdalene Schauf-Flake, Johannes H. E. Koch; BÄ Kassel 1980
- Mp Fuss Hermann 25 ernste u. religiöse Stücke f. PosQu. in EinzelSt. (doppelt); Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig/Berlin
- Mp Gabrieli Andrea Ricercare del 12. tono (Jay K. Friedman) in D-Dur (Vgl. die Ausgabe f. 2 Trp u. 2 Pos. in B-Dur); Ensemble Publications 1967
- Hf Gabrieli Giovanni Sonata f. 4 Pos. (Keith Brown); IMC 1966
- Hf Gabrieli Giovanni Sonata G-Dur (mit Org), Part+St; Tezak 1983
- Mp Gabrieli u.a. handgeschriebene Posaunenquartett-Partituren u. a.:
Gabrieli Giovanni: Sonate in C-Dur (eine kleine Terz tiefer als die gedruckte Ausgabe)
Brumel Antoine: Rondeau
Tromboncino Bartolomeo: 3 Frottole; Paul Hoffheimer: Symphonia
Franck Melchior: Kommt, ihr G'spielen;
Attaignant Pierre: Tourdion
Ensina Juan del: Triste Espana sin ventura
d'Ascanio Jusquin: In te, Domine speravi;
Susato Thielman: Schäfertanz "Die großen Schmerzen"
anonym: Qui mane junctim... (Volkstümliche Mehrstimmigkeit im MA)
Wagner Richard: Pilgerchor
- Hf Gow David Suite, 4 Pos.; Part. u. St.; Musica rara 1967
- Ms Grünler Alfred Posaunenquartette, 4 Einzelstimmen, geschrieben v. Alfred Grünler
- Ms Grünler Alfred (bearb.): Posaunenquartette; 4 Hf. im Querformat: Du Dörfchen dort am Elsterstrande; Wo der Fichtenwald rauscht; Lobe den Herrn; Es lebe hoch; Abschied vom Walde; Gute Nacht; Die Himmel rühmen; Nach der Heimat möcht ich wieder; Geburtstags-Marsch (Grünler); Aus der Jugendzeit; Brünelle; Des Jägers Abschied; Largo (Händel); Ave verum (Mozart)
- Fk Heidl Otto Quartett f. Posaunen, nur Partitur; Fotokopie
- Hf Jacob Gordon Suite for four Trombones; Part. u. St.; Boosey & Hawkes 1968
- Br Jacobs Alfred Studienwerke f. Pos., 5. Bd.: Quartett-Studien; Selbstverlag
- Br Jacobs Alfred Studienwerke f. Pos., 6. Bd.: Volkslieder f. Quartett; Selbstverlag

- Q Koenen Willi (Bearb.) Ständchen f. Pos.-Quartett, 4 Stimmhefte:
All mein Gedanken; Beim Holderstrauch; Deutscher Tanz; Die Gedanken sind frei; Ein guter Tag zu Ende geht; Fein sein beieinander bleiben; La Montanara; Loesachtal; Lochhamer Polka; Märchen v. Komzak; Man müßte nochmal 20 sein; 's war immer so; So nimm denn meine Hände; Volksliedchen v. Komzak (bearb. Willi Koenen); Dennerlein
- Hf Krol Bernhard Pezzo Armonico op. 95 f. 4 Pos.; Part+St.; Marc Reift 1988
- Hf Morales Christobal O Magnum Mysterium, 4 Pos.; Part. u. St.; Crown Musix Press 1974
- Hf Mozart W. A. Doppelfuge f. 4 Pos.; Part.+St.; Tezak 1983
- Mp Müller Robert Quartette f. 4 Posaunen, 3 Hf. mit St.; Zimmermann Frankfurt
- FK Müller Robert Nr. 1 - 25 oder 26 - 50 aus 50 Quartette f. 4 Pos.; Merseburger
- Hf Obrecht Jakob Motette, Part+St; Tezak 1983
- Hf Peeters Flor Suite op. 82, 4 Pos.; Part.+St.; Peters 1959
- Hf Praetorius Michael Renaissance-Tänze, Part+St; Tezak 1983
- Hf Purcell Henry Hornpipe (Jean Thilde); Part.+St.; Billaudot 1971
- Hf Purcell Henry Prelude (Thilde); Part.+St.; Billaudot 1971
- Bl Rue Pierre de la Doleo super te; Partitur, evtl. um tiefer abzuschreiben
- Mp Rueff Jeanine Deux pièces brèves, Part. u. St.; Leduc 1956
- Mp Russische Sammlung v. Stücken für 3 Pos. u. Tuba; Part. mit St.; Staatl. Musikverlag Moskau 1958:
Schumann Robert: Träumerei
Wagner Richard: Pilgerchor
Saint Saens Camille: Winterserenade
Tscherepnin Alexander: Nocturne
Tscherepnin Alexander: Gemeinschaftstanz
- Hf Schauß-Flake Magdalene Musik f. 4 Pos, in „Spielet dem Herrn“; Notengabe 1974
- Mp Schumann Gerard Trois Miniatures, St.; Leduc 1969
- Mp Selle Thomas Domine exaudi f. Bass u. 4 Pos.; Part.+St.; Hänssler 1964
- Hf Serocki Kazimierz : Suita f. 4 Pos., Part.+St.; WPM 1954
- Hf Speer Daniel Sonata f. 4 Pos., Part. u. St.; 1. St. auch im Viol.-Schlüssel für Zink abgeschrieben; IMC 1983; Vgl. die gleiche Sonate bei Ehmann: Alte Spielmusik Nr. 14, 1 Ton tiefer
- Hf Telemann Georg Ph. Concerto à 4 for Trombones; Musica Rara 1966
- Hf Tscherepnin Alexander La Chasse, Pos.-Qu.; Part.+St.; Cundy-Bettononey-Carl Fischer 1937
- Hf Vivaldi Antonio Concert (Thilde); Part.+St.; Billaudot 1971
- Kp Walter Fried Posaunen-Quartett; Part.+St.; Zimmermann 1985; fotokopiert aus der Doms-Stiftung
- Kp Walter Fried Studie für 4 Posaunen. Fotokopierte Partitur

5 Posaunen

- Hf Debussy Claude 4 Preludes (Robert Hughes), Part.+St.; Tezak 1985
- Hf Howard Bart Fly me to the Moon, Part.+St.; Tezak 1986
- Mp Kugelman Joh. Augsburg Hymn („Nun lob mein Seel den Herren“); nur St.; Wimbledon Music Inc 1979

6 Posaunen

- Mp Ferrabosco I Alfonso Di sei bassi, Part.+St. Ms u. Fotokopie
- Ms There is someone lovelier than you, für 6 Posaunen; Amerik. Arr.

8 Posaunen

- Mp Palestrina G. Pierluigi da Ecce veniet dies illa; Robert King 1976

1 Trompete und 1 Posaune

- Hf Jelich Vincent Ricercare (Ehmann), Part.; BÄ; 3 Expl.

Trompete, Horn und Posaune oder 1 Trompete/2 Posaunen

- Hf Cavaccio Giovanni Canzonette; Part.+St.; Tezak 1983
 Hf Haydn, Schein, Morley Trio-Album f. junge Blechbläser, Stücke v. Schein, Haydn, Morley u. a.; Tezak 1984
 Hf Janetzky Kurt (Hrsg.) Ein Dutzend und zwei Musizierstücke älterer Meister, Part. u. St.; Pro Musica, Leipzig 1970
 Hf Locke Matthew 6 Suiten f. 3 Violen da Gamba, nur St.; Hortus Musicus 180, 1964
 Hf Morley Thomas Kanzonetten für Trompete, Horn, Posaune; Part.+St.; Tezak 1983
 Ms Pfeifergericht Marsch der Stadt Worms beim Aufzug zum Pfeifergericht, Partitur
 Hf Scheidt Samuel Drei Symphonien; Part.+St.; Tezak 1983

Horn und Orgel

- Hf Schumann Robert Vier kanonische Studien für Horn und Orgel; Tezak 1984

Trompete und Orgel

- Hf Verschiedene Meister Zehn leichte Stücke barocker Meister, Bd. 1; Tezak 1984

2 Trompeten

- Hf Janetzky Kurt (Hrsg.) Trompetenmusik a. d. 17. u. 18. Jh. (hrsg. Kurt Janetzky); VEB Hofmeister 1972

2 Trompeten und 1 Posaune

- Hf Banchieri Adriano Canzonette f. 2 Trompeten u. Posaune, 3 Hefte, Part. u. St.; Tezak 1983
 H Borries Siegfried Suite; nur Part.; Mösel 1961
 Hf Dessau Paul Drei Stücke für 2 Trompeten und Posaune; Part.+St.; VEB dvfm 1974
 Hf Glasser Stanley Trio for two trumpets and trombone; Part.+St.; Musica rara 1959
 Hf Regner Hermann Spiel f. 3 Bläser; Part.; Schott 1960
 Hf Scheidt Samuel Vier Symphonien, Part.+St.; Tezak 1983

2 Trompeten und 2 Posaunen

Sammelbände in Partiturschreibweise, 2–6-st. Sätze

- Br Ehmman Wilhelm (Hrsg.) Alte Spielmusik für Bläser I; BÄ, 1964; 2 Expl.
 Br Ehmman Wilhelm (Hrsg.) Alte Spielmusik für Bläser II, 3 Expl.; BÄ 1964 (2 Exemplare mit persönlicher Widmung von Ehmman für Karlheinz Weber)
 Br Ehmman Wilhelm (Hrsg.) Bläser-Fibel II, Spielheft; BÄ 1962
 Hf Ehmman Wilhelm (Hrsg.) Alte Bläser-Partiten; BÄ 1975
 Br Ehmman Wilhelm (Hrsg.) Choral-Partiten f. Bläser; BÄ 1969
 Br Ehmman Wilhelm (Hrsg.) Neue Spielmusik f. Bläser; BÄ 1967
 Hf Ehmman Wilhelm (Hrsg.) Neue Musik f. Bläser, Hf. 4; BÄ 1977
- Hf 16. Badischer Landesposaunentag 1975:
 Gadsch Herbert: Bläserruf à 5;
 Franck Melchior: Partita mit Intrada, Pavane u. Gagliarde à 5;
 Viadana Ludovico: La Venetiana f. Doppelchor;
- Hf 17. Badischer Landesposaunentag (4./5.1977); mit persönlicher Widmung von Ludwig Pfatteicher für Karlheinz Weber
 Franck Melchior: 6-st. Intrade
 Jenkins John: 4-st. Pavane;
 Franck Melchior: 6-st. Intrade
 Reuter Eike: 5-st. Bläserstück
 Schaus-Flake: Doppelchor mit Pauken
 Moritz v. Hessen: 5-st. Pavane
- Hf Regionale Posaunentage in Baden 1979 (Pfatteicher)
 Hf Leichtes Bläuserspiel, Bund christl. Posaunenchor e.V. 1972; R. Bäuerle Happenbach
- Mp Carmina germanica et gallica, 2 Bd., Part.+St.; HM 137/8, 1955
 Hf Italian dances (frühes 16. Jh.), Part; London Pro Musica 1976
 Hf Attaignant Pierre Pariser Tanzbuch 1530, Hf. 1; Schott; 5 Exemplare

- Bl Bach J. S. Suite (A. W. Benoy), nur Part.; OxfUnPress 1968
Hf Bach, J. S. Chöre u. Choräle aus seinen Kantaten (Günter Seidnitz)
Hf Cammin Heinz American popular Songs f. 4 Blechbläser, bearb. v. Heinz Cammin; Part.+St.; Schott 1974
Hf Lawton Sidney M. The Brass Quartett (arr. Sidney M. Lawton), Part.; 2 Bd.; OxfUnPress 1960
Br Pfatteicher Ludwig/Haug Jürgen Canzoni & Ricercari, Alte Musik f. Bläser (Pfatteicher/Haug); 4–6-st. Sätze; Part.; Voggenreiter 1980; mit persönlicher Widmung von Pfatteicher für Karlheinz Weber
Hf Praetorius usw. Madrigale u. vorklassische Tänze (ungar.), Part., die Trp. in B notiert: Praetorius Michael, John Dowland, Scandellus Antonius, Eccard Johann, Janequin Clément, Haßler Hans Leo, Lully Giov Batista, Donati Baldassare, Lassus Hans Leo, Franck Melch ior; Edition Musica Budapest 1959
HL Reiche Gottfried Vierundzwanzig neue Quatricinia (Adolf Müller), Fotokopie; Verlag des Landesvereins f. Innere Mission in Sachsen; 3 Expl.
Br Reiche Gottfried Vierundzwanzig neue Quatricinia (Gottfried Müller); Merseburger 1958
Hf Schilling Hans Ludw. Musica festiva (Hans Ludw. Schilling); Bläsersätze des späten Mittelalters und der Barockzeit für Trompeten, Posaunen, Pauken und anderes Schlagwerk zu 3–7 Stimmen; Breitkopf 1966
Br Sicher Fridolin Liber Fridolini Sichery I (um 1500); Schott, 4 Expl.
Br Sicher Fridolin Liber Fridolini Sichery II; Schott, 1 Expl.
Hf Stoiber Emil (Hrsg.): 15. Badischer Landesposaunentag, Chorausgabe als Ms gedruckt; Karlsr. 1972:
Beuerle Herbert: Intrade; Canzon trigesimaquinta f. vier 4-st. Chöre v. T.; Massaino Tiburtio: Canzon per otto Tromboni in Einzelst.
Gussago, Cesario: Sonata ottava à 4 La Bottana
Hf Stoiber Emil (Hrsg.): 15. Badischer Landesposaunentag, Partiturausgabe
Hf Susato, Tielman: Danserye I 1551; Schott, 2 Expl.
Hf Susato, Tielman: Danserye II; Schott, 3 Expl.

Stimmhefte

- Ms 4 blaue Stimmhefte
Fk Agricola Martin Instrumentische Gesänge, Part.; Fotokopien in Klarsichthülle
Br Albert Krause (Bearb.) Ständchenheft „Hannovera“, eine Sammlung v. 150 Konzertstücken, Chorälen, Liedern, Potpourris, Märschen u. Tänzen f. Blas-Quartett; 2 Trp., Hr. in Es u. Pos.; 4 Stimmhefte; Louis Oertel, Hannover. Geschenk fürf Karlheinz Weber von Otto Rosin.
Hf Bach, Händel Kleine barocke Sätze f. 2 Trp. u. 2 Pos. v. Bach, Händel u. a., Tezak 1983
Hf Fritsch Balthasar Primitiae musicales (Kümmerling), 2 Hf.; Mitteldeutscher Verlag Halle 1950
Hf Hoffmann Adolf (Hrsg.) Ricercare alter Meister, Fugenbuch Teil II, nur Part.; Möseler 1957
Ms Rosin Otto Silvester Fotokopierte Einzelstimmen zu „Der Vogelhändler“ (Rosin) u. Karlsbader Fanfare (Otto Rosin)
Hf Aichinger Gregor Ricercar primi toni für vier Stimmen, Part.; Bosse 1976
Hf Asriel Andre Shakespeare-Suite nach der Bühnenmusik zu „Zwei Herren aus Verona“, Spielpart.; VNMB 1963
Ms Badings Henk Koperkwartet (1947) (Fotokopie, Handschrift von Rosin)
Hf Banchieri Adriano Drei Fantasien, Part. u. St.; Tezak 1984
Mp Banchieri Adriano Fantasia overo canzoni alla francese, Part.+St.; Schott 1964
Hf Bargnani Ottavio Tre Canzoni per sonar, Part. u. St.; Tezak 1984
Hf Brumel u. Agricola 2 Motetten; Part.+St.; Tezak 1983
Hf Cabezón Antonio de Tientos (1578), Part.; Moeck 1970
Hf Clérambault Louis-Nicolas Caprice f. 2 Trp/2Pos/Org; Part. u. St.; Tezak 1983
Hf Couperin François Offertorium I, 2 Trp/2 Pos/Org, Part. u. St.; Tezak 1983
Hf Couperin François Offertorium II; 2 Trp/2 Pos/Org, Part. u. St.; Tezak 1983
Hf Delalande Michel Richard Caprice (mit Orgel), Part. u. St.; Tezak 1983
Hf Delalande Michel Richard Prélude (mit Orgel), Part. u. St.; Tezak 1983
Hf Fegers Karl Frisch auf ins weite Feld, 9 Wander- u. Jägerlieder f. 2–3 Trp. u. 2 Pos.; Part.; Möseler 1964

- Hf Frescobaldi Girolamo Canzon 13, Part.+St.; Musica rara 1970
- Hf Gabrieli Andrea Ricercar del sesto tuono; Musica rara 1957
- Hf Gabrieli Andrea Ricercar des duodecimo tuono, Part.+St.; Musica rara 1957
- Fk Gabrieli Giovanni Canzoni per sonar; 1. La Spiritata, 2. Canzon seconda; Part.+St.; Musica Rara 1966
- Hf Gabrieli Giovanni Canzoni 3 & 4, Part. u. ST.; Musica Rara 1966; zusätzlich kopierte Stimmen
- Hf Gabrieli Giovanni Canzona I (mit Orgel), Part.+St.; Tezak 1983
- Hf Genzmer Harald Musik f. 4 Bläser, Part.; Peters 1968
- Mp Gervaise Claude 2 Partiten und Tänze (ungar.), Part.+St.; Editio Musica Budapest 1978
- Hf Grillo Giov. Battista 3 Canzoni f. 2 Trp.+2 Pos.; Part.+St.; Musica Rara 1970
- Hf Guami Giuseppe Canzon 17 f. 2 Trp.+2 Pos.; Part.+St.; Musica Rara 1970
- Hf Händel Georg Friedrich Feuerwerksmusik für 2 Trp.+2 Pos.; (Heinz Burum); Tezak 1984
- Bl Hindemith Paul Morgenmusik (Plöner Musiktag), Part.+St.; Schott 1933
- Hf Isaak Heinrich 6 Instrumentalsätze, Part.+St.; Hortus Musicus 29
- Hf Jenkins John Pavane, Ayres u. Allemanden; Moeck 1975
- Ms Josquin des Près Königsfanfaren; Ms
- Ms Koetsier Jan B-A-M-B-Er-G, Suite (Fotokopie, Rosin)
- Fk Koetsier Jan Kleine Suite (Kopie Rosin)
- Ms Koetsier Jan Quartettino (Kopie Rosin)
- Ms Kusche Ludwig Zirkusbilder, 5 Stücke f. Blechbläserquartett. Dem Andenken von Henri de Toulouse-Lautrec (Rosin); Fotokopie
- Hf Kremer Clemens Drei Aphorismen f. 2 Trp.+2 Pos. 1967; nur Part.; Bosse
- Hf Link Joachim-Dietrich Kleine Dresdner Bläsermusik; Part.+St.; VEB Hofmeister; 2 Expl. Karlheinz Weber gewidmet. Ein Exemplar mit schriftlicher Widmung des Komponisten für Karlheinz Weber
- Hf Luzaschi Luzasco Canzon 10 f. 2 Trp.+2 Pos.; Part.+St.; Musica rara 1969
- Hf Marchand Louis Grand Dialogue (mit Org) f. 2 Trp.+2 Pos.; Part. u. St.; Tezak 1983
- Hf Marchand Louis Dialogue (mit Org) f. 2 Trp.+2 Pos.; Part. u. St.; Tezak 1983
- Hf Merulo Claudio (da Correggio) Canzon 5 (1608) f. 2 Trp.+2 Pos.; Musica Rara 1969
- Hf Picchi Giovanni Due Canzoni (mit Bc) f. 2 Trp.+2 Pos.; Part. u. St.; Tezak 1985
- Hf Praetorius Michael Terpsichore (Horst Weber), Part.; Idula-Verlag 1962
- Hf Praetorius Michael Renaissance-Tänze, f. 2 Trp.+2 Pos.; Part. u. St.; Tezak 1983
- Hf Purcell Henry March and Canzona for the Funeral of Queen Mary (1695) f. 2 Trp.+2 Pos., Part.; OxfUnPress
- Hf Regner Hermann Morgenruf, nur Part.; Mösel 1961
- Fk Speer Daniel u. Stöhr Sonaten f. Zink u. 3 Posaunen
- Hf Stamm Hans-André Nocturne (mit Orgel), f. 2 Trp.+2 Pos.; Part.+St.; Tezak 1983
- Mp Über David Beachcomber's Dance (Vagabundierender Matrose); Part.+St.; Benjamin, Hamburg 1956
- Hf Wohlfahrt Frank Fanfaren-Musik f. 2 Trp.+2 Pos.; nur St.; Sikorski 1960
- Hf Ximenes (17. Jh.) Tatalla de sexto tono, f. 2 Trp.+2 Pos.; Part. u. St.; Tezak 1984

2 Trompeten/Horn/Posaune

- Hf Jung Helge Suite f. Blechbläser op. 5; nur St.; dvfm 1973

2 Trompeten/Horn/Posaune/Tuba

- Mp Dörner Hans Säbeltanz (Chatchaturjan), Part.+St.; Sikorski 1982
- Mp Dörner Hans Pizzikato-Polka u. Unter Donner u. Blitz (J. Strauß); Part.+St.; Verlag Hans Dörner

2 Trompeten und 3 Posaunen (Tuba)

- Ms Wagner Richard Morgenweckruf aus Parsifal; Part.+St.

Sammelbände

- Br Ghro Johann Dreißig neue auserlesene Padouanen u. Galliarden 1604 (Kümmerling), Part.; Mitteldeutscher Verlag Halle
- Mp Holborne Anthony Complete Music for Brass, 2 Bd.; Part.+St.; Musica Rara 1971

- Hf Koch Joh. H. E. Volksmusik für Bläser (hrsg. Joh. H. E. Koch); BÄ 1972; 2 Exemplare
 HL Pezel Johann Hora decima, Sonaten Nr. 21 - 40, Fotokopie, Part., 3 Expl.
 Br Pezel Johann Hora decima, alle 40 Sonaten, Part.; Merseburger 1968
 Hf Pezel Johann Turmmusik, Auswahl v. 18 Stücken a. Hora decima u. Fünff-stimmige
 blasende Music (Ernst Hermann Meyer) VEB Breitkopf u. Härtel
 1930
 Br Pezel Johann Fünff-stimmige blasende Music 1685 (Klaus Schlegel); nur Part;
 Merseburger 1960
 Hf Schmitt Helmut (hrsg.) Alte Bläuersätze (Helmut Schmitt); Schott 1967
 Hf Schola cantorum Schola cantorum I, II und III; Editio Musica Budapest 1974
 Hf Ulf Otto Augsburgener Tafelkonfekt, Tänze a. d. 16. u. 17. Jh. (Otto Ulf); Part.+St.; die
 3. St. kann von Horn auf Pos. umgeschrieben werden; Möselers 1963
 Hf Wetzlar Horst Bläsermusik alter Meister (Horst Wetzlar); Merseburger 1978

Stimmbücher

- Hf Bertali Antonio Six Sonatas (mit Bc); Part.+St.; Musica Rara 1972
 Fk Bornefeld Helmut Sonatine f. Blechbläser (2Trp/2Pos/Tuba); Part.+St.; Hänssler-Verlag 1968
 (fotokopiert)
 Hf Buonamente Giovanni Canzon, Part.+St.; Musica Rara 1972
 Battista
 Hf Coleman Charles Four Pieces for Sackbuts and Cornetts, 1661; (Anthony Baines), Part.; Oxford
 University Press 1960
 Hf Franck César Cantabile (mit Orgel) Part.+St.; Tezak 1984
 Bl Franck Melchior Partita a 5, Intrade, Pavane, Galliarde; Sonderdruck aus „16. Badischer
 Landesposaunentag“; Hänssler 1975
 Hf Frescobaldi Girolamo Canzon 21, Part.+St.; Musica Rara 1970
 Rb Fritsch Balthasar Quintette v. Balthasar Fritsch, 5 grüne Ringbücher
 Hf Gabrieli Giov. Canzone e Sonate (1615), Canzon prima; Part.+St.; Musica Rara 1972
 Bl Hassler Hans Leo Alleluja; Ms; Part.
 Hf Hübschmann Werner Musik f. 2 Trp u. 3 Pos., Part.+St.; Mitteldeutscher Verlag Halle
 Hf Krebs Joh. Ludwig Fuge f. 2 Trp/Hr/2 Pos.; Tezak 1984
 Hf Liszt Franz Consolation (mit Orgel), Part.+St.; Tezak 1984
 Hf Löchel Alfred Weihnachtliche Turmmusik, 2 Trp/2 Pos/Tuba; Schott 1965
 Hf Locke Matthew Music for His Majesty's Sackbuts and Cornetts (1661) (A. Baines); Oxford
 Univ. Press 1951
 Hf Luetkeman Paul Fantasien über Kirchenmelodien der pommerschen Reformationszeit (1597);
 Part.; BÄ 1931
 Hf Merulo Claudio (da Canzoni 18, 23, 36; Nr. 18 u. 36 à 4 + 5 a piacet; Part.+St.; Musica Rara 1970
 Correggio)
 Hf Micheelsen Hans Friedr. Ei, du feiner Reiter, Part.; BÄ 1957
 Hf Morley u. Gibbons 4 Madrigale (2 Trp/Hr/2 Pos); Tezak 1984
 Hf Pezel Johann Turmsonate Nr. 27, Part.+St.; (Münchner Turmmusiken); VEB Breitk. &
 Härtel 1940
 Hf Purcell Henry Suite (arr. v. A. W. Benoy); OxfUnPress 1968
 FK Purcell Henry Trumpet Tune (Horst Wetzlar) Part. 5-fach; Fotokopie; Merseburger 1978
 Ms Quintette Quintette I, 5 Stimmhefte Querformat
 Ms Quintette Quintette II, 5 Stimmhefte
 Bl Rosier Carolus Sonata à 5 (mit GB), Part.+St.
 Hf Scheidt Joh. Hermann Canzon bergamasca, Part.; Hort. Mus. 96, 1952
 Mp Schein Joh. Hermann Suite aus "Banchetto musicale 1617"; Part.+St.; Schott 1967
 Hf Schneider Willy Kleine Feiernmusik, Part.+St.; Schott 1967
 Hf Schroeder Hermann Concertino f. Org/2 Trp/3 Pos, Part; Verlag Willy Müller 1977
 Hf Schütz Heinrich Italienisches Madrigal Nr. 3 für 2 Trp/Hr/2Pos; Tezak 1984
 Hf Walton William Six Pieces (arr. v. Noel de Jongh) unterschiedliche Besetzungen 2–5-st., 2
 Hefte; OxfUnPress 1967
 Hf Werdin Eberhard 10 europäische Tanzweisen; Part.; Möselers 1965
 Bl Wolfram Martin Festliche Turmmusik (1972) (mit persönlicher Widmung für K. Weber) und
 Festliche Bläser-Intrade (1974); Part.; Ms; Fotokopie
 Hf Würz Richard Turmmusik Nr. 1 (Intrade u. Choral für 2 Trp./3 Pos.; Finale für 4 Trp/4Pos);
 Part.+St.; VEB B&H (Münchner Turmmusiken) 1940

2 Trompeten, Horn und 2 Posaunen (Orgel)

- Hf Lennon John/Paul McCartney Favorite Songs by the Beatles, Bd. I (H. A. Stamm), Part.+St.; Tezak
 Hf Buxtehude Dietrich Missa brevis (mit Orgel), Part.+St., die Hornst. kann f. Pos. umgeschrieben werden; Tezak 1984
 Hf Coreggio Claudio 2 Madrigale, Part.+St., Hornst. kann f. Pos. umgeschr werden; Tezak 1983

2 Trompeten/2 Hörner/2 Posaunen/Tuba

- Hf Kurz Siegfried Sonatine f. 7 Blechbläser op. 18, Part.+St.; VEB Hofmeister 1955
 Bl Thilman Johannes Paul Das „Sieben-Bläser-Stück“, nur St.; Litolff

2 Trompeten/2 Hörner/4 Posaunen

- Hf Gabrieli Andrea Ricercar per sonar, Part.+St.; Tezak 1983
 FK Schindler Hans Turmmusik Nr. 1, Intrade, Sarabande u. Fuga f. 2 Trp/2 Hr/3 Pos/Tuba, Part.+St.
 Mp Stolte Siegfried Fanfare des Friedens f. 3 Trp/2 Hr/3 Pos/Tuba/Pauken/Becken, Part.+St.; Mitteldeutscher Verlag Halle

2 Trompeten/4 Hörner/3 Posaunen

- Hf Lachner Franz Nonett, Part.+St.; VEB Hofmeister 1955

3 Trompeten

- Hf Krumpfer Hans-Joachim Musik f. 3 Trompeten (Hans-Joachim Krumpfer), Sammlung zeitgenössischer Spielliteratur; Part.+St.; VEB Hofmeister

3 Trompeten/Hörner/2 Posaunen/Tuba

- Hf Ránki György Serenade des siebenköpfigen Drachens, Part.+St.; Editio Musica Budapest 1982

3 Trompeten/2 Hörner/2 Posaunen

- Hf Görner Hans-Georg Suite f. Blechbläser op. 48, Part.+St.; VEB Hofmeister

3 Trompeten/3 Posaunen

- Q Beckerath Alfred v. 5 Turmmusiken, nur St.; Noetzel
 Fk Fortner Wolfgang Hymnus 1976, Part.; BÄ 1976
 Hf Franck Melchior Intrada aus „Neue Musikalische Intraden auff allerhand Instrumenten“ Nürnberg 1608; Part.+St.; VEB B&H (Münchner Turmmusiken) 1940
 Hf Hassler Hans Leo Intraden aus dem Lustgarten f. 6 St. nur Part.; Hortus Musicus 73, 1951
 Mp Láng István Cassazione per sestetto d'otoni, Part.+St.; Editio Musica Budapest 1973
 Hf Malige Fred Kleine Suite f. 3 Trp/3 Pos; Part.+St.; VEB Hofmeister
 Mp Marx Karl Turmmusik op. 37/1, Part.+St.; BÄ
 Mp Marx Karl Bläsermusik in 4 Sätzen f. 3 Trp/3 Pos; Part.
 Mp Mohler Philipp Fanfarenruf des Deutschen Sängers-Bundes, Part.+St.; Schott 1956
 Hf Nowka Dieter Bläsermusik, nur St.; Breitkopf 1973
 Hf Schilling Hans Ludwig Fanfare - Ricercare - Hymnus über „Veni creator spiritus“, 1963; Part.+St.; Breitkopf 1964
 Mp Schneider Willy Musik f. Blechbläser (Turmmusik II), Part.+St.; Philipp Grosch-Verlag München
 Hf Vienez Herbert Bläser-Suite, Part.+St.; VEB Hofmeister 1956
 Hf Würz Richard Morgenmusik (Turmmusik Nr. 3); Part.+St.; VEB B&H (Münchner Turmmusiken), 1940

3 Trompeten/4 Hörner/3 Posaunen/Tuba

Hf Kauffmann Leo Justinus Musik f. 3 Trp., 4 Hr., 3 Pos. u. Tuba (Janetzky); VEB Hofmeister 1957

4 Trompeten und Pauken

Mp Lübeck Hendrich Prinzipal-Aufzüge a. d. Trompeterbuch für Trp. u. Pk.; Part.+St.; BÄ 1965
 Fk Lübeck Hendrich Fotokopie aus Reichsdenkmale deutscher Musik, Band 7: Die Kunst der Hof- u. Feld-Trompeter aus dem 16. u. 17. Jh., Register (hrsg. v. Georg Schünemann)
 Hf Tittel Gerhard Quartettino (1971), Part.+St.; VEB Hofmeister 1971
 Hf Wennig Hermann Rondo f. 4 Trp., Par.t+S.t.; VNMB 1973
 Mp Zelenka Johann Dismas Sechs Reiterfanfaren (Janetzky), Part. u. St.; VEB Hofmeister

4 Trompeten/4 Posaunen oder Doppelchor

Hf Bargnani Ottavio Canzona Nr. 18, Par.t+St.; Tezak 1984
 Hf Bramieri Claudio Canzon „La Foccarà“ (Fugger-Kanzone) f. Doppelchor (Paul Winter), Part.+St.; Peters 1967
 Bl Gabrieli Giovanni Sonata Pian e Forte (2Trp/6Pos), nur Part.; Peters
 Hf Grillo Giov. Battista I. Canzone f. Doppelchor, 3 Trp/5 Pos, Part.+St.; Peters 1969
 Hf Grillo Giov. Battista II. Canzone f. Doppelchor, 3 Trp/5 Pos, Part. u. Chorpart.; Peters 62
 Hf Gussago Cesario La Porcellaga f. Doppelchor 2 Trp/6 Pos. (Winter); Part.+St.; Peters 1969
 Hf Hassler Hans Leo 2 Kanzenen f. Doppelchor (Fritz Dietrich) Part.+St.; BÄ
 Hf Massaino Tiburtio Canzone f. Doppelchor, 4 Trp/4Pos; Part.+St.; Peters 1962
 Hf Rognoni Taeggio Giov. La Porta, Doppelchor, **3 Trp/5Pos.** ; Part.+St.; Peters 1960
 Hf Viadana Lodovico Sinfonie musicali, opera 18, 1610, für 4 Trp/4 Pos; Part. u. 2 Chorpart.; Moeck 1972

4 Trompeten/3 Posaunen/2 Tuben/Pauken

Mp Bumcke Gustav Fünf feierliche Präludien op. 72, Part+St. ; Harth-Verlag 1954

6 Trompeten, Pauken und Bc

Hf Biber Heinrich Ignaz Franz Sonata à 7 (1668), Part+St.; Musica rara 1974
 Bl Monteverdi Claudio Toccata aus L'Orfeo; 3 Part. ; Fotokopie
 Bl Speer Daniel Aufzug

Große Besetzungen

Hf Jadin Louis Emanuel Symphonie f. Blasinstrumente, 2 Fl/2 Klar/2 Fg/Serpent oder Kfg/2 Hr/2 Trp/Pos. Part+St.; VEB Hofmeister 1953
 Hf Mozart W. A. 6 ländlerische Tänze KV 606, f. kleines Blasorch., bearb. v. Fritz Dietrich; Part+St.; BÄ 1941
 Mp Walter Fried 6 Einfache für Bläser zu 4 St. in B u. C-Stimm. für kleines Blasorch.; Part+St.; Zimmermann 1973

Unterschiedliche und gemischte Blechbesetzungen

Mp Anonym Alte böhmische Fanfaren; Part+St.; Editio Supraphon 1961
 Biber Heinr. Ignaz Franz 2 kleine Intraden (4 Trp/2 Hr/Pk)
 Kolsdorfu Matej Menel z Intrada (6 Trp/3 Pos/Pk)
 Linck Jiri Ignac Gratulationsintrade (2 Trp/2 Pos/Pk)
 Otto Valerius 12 Krönungsintraden (4 Trp/2 Hr/Pk)
 Sylvána Jana Intrada (2 Trp/3 Pos)
 Vanura Ceslav Trompeterlied; Neuhauser Fanfaren (2 Trp/2 Pos);
 Zelenka Jan Desmas Feierliche Dreikönigs-Intrade (4 Trp/2 Hr/3 Pos/Pk)
 Reiterfanfaren (4 Trp/Pk)

Mischbesetzung Blech, Holz, Gesang, Streicher

à 2:

- Hf Riccio Giovanni Battista Canzon La Grimaneta con il Tremolo für Flautin e Fagotto + Bc; (Hrsg. v. Rudolf Ewerhart); Part+St.; Moeck 1976
- Riccio Giovanni Battista Canzon La finetta für Viol u. Pos. + Bc;
- Riccio Giovanni Battista Canzon La Savoldi für Viol/Pos/Bc
- Riccio Giovanni Battista Canzon La Pichi für Viol/Pos/Bc

à 3:

- Hf Bertali, Antonio Sonata à 3 Nr. 2 D-dur f. 2 Viol, Pos u. Bc; Part+St.; Musica rara 1971
- Hf Biber Heinrich Ignaz Franz Sonata à 3 (Pos/2 Viol/Bc); Part+St.; Musica rara 1958
- Hf Goldmann Friedrich "so und so" 1972 (EnglHr/Pos/Kb); Avantgarde; nur Part; VEB dvfm 1975
- Hf Horrod Norman S. Trio (Hr/Pos/Fg); Part+St; Edition Ka We Amsterdam 1967
- Hf Mielczewski Marcin (gest. 1651) Canzona à 3 (2 Viol/Fg/Bc); Part+St.; WPW
- Hf Riccio Giovanni Battista Canzon La Rubina (2 Viol overo Cornetti/Pos/Bc); Part+St.(hrsg. Rudolf Ewerhart); Moeck 1976

à 4:

- Hf Riccio Giovanni Battista Canzon La Moceniga; In Ecco, a 4 (2 Viol/2 Pos/Bc); Canzon La Zaneta a 4 (2 Viol/2 Pos/Bc); (hrsg. Rudolf Ewerhart); Part+St; Moeck 1977
- Bl Schein Joh. Hermann „Herr, nun läßt du deinen Diener im Frieden fahren“, 4st. Geistliches Konzert f. Bass/2 Viol. oder Zinken/Violon/ó Fagotto/Basso II/ Bc; Part.; Hänssler
- Bl Schütz Heinrich "Fili mi, Absalon" (4 Pos/Bass/Bc) BÄ
- Bl Selle Thomas "Erstanden ist der Herre Christ" für Tenor/Viol/2 Pos/Bc; Part+St; Hänssler
- Hf Weckmann Matthias 1. Sonata à 4 (Ob/Viol/Pos/Fg/Bc) Part+St; Musica rara 1957

à 7:

- Hf Hammerschmidt Andreas "Gelobt seist du, Jesu Christ" Choralkonzert f. Tenor (einstimmiger Chor), 2 Trp., 4 Pos. u. Bc (mit Widmung v. W. Ehmman für Karlheinz Weber); Part; BÄ 1974

Blasmusik

- Mp Ferstl Herbert Die Schnellzugposaune, Galopp f. Solo-Pos. und Blasorch.; OrchMat.; Georg Bauer 1976
- Mp Ferstl Herbert Die beiden Schluckspechte, Polka f. 2 Solo-Pos. u. Blasorch.; OrchMat.; Georg Bauer 1976

Nachträge

- Pezel Johann Fünfstimmigt blasende Musik: Kleines Kästchen mit Mikrofilm und Papierabzügen
- Brass Anthology A compendium of article from the Instrumentalist on Playing the Brass Instruments; The Instrumentalist Co. Evanston, Illinois
- Mau Gudrun Altposaunenschule für den frühen Anfang (ca. 9 J.); Schüler- und Lehrerband im Querformat. Kopiertes Manuskript
- Frei Herbert Unterrichts- und Spielliteratur für Blechblasinstrumente, Klarinetten, Schlagzeug; Selbstverlag: CH-5507 Mellingen, 1978
- Frei Herbert/Dennler Peter Musikalische Konfrontationen, Schreibmaschinenschrift
- Frei Herbert Der Mensch und die Musik. Warum der traditionelle Singunterricht nicht mehr genügen kann; Seminararbeit, 1973
- Peters Charles S. /Yoder Paul Musik-Theorie in 5 Bänden; Neil A. Kjos Music Co. Publisher, Park Ridge, Illinois

Ringheft mit Posaunen-Duette alter Meister in Fotokopie

Artikel und Aufzeichnungen von Karlheinz Weber

- Das Orchester *Die deutsche Posaune*, in: Das Orchester 7/8 1978
 Das Orchester *Der „druckschwache Ansatz“ bei Blechbläsern*, in: Das Orchester 4/1979
 Das Orchester Lehrplan Posaune (Karlheinz Weber/Herbert Ferstl). Verband deutscher Musikschulen e.V.; Bosse Regensburg, 1979
 Das Orchester *„Alfred Jacobs 80 Jahre“*, in: Das Orchester 1/80
 Das Orchester *Die Posaunisten im Festspielorchester Bayreuth*, in: Das Orchester 7/8/1980
 Das Orchester *Die ältesten Zugposaunen im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg*, in: Das Orchester 5/1981
 Trossingen *Vom Geist des Übens*, Vortrag auf dem Posaunensymposium in Trossingen 6.-10.4.1981
 Trossingen *Methoden des Einblasens*, Vortrag auf dem Posaunensymposium in Trossingen 6.-10.4.1981
 Der Chorleiter *Ansatz und Atmung in Beziehung zu der Funktionsweise von Blechblasinstrumenten*. Vortrag auf dem Posaunensymposium in Trossingen 6.-10.4.1981, in: Der Chorleiter, Heft 4/1982
 Das Orchester *In memoriam Udo Hansen*, in: „Das Orchester“ 4/87
 Das Orchester *Die zweitälteste Posaune (von 1557)*, in: Das Orchester 5/1987
 Odhecaton *„Blechblasinstrumente“*, geschrieben für ein Odhecaton-Prospekt
 Das Schallstück *Der Posaunensatz des Gürzenichorchesters Köln*, in: Das Schallstück, Frühjahr 1990
 Das Schallstück *Satzportrait: Gürzenich-Orchester Köln*, in: Das Schallstück Nr. 2 Sommer 1990
 Das Schallstück *Aufruf zur Gründung eines Zentralarchivs für Posaune*, in: Das Schallstück Nr. 2 Sommer 1990
 Das Schallstück *Wilhelm Domroese – Das Portrait*, in: Das Schallstück Nr. 8, Herbst/Winter 1992/93, S. 13
 Das Schallstück *Queisser, Carl Traugott – Mitteilung aus der Posaunenkartei*, in: Das Schallstück Nr. 8, Herbst/Winter 1992/93, S. 25/26
 Das Schallstück *Nachrichten über das Zentralarchiv*, in: Das Schallstück, 2. Quartal 1994, Nr. 13, 5. Jg., S. 7.
 Das Orchester *Die Barocktrompete – Eine Begriffserweiterung*. Leserzuschrift zu einem Artikel von Frau Gisela Csiba „Die Barocktrompete – Eine Begriffsverwirrung?“, in: Das Orchester 5/97
Die Zugtrompete – mangelnder Daseinsgrund. Erwiderung auf eine Erwiderung der Csiba (nicht veröffentlicht).
 Das Orchester Notenbesprechung: Ken Shifrin (Hrsg.): *Orchesterstudien für Tenorhorn und Basstrompete* (Virgo Music Publishers), in: Das Orchester 6/97, S. 65
 Das Schallstück *Joseph Serafin Alschausky – Ein Lebensweg nachgezeichnet von Karlheinz Weber*, in: Das Schallstück Nr. 25, 9. Jg., I. Quartal 1/1998
 Das Schallstück *Die Posaunisten im Festspielorchester Bayreuth*, in: Das Schallstück, 2. Quartal 2/1998, Nr. 26, 9. Jg.
 IPV Printjournal *Nachrichten über das Zentralarchiv Posaune* (Mai 2006), auch in engl. Fassung für das ITA-Journal
 Weber Karlheinz Posaunisten im Festspielorchester Bayreuth. Tabelle aller Posaunisten, einschließlich Kontrabassposaune und Basstrompete, seit 1872 (Grundsteinlegung) bis 2006. Diese Tabelle hängt auch im Posaunenstimmzimmers des Festspielhauses und wurde veröffentlicht in: Karlheinz Weber: *Ihre Majestät die Posaune*, Würzburg 2009.
 Weber Karlheinz Posaunisten in der Münchner Hofkapelle; unveröffentlicht
 Weber Karlheinz Quellen und Literatur über Blechblasinstrumente, Instrumentalgeschichte u. Stadtpfeifer; unveröffentlicht
 Weber Karlheinz Blechbläser-Didaktik-Literatur; unveröffentlicht
 Weber Karlheinz Blechbläser-Didaktik. Fragen-Antworten; unveröffentlicht
 Weber Karlheinz Tabelle: Die Posaunen Nürnberger Meister im Germanischen Nationalmuseum zu Nürnberg; unveröffentlicht
 Weber Karlheinz Posaunen in Instrumentenmuseen I (S. 1-19); unveröffentlicht
 Weber Karlheinz Posaunen in Instrumentenmuseen II (S. 1-24); unveröffentlicht

Artikel anderer Autoren

- Jaeger Jürgen *Ansatz und Atmung bei Blechbläsern*, in: „Das Orchester“
 Katschke N./ Ch. Neubauer/C.-A. Behrmann: *Untersuchungen des Schallpegels in Orchestern*, in: „Das Orchester“
 Wogram Klaus *Diskrepanz in der Beurteilung von Blechblasinstrumenten zwischen Spiel und Zuhörer*, in: „Das Orchester“

Übergabe des Zentralarchivs Posaune am 28. Mai 2006 an Prof. Wolfram Arndt, der die sechs Kisten und acht Kartons mit dem Archivmaterial mit einem Transporter abholte und zur Musikhochschule München schaffte.

11. Rolf Handrow-Stiftung

Geplante Übergabe an die Bibliothek der Münchner Musikhochschule

David-Concertino: verschiedene Ausgaben, Bearbeitungen, handgeschriebene Solostimmen u. a.

- David Ferdinand Concertino op. 4. UA 14.12.1837 durch Gewandhausorchester Leipzig, Dgt.: Felix Mendelssohn Bartholdy, Solist: Carl Traugott Queisser
Solostimme, Erst-Drucknr. 1211 von 1837 mit Stempel v. Konrad Bruns (1901-1939 Hofkapelle Dresden); Kistner
handgeschriebene Kadenz v. Konrad Bruns
Partitur nach dem Urtext (Erstdruck 1837; Verlag Kistner Leipzig); JM – Verlag (Mittelacher) Berlin 1999
Partitur handgeschrieben von August Klinge (Posaunist in Kassel 1913-?)
Solostimme, handgeschrieben von Horst Klinge (1934 – 1978 Hannover)
Solostimme, handgeschrieben v. Paul Weschke (1867-1940) vom 12.6.1926
(Kopie) mit einer Widmung an Horst Klinge v. 1933
Pos. u. Klavier Nr. 7260 (1958) nach dem Erstdruck; Hofmeister Leipzig
Pos. u. Klavier (1961); Inter. Music Company NY City (Gibson)
nur Solo-Stimme (revid. Fritz Grube); Anton J. Benjamin
Ausgabe B-Dur f. Basspos. (M.Göss) ZM 2396 (1988); Zimmermann Frankfurt
f. 4 Posaunen u. Klavier (Ingo Luis) ZM 30660- 1995; Zimmermann Frankfurt
Solo-Posaune u. 8 Posaunen (Hans Hombsch) Edditions-Nr.4501 (1990);
Musikverlag C. F. Schmidt
Pos. u. Klavier C.F.S. 3110/11; C. F. Schmidt, Heilbronn
China/Korea. Solostimme
Christian Lindberg Kadenz im ITA-Journal 1988
2 Briefe von Horst Klinge an Joachim Mittelacher (12.5.1999 und 8.9.1999)
3 Briefe von Joachim Mittelacher an Rolf Handrow

Schulen und Solostimmen

- | | | |
|----|--------------------------|---|
| Bl | David Ferdinand | Concertino militare gedruckte Solostimme (vermutlich bei Hofmeister gedruckt -2722- es gibt keine Klavier- oder Orchesterstimmen) |
| Gb | Feine Wilhelm | Handschriftliche Sammlung von Posaunensoli.
1. Seite: Programm eines Palmengartenkonzerts in Ffm (Palmengarten-Anzeiger Ffm, 20. Dez. 1903) Konzert der Kapelle des Palmengartens unter Leitung von M. Kaempfert, Solist auf der Pos. Wilhelm Feine.
2. Seite: Musiker-Fotos. |
| | Gassmann Alfred
Leonz | Die Tonbildung der Harmonie- und Blechmusiken, 4. Aufl.; Verlag Gebrüder Hug & Co., Zürich und Leipzig , 1924 |
| | Gaetke Ernst | Beliebte Vortragsstücke für Posaune; Verlag Wilhelm Halter, Karlsruhe/Baden, 1953 |
| | Jakobs Alfred | Studienwerke für Posaune 5. Band: Quartett-Studien; Verlag Alfred Jakobs, Berlin-Grünwald, 1958 |
| | Kietzer Robert | Posaunenschule (auch zum Selbstunterricht) op.87, Teil 1; Verlag Julius Heinr. Zimmermann, Leipzig, 1891; by Lion & Healy, Chicago, edited by Dr. Teod. Baker, New York
Hausmann, Karl: Schule für Tenor(Bass)-Zug-Posaune, Teil I, II; Verlag Friedrich Hofmeister, Leipzig, 1911 |
| H | Meyer Carl Heinr. | Concertino f. Basspos. u. Orch. (Ausgabe f. Solost. und Klav.); Edition Peters Nr. 8769. Hrsg. v. Rolf Handrow u. Hans Hombsch |
| | Schubert Otto | Neue Theoretisch-praktische Schule für die Ventil-Posaune; Musik-Verlag Ad. Köster, Berlin-Pankow |
| | Trampler, Gustav | Theoretisch-praktische Schule für Zugposaune; Verlag Wilhelm Halter, Karlsruhe a. Rh., 1934 |
| | Weschke Paul | Der Carneval in Venedig; P. Raasch Musikverlag Charlottenburg 2 (aus Eigentum Doms); darin Kopie der Solostimme desselben Stückes aus Verlag Rahter, Hamburg |

Weschke Paul Concertino für Posaune von Ferdinand David op. 4, handschriftliche
 Solostimme, 12.6.1926, gewidmet für Horst Klinge 12.5.1933.
Warnecke Max Theoretisch-praktische Posaunen-Schule; Verlag Anton J. Benjamin, Leipzig,
 1932